

i misteri della

LUNA ROSSA



Carlos Trillo Eduardo Riso

i misteri della

LUNA ROSSA

L'editoria della **LUNA ROSSA**

Carlos Trillo, Eduardo Risso
Los misterios de la Luna Roja
(Bran, el invisible; El ataque del circo)
© Strip Art Features, 2009, www.safcomics.com
© per l'edizione italiana 001 Edizioni 2009

ISBN: 978-88-96573-02-X

Direttore editoriale
Antonio Scuzzarella

Traduzione
Trinidad Fernández González

Adattamento
Cinzia Gianfelice

Editing
001 Media Company & Service srl

Finito di stampare nel mese di ottobre 2009
presso Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali

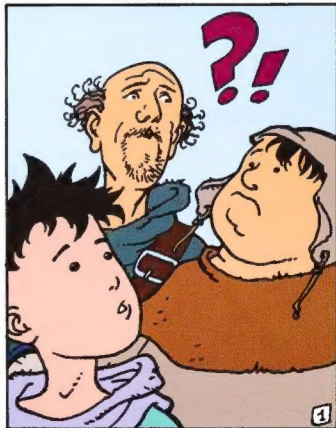
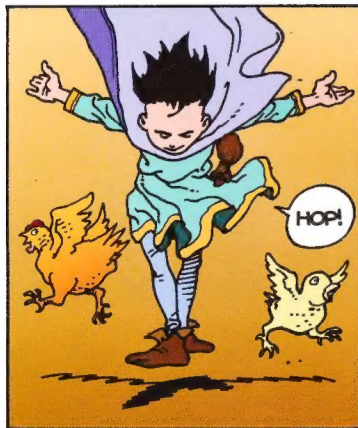
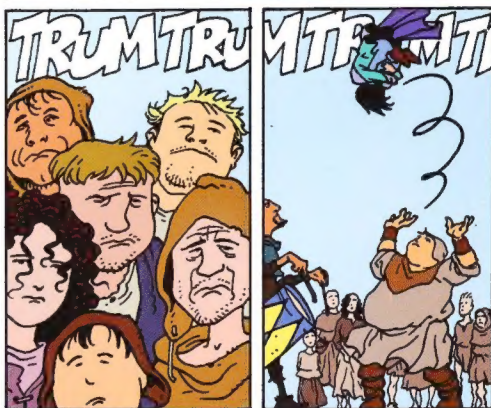


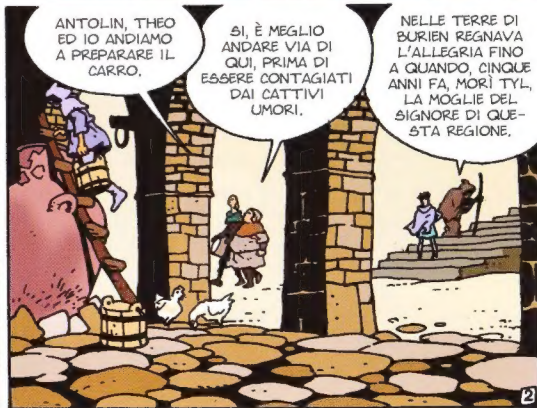
001 EDIZIONI

Via Drovetti, 16 – 10138 Torino
tel. 0114341536 – fax 01119713935
redazione: redazione@001edizioni.com
ufficio stampa: stampa@001edizioni.com
sito web: www.001edizioni.com

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in alcuna forma e con alcun mezzo, elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco, in digitale o in altro modo, senza autorizzazione scritta dell'editore.







TYL ERA
UNA DONNA
BELLISSIMA MA
STRANA.

CRUNCH

IL SIGNORE
L'AMAVA
MOLTISSIMO.

CRUNCH

LA AMAVA TANTO
CHE ANCOR OGGI,
DOPO TANTI ANNI,
È COSTERNATO DALLA
SUA MORTE.

VIENI.

GUARDALO.

CRUNCH

CRUNCH



„E OBBLIGA TUTTI
A VIVERE INFELICI E
AMAREGGIATI...”

E CON PAURA, POICHÉ
NESSUNO CI GUIDA NÉ
CI DIFENDE.

INOLTRE, C'È
QUALCOSA CHE FRE-
SAGGIÈE UN FUTURO
SPAVENTOSO PER
NOI TUTTI.

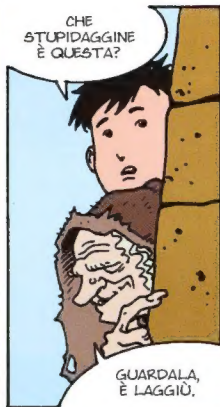
POVERETTO, È
COME SE STESSE
BRUCIANDO
NELL'INFERNO.

COS'È?

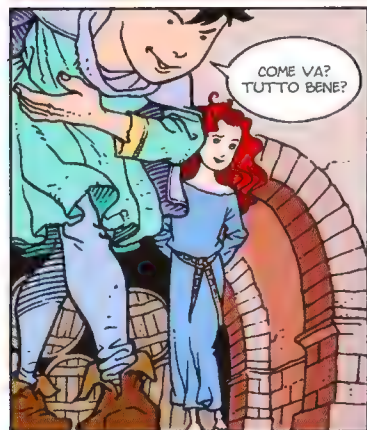
CRUNCH

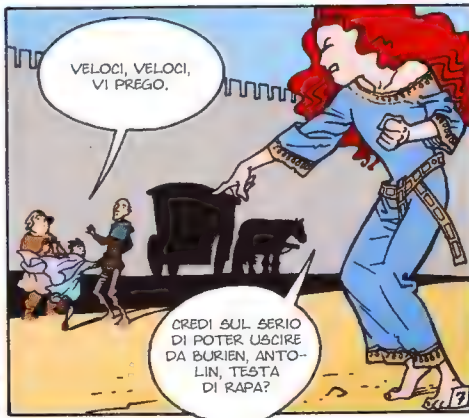
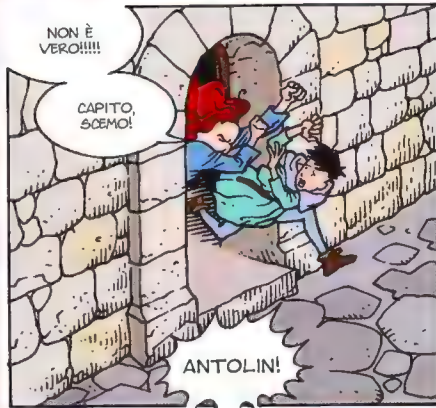
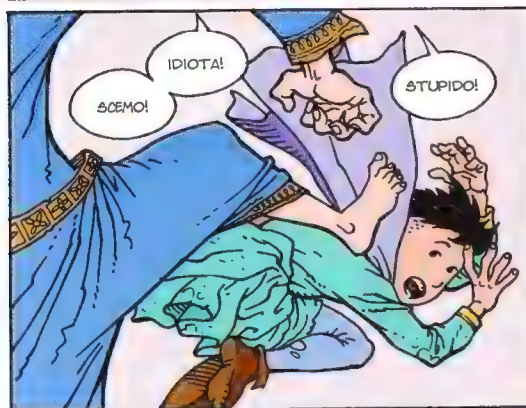
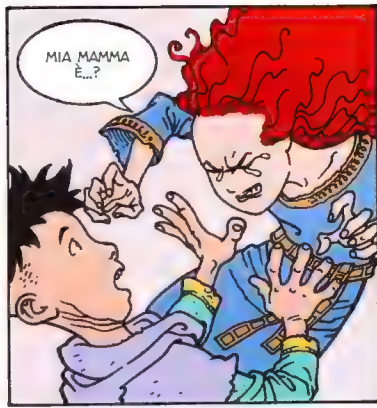
LA PAZZIA
DELLA LUNA
ROSSA, ACCOMPA-
GNAMI.

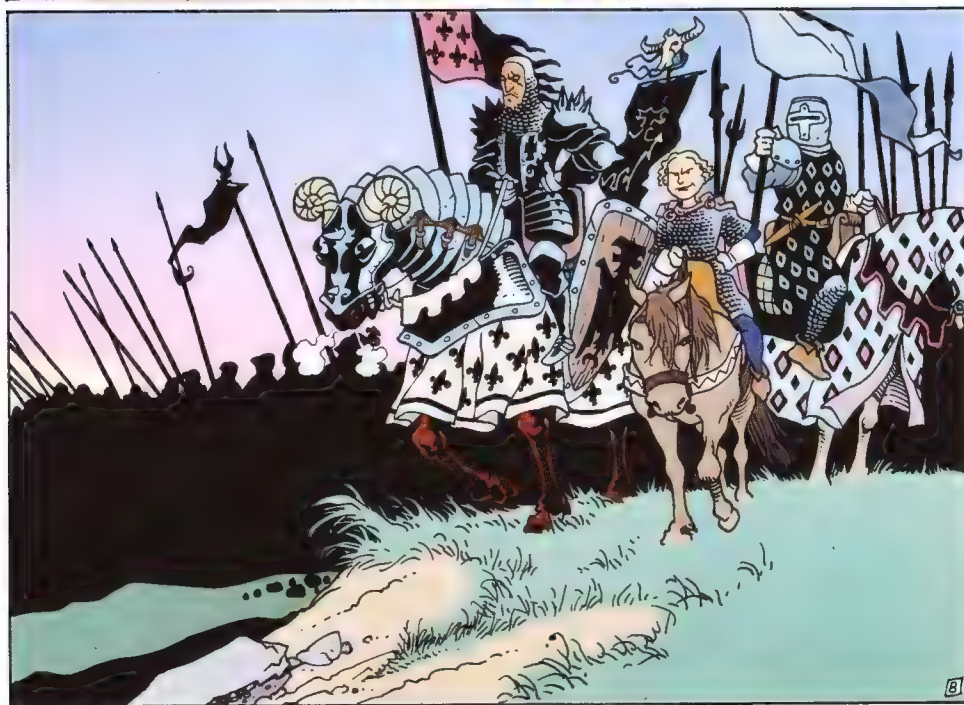
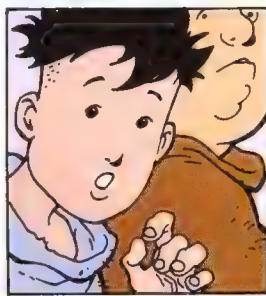
?

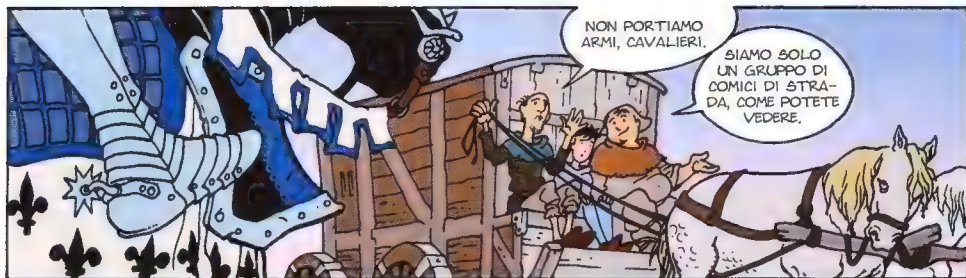


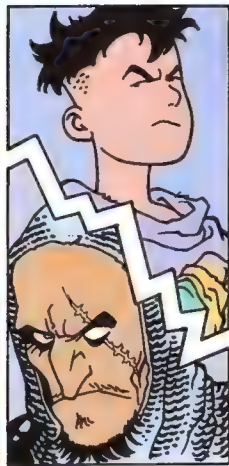




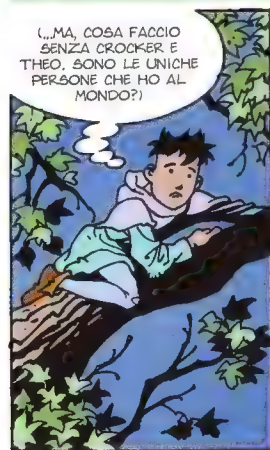


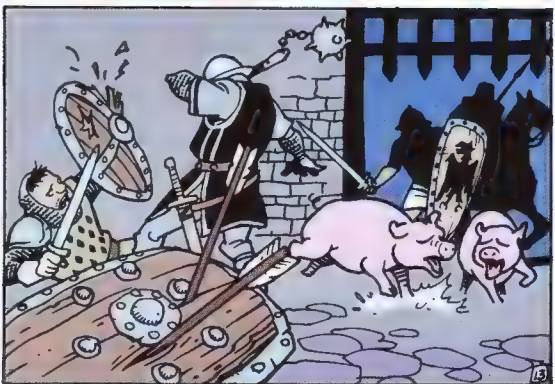
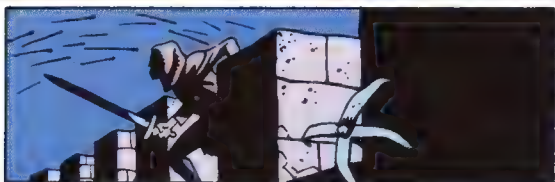
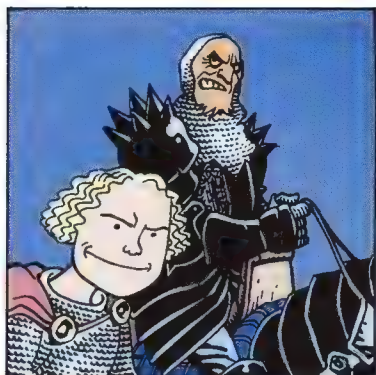
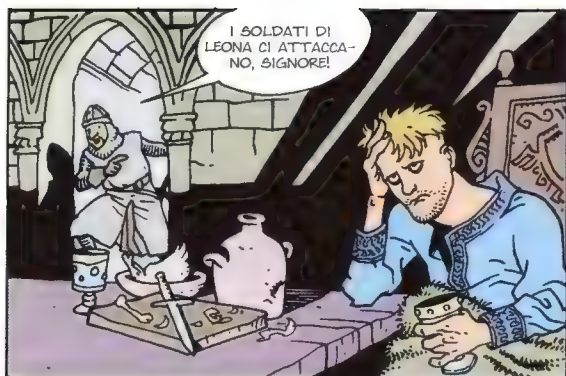


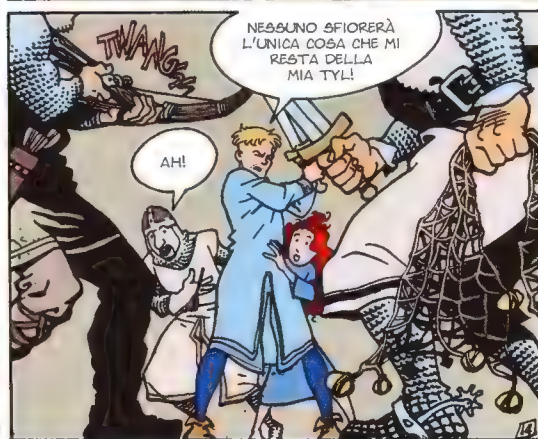
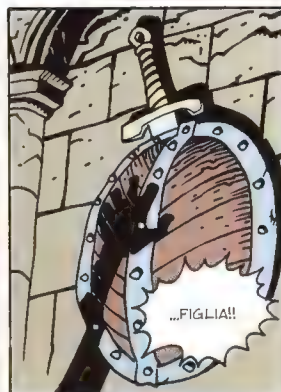
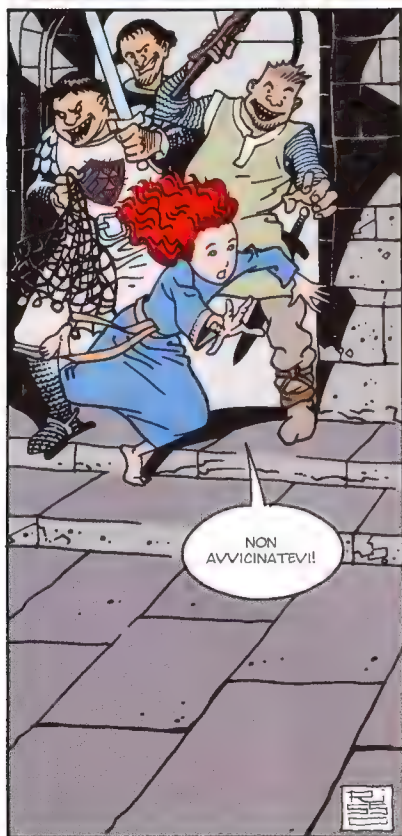
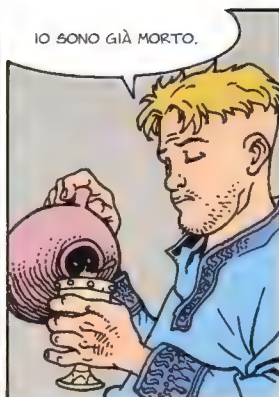


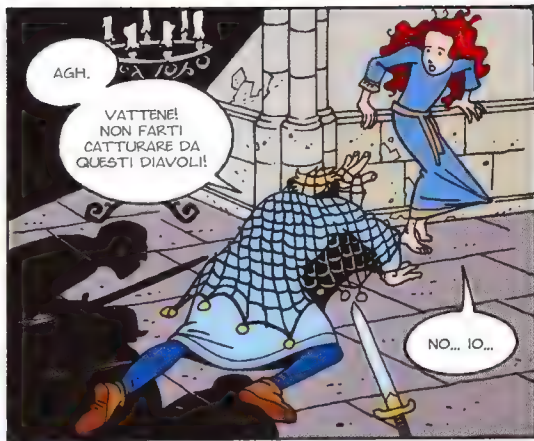














FERMATI!

EHI.

SARÒ BEN
RICOMPENSATO,
SE TI PORTO
DAL CAPO.



TI VUOLE FAR
SPOSARE CON SUO
FIGLIO PARFAL, COSÌ
LE DUE FAMIGLIE SI
UNIRANNO IN UNA
SOLA E...

E BURIEN
DIVENTERÀ
PARTE DI
LEONA.

IH, IH.



SARÀ MEGLIO
SE NON OPPONI
RESISTENZA.

PREFERIREI NON
DOVERTI PRESEN-
TARE DAVANTI
AL MIO SIGNORE
MALMENATA...
IH...



(LA FORTEZZA STA
BRUCIANDO.)

(POVERA GENTE
DI BURIEN...)

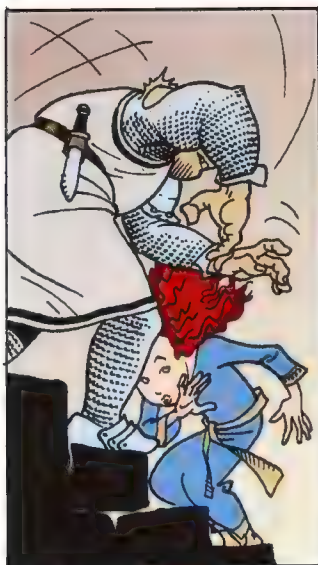


(POVERI CROCKER
E THEO, AMICI
MIEI...)

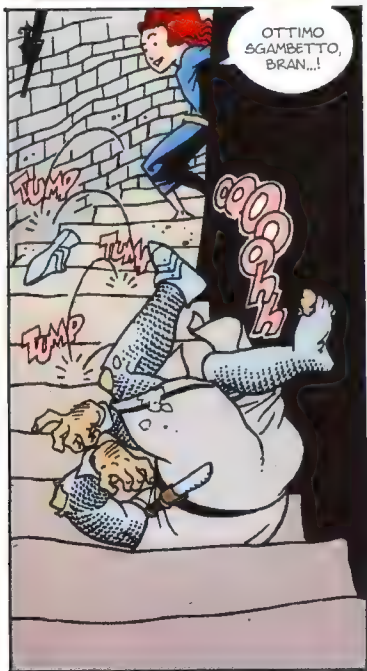


(...AH, È POVERA,
POVERA LUNA
PERCHÉ...)

(CHE NE SARÀ DI UNA
BAMBINA PAZZA E INDIFE-
SA IN MEZZO A QUESTO
DISASTRO?)



ASCOLTA, PEL DI CAROTA,
NON RENDERMICI LE COSE DIFFI-
CILI O TI BASTONO...



OTTIMO
SGAMBETTO,
BRAN...!

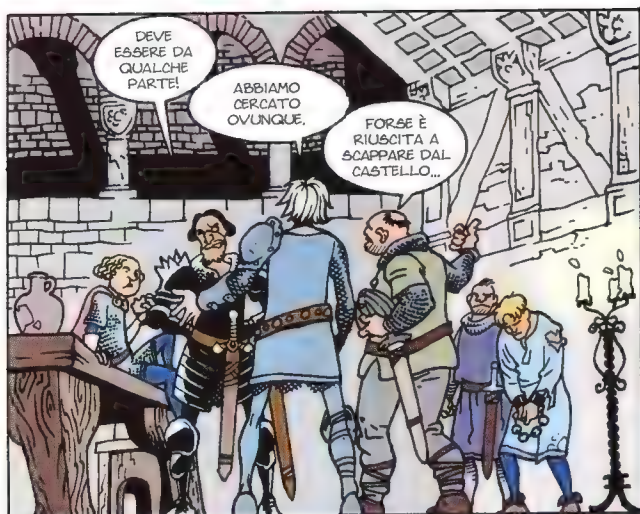


E ADESSO
MI PUOI SPIE-
GARE...

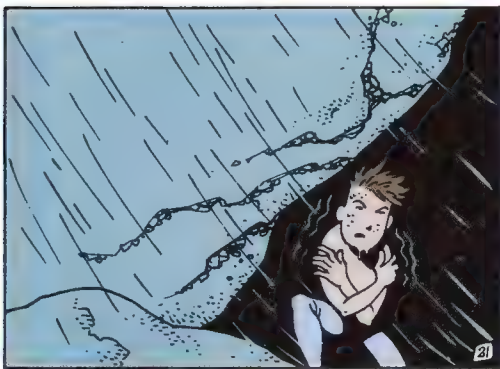
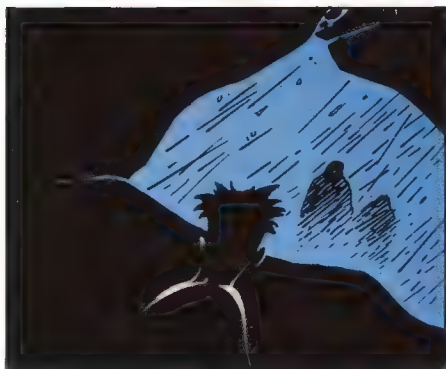
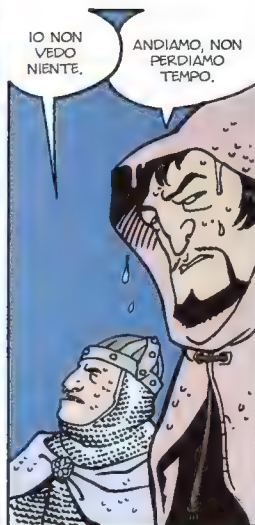


CHE CI
FACCIAMO NEI
SOTTERRANEI?



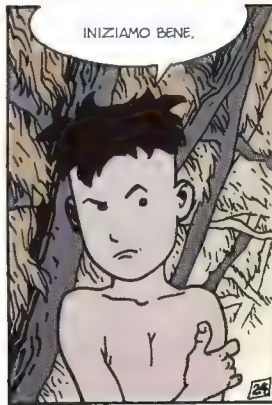
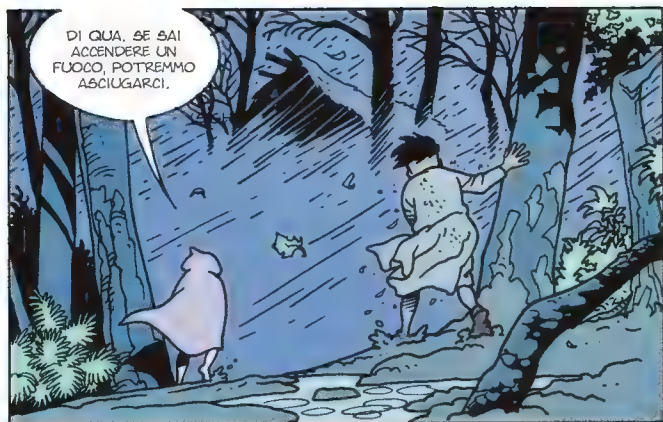
















QUELLO È L'UNICO GIORNO DELL'ANNO IN CUI UNA FATA PUÒ TRASFORMARSI IN UN ESSERE UMANO. BASTA PRONUNCIARE ALCUNE PAROLE MAGICHE ALL'ALBA.

RESTA CON SEMBIANZE UMANE FINO A MEZZANOTTE, POI PRONUNCIANDO LE PAROLE AL CONTRARIO, RITORNA AD ESSERE UNA FATA.



ERA COSÌ FELICE CON QUELLE SEMBIANZE COSÌ STRANE PER LEI, FELICE E SPENSIERATA,



EVIDENTEMENTE, LA POVERETTA IGNORAVA GLI INNUMEREVOLI PERICOLI CHE INCOMBONO NEL MONDO DEI MORTALI,



MMMM, BELLA RAGAZZA.

VIENI CON ME E AVRAI L'ONORE DI BALLARE PER IL SIGNORE DI LEONA, CIOÈ IO, EH EH EH...

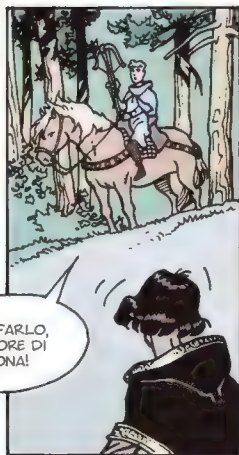
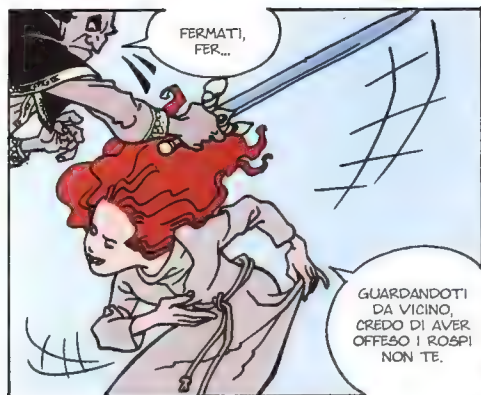
NEMMENO PER SOGNO, ROSPACCIO.



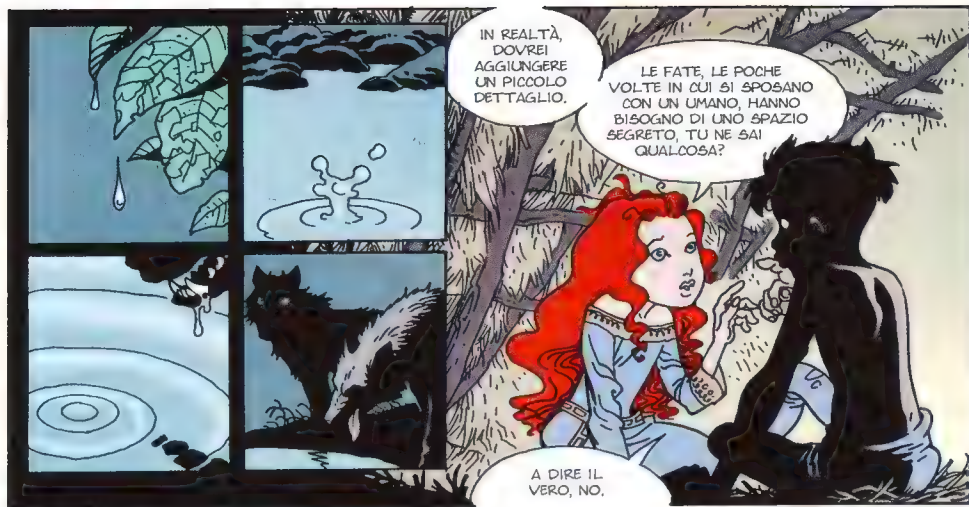
PREFERISCO FINIRE ALL'INFERNO.

E LÌ ANDRAI PER AVERMI OFFESO.











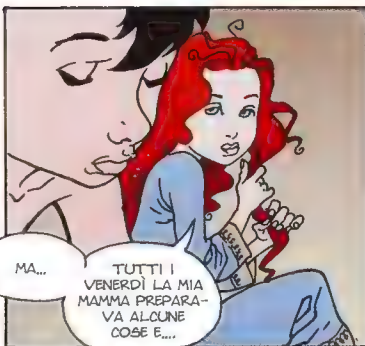
LUI RISPOSE DI
SÌ PERCHÉ SEMBRA
CHE L'AMORE TI
FACCIA ACCETTARE
TUTTO.

INSOMMA, LE
COSE ANDARONO
MOLTO BENE PER
TAAANTO TEMPO.

SI AMARONO.

INIZIAI A
CRESCERE.

NACQUI IO.



MA...

TUTTI I
VENERDÌ LA MIA
MAMMA PREPARA-
VA ALCUNE
COSE E...



"...SI RECAVA NEL
BOSCO, MA QUELLO
CHE NESSUNO SAPEVA
ERA CHE..."

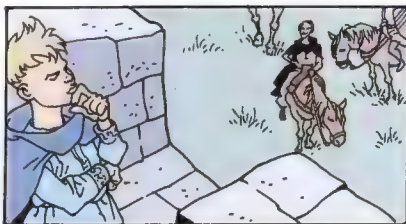


"...LE SPIE DI LEONA VIGILAVANO PER
ORDINE DEL LORO PADRONE NELLE
VICINANZE DEL NOSTRO CASTELLO
CERCANDO QUALCOSA CHE POTESSE
FERIRE MIO PADRE..."



"...PER RESTITUIRGLI L'UMILIAZIONE
CHE GLI AVEVA ARRECATO QUANDO
DIFESE LA MIA MAMMA."

"E OSSERVANDO I
MOVIMENTI DI MIA
MADRE, IL SIGNORE DI
LEONA ESCOGITÒ LA
FORMA PIÙ CRUDELE
PER PIANTARE IL
PUGNALE PIÙ AFFILATO
NEL CUORE DI UN
INNAMORATO."



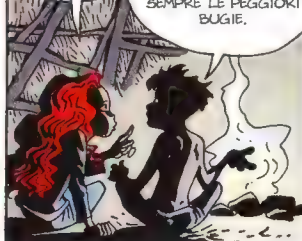
NON PUOI
IMMAGINARE COSA
FECE?

DISSE A TUO
PADRE CHE TUA
MADRE I VENERDÌ
SI VEDEVA CON UN
BELL'UOMO.



CASPITA!
COME HAI
INDOVINATO?

SEMPLICE... I MAL-
VAGI INVENTANO
SEMPRE LE PEGGIORI
BUGIE.



HO SENTITO
COSE SIMILI QUA
E LÀ.

MMM,
È STATO FACILE
SUPPORTO.

MA NON
INDOVINERAI
COME REAGÌ MIO
PADRE.





"SI ARRABBIÒ COSÌ
TANTO CHE SGUIAINÒ LA
SPADA E SFIDÒ A DUELLO
IL SIGNORE DI LEONA."



"E LOTTARONO
SELVAGGIAMENTE."

"TI DICO DI PIÙ, FU ALLORA CHE IL
SIGNORE DI LEONA SI PROCURÒ..."



QUELLA BRUTTA CICA-
TRICE E QUELL'OCCHIO
BIANCO CHE SEMBRA
GUARDI VERSO DENTRO."



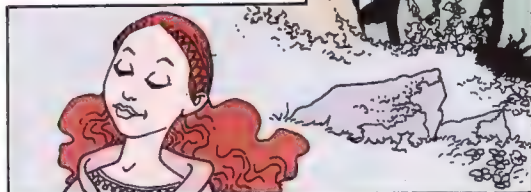
MI SORPRENDI, ANTOLIN.
ANDO PROPRIO COSÌ, MA
C'È DELL'ALTRO.

SÌ, LO SÒ.

NEL CUORE DI
TUO PADRE, ERA
SORTO L'AMARO
SEME DEL DUBBIO.



"ALLORA, IL VENERDÌ
DOPO SEGUI TYL..."



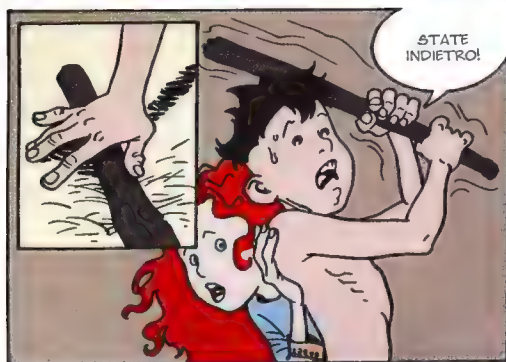
"E VIDE QUALCOSA
DI GRANDIOSO..."



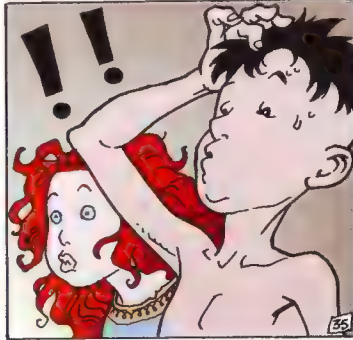
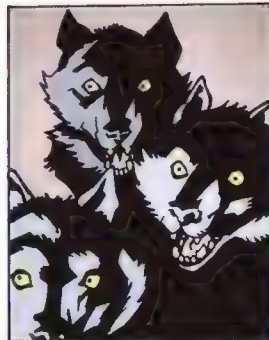
"...INDESCRIVIBILE."

"LA TRASFORMAZIONE
DI UNA DONNA IN UNA
FATA, CHE È QUALCOSA
CHE UN MORTALE NON
DEVE VEDERE MAI."



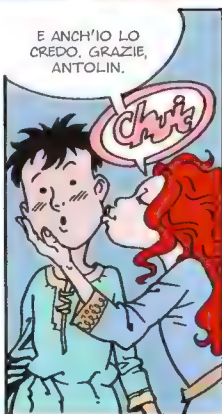


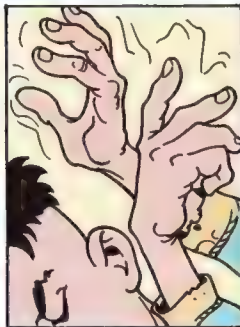




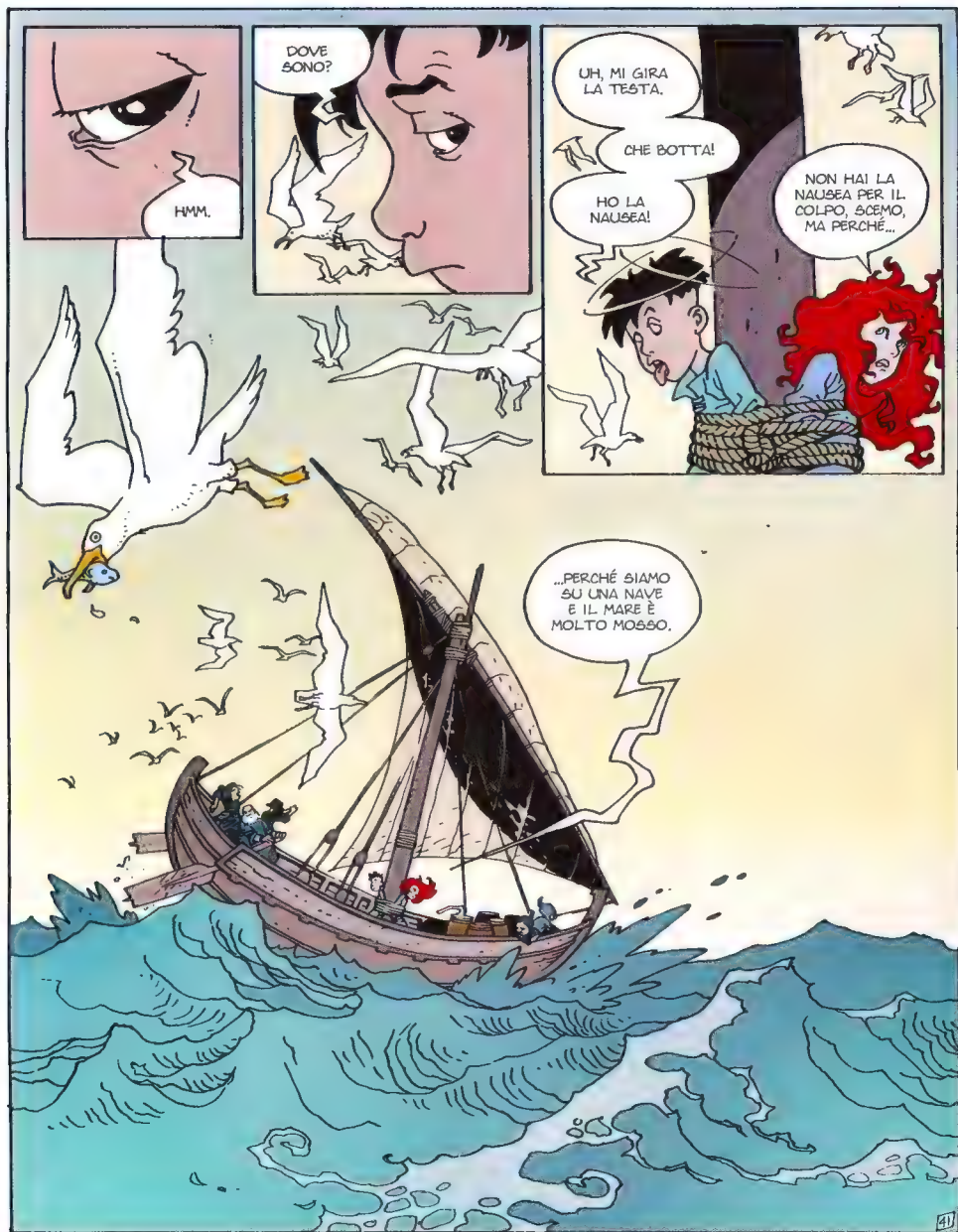


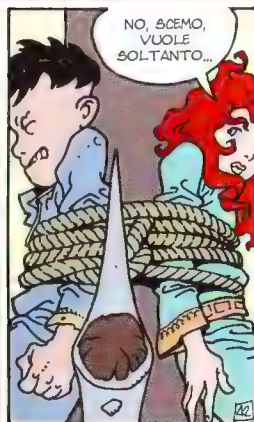
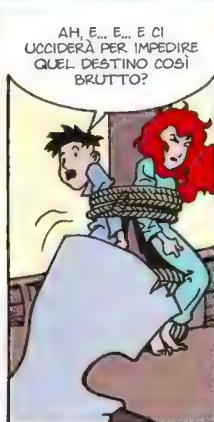


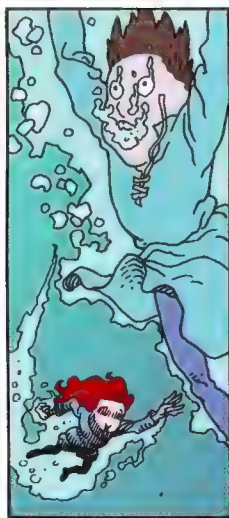
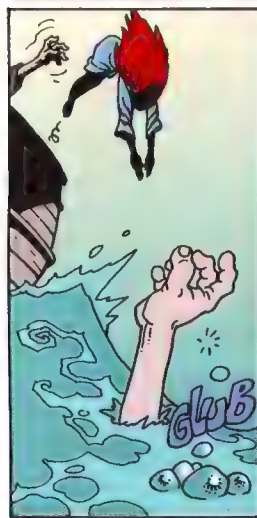


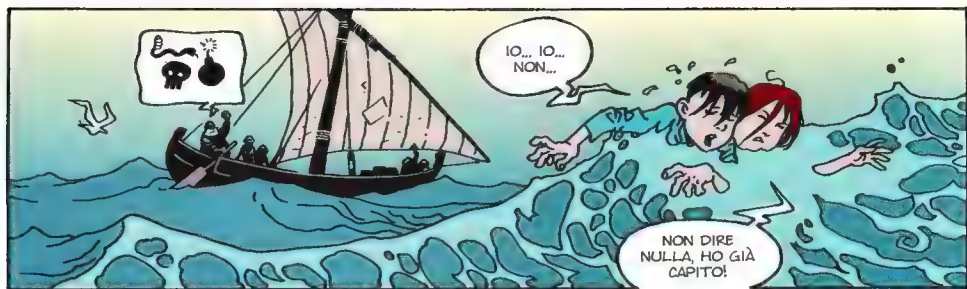


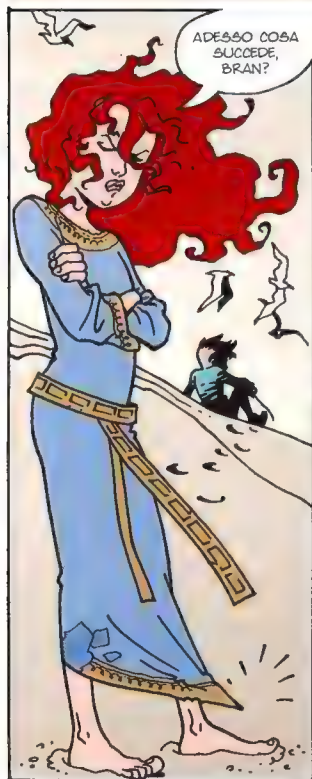
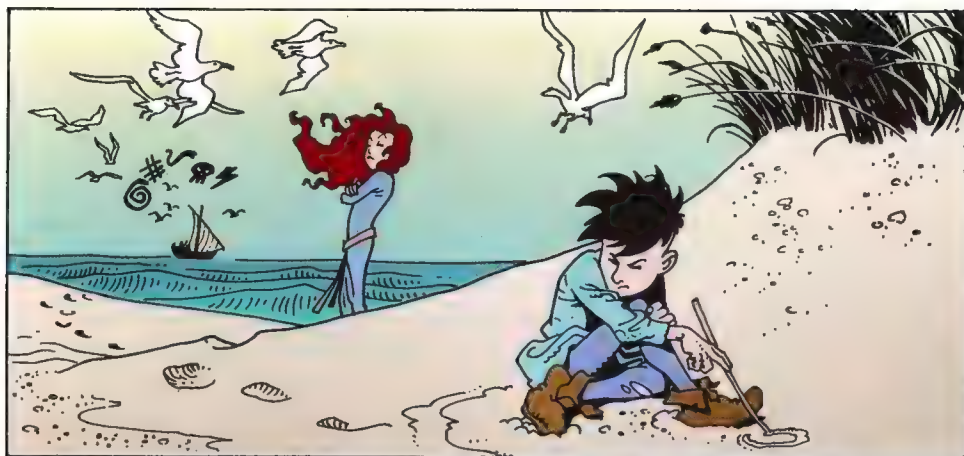






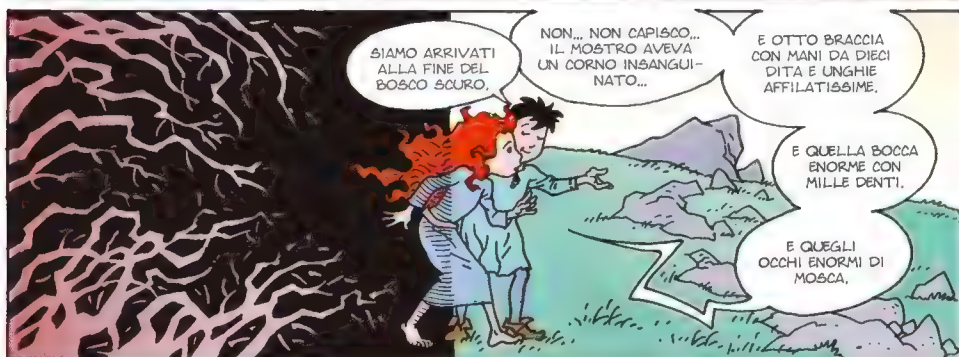




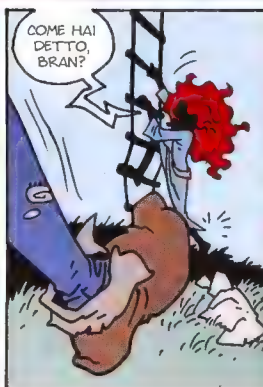
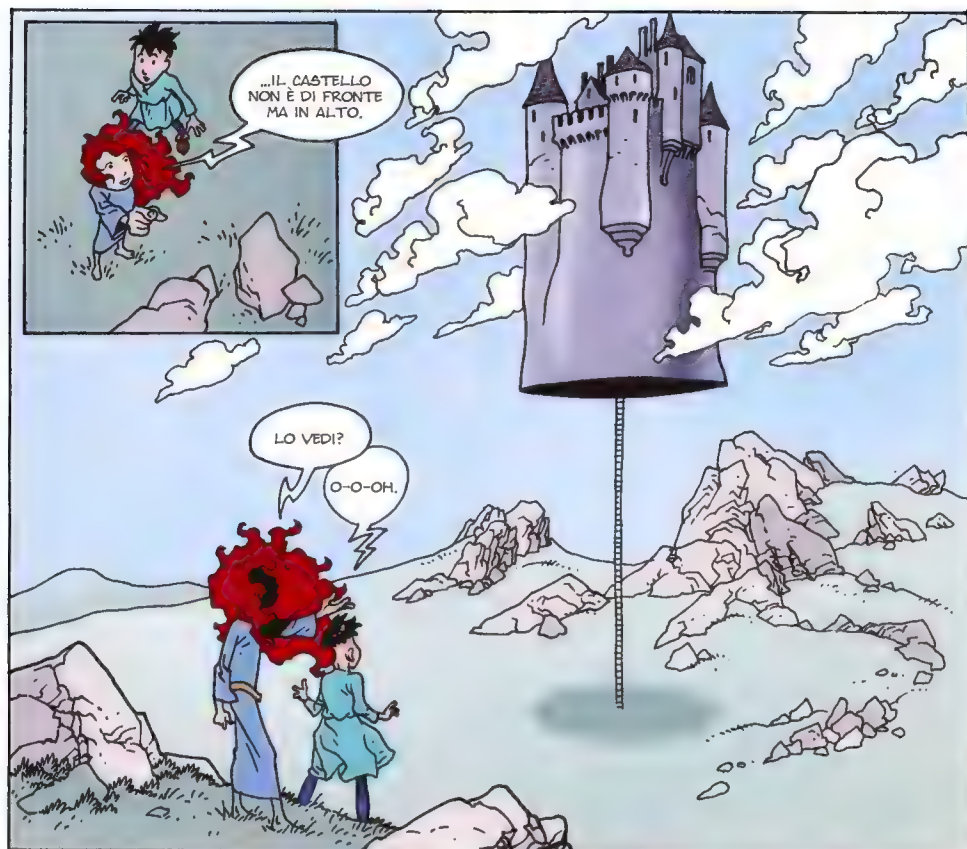


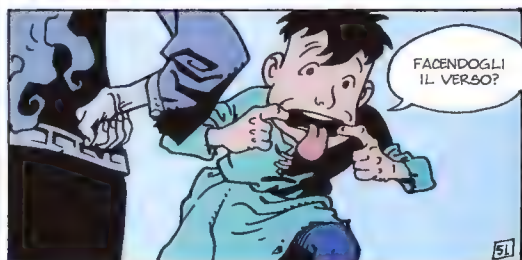








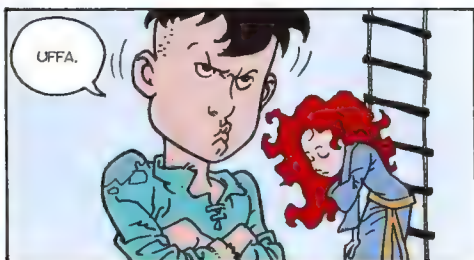




NON TI RENDI CONTO,
BRAN, OVUNQUE TU
SIA, CHE SENZA UN'ARMA
NON POTRÒ DIFENDERLA?

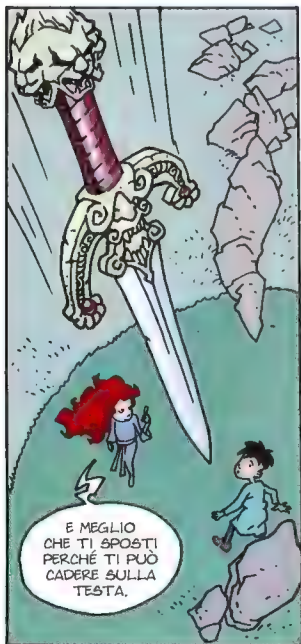


UFFA.

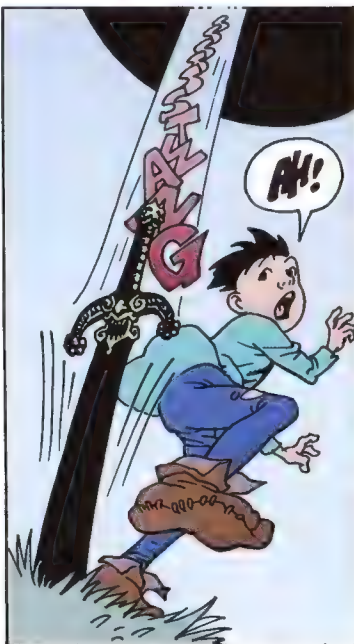


COSA MI HA
RISPOSTO,
LUNA?

TI HA GIÀ
CHIESTO
UNA SPADA.



E MEGLIO
CHE TI SPOSTI
PERCHÉ TI PUÒ
CADERE SULLA
TESTA.



AH!

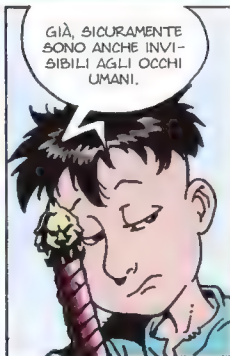
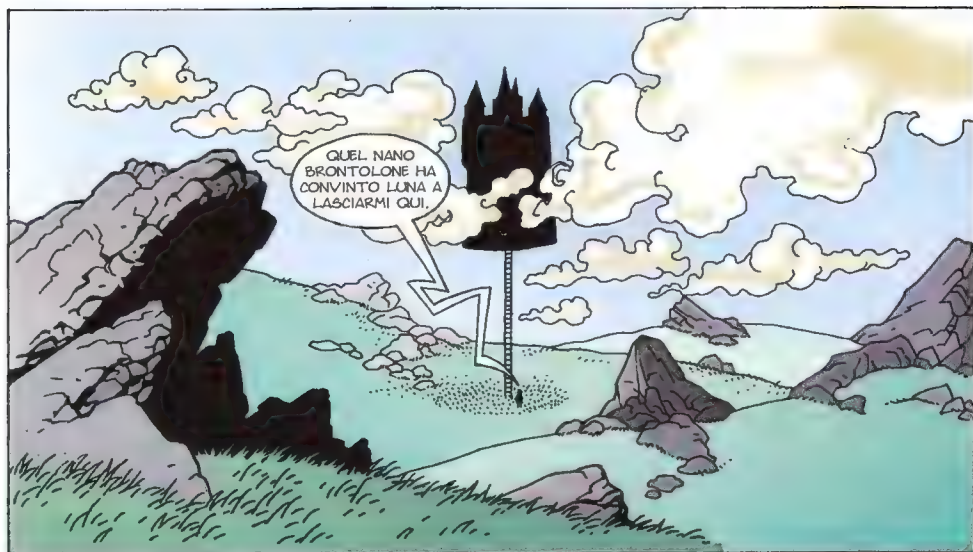
SCENDERÒ
PRESTO. NON
MUOVERTI DI
QUI.

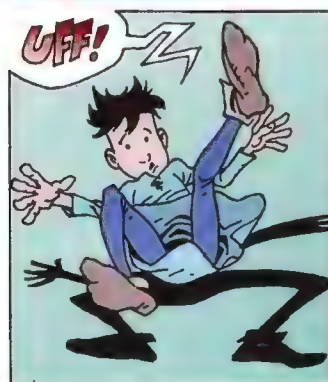
VA BENE.

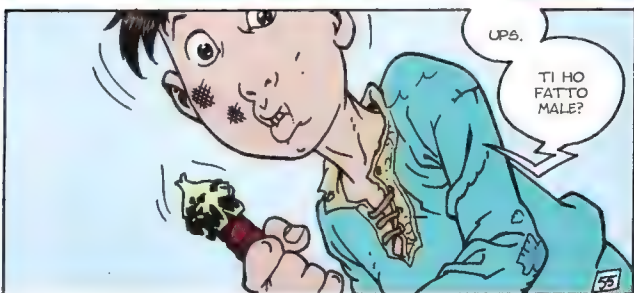
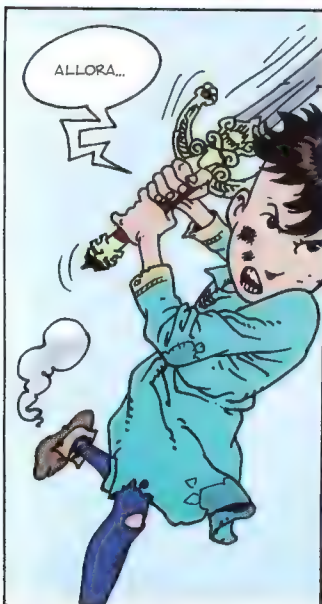
(AH)

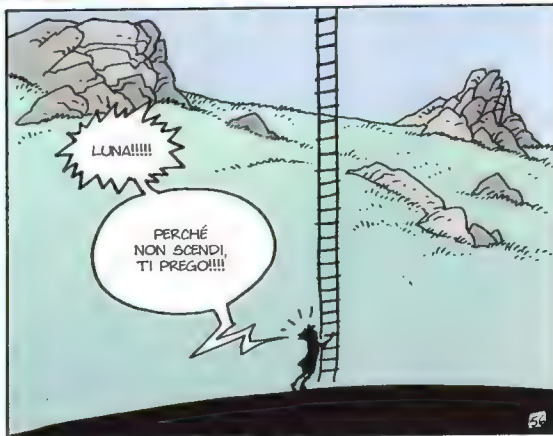
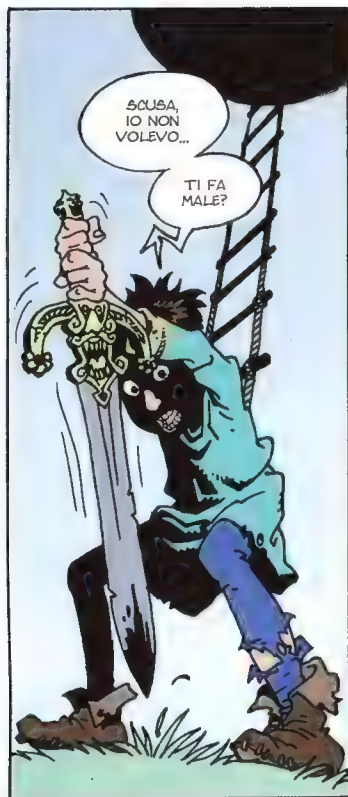
(E QUESTA
COME SI USA?)

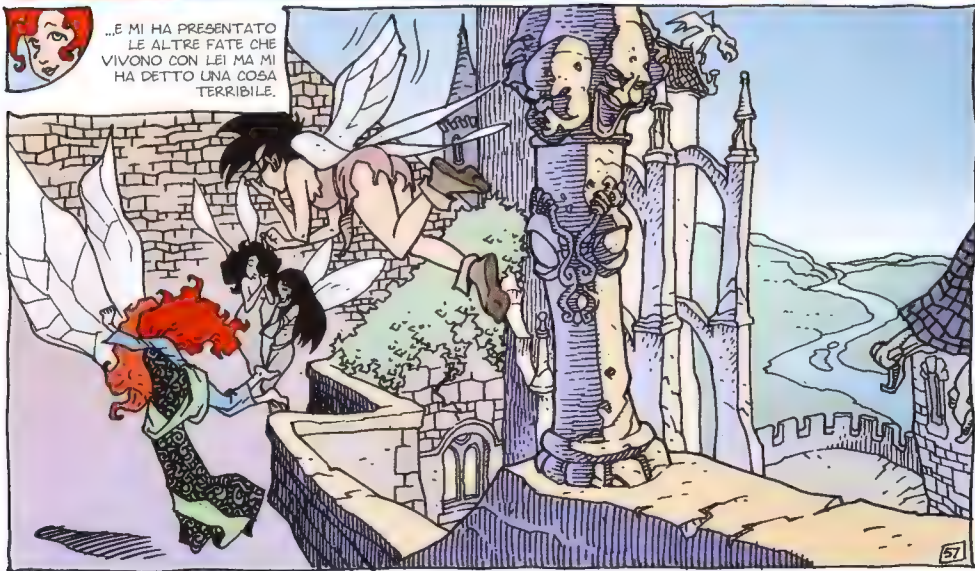


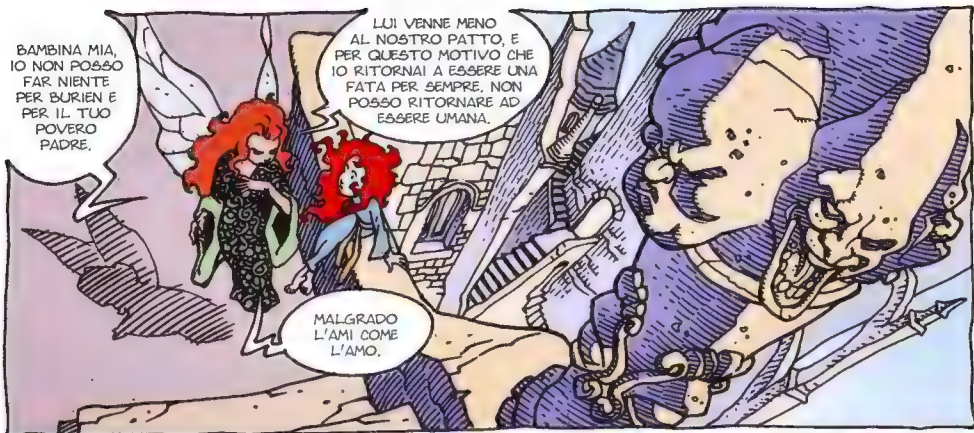








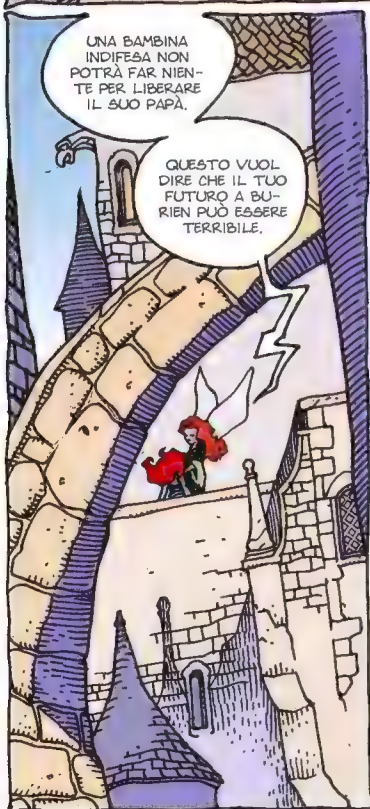




BAMBINA MIA,
IO NON POSSO
FAR NIENTE
PER BURIEN E
PER IL TUO
POVERO
PADRE.

LUI VENNE MENO
AL NOSTRO PATTO, E
PER QUESTO MOTIVO CHE
IO RITORNAI A ESSERE UNA
FATA PER SEMPRE. NON
POSSO RITORNARE AD
ESSERE UMANA.

MALGRADO
L'AMI COME
L'AMO.



UNA BAMBINA
INDIFESA NON
POTRÀ FAR NIENTE
PER LIBERARE
IL SUO PAPÀ.

QUESTO VUOL
DIRE CHE IL TUO
FUTURO A BU-
RIEN PUÒ ESSERE
TERRIBILE.



PRIGIONIERA, COME
LUI, DI QUEL MO-
STRUOSO SIGNORE
DI LEONA.

O PEGGIO.

OBBLIGANDOTI A
BREVE A SPOSARTI
CON SUO FIGLIO,
QUELLA FACCIA DI
ROSP.

TI POSSO PRO-
PORRE SOLTAN-
TO UNA COSA.

POICHÉ SEI
METÀ UMANA
E METÀ FATA
DIVENTA FATA
PER SEMPRE E
RIMANI QUI
CON ME.



E LASCIARE MIO
PADRE AL SUO
DESTINO?

NON POSSO
FARLO!!



AH, FIGLIA, SE ALMENO AVESSI UN
CORAGGIOSO CAVALIERE CHE TI
AIUTI A RICONQUISTARE BURIEN E
A SALVARE TUO PADRE...

IO HO UN
CAVALIERE
CHE MI
AIUTERÀ!!!!



A QUESTA
NOTIZIA, LA MIA
MAMMA DIVENNE
MOLTO CONTENTA.



E ANCHE LE SUE SORELLE
E CUGINE E ZIE FATE.

COSÌ TANTO
CHE MI HANNO
FATTO BALLARE
CON LORO
NELL'ARIA.

E MI HANNO RIPIERTO DI PICCOLISSIMI
REGALI.

QUESTA PIC-
COLA CAMPANA
TI SERVIRÀ
PER ATTIRARE
UCCELLI.

QUESTO
FLAUTO
PER FAR
PIOVERE.

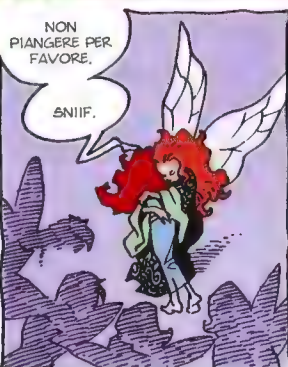
È QUESTO
OSSO DI POL-
LO PER APRIRE
PORTE CHIUSE
A CHIAVE.

E QUESTA
PIUMA DI
RONDINE PER
AVERE DEI
BEI SOGNI.

E QUESTA
PICCOLA
PIETRA,
FIGLIA...



..QUESTA PICCOLA
PIETRA TI PERMET-
TERÀ DI PARLARE
CON TUO PADRE,
OVUNQUE LUI SI
TROVI.



NON
PIANGERE PER
FAVORE.

SNIIIF.



"QUANDO LO AVRAI
LIBERATO DALLA SUA
PRIGIONE, POTRAI
RITORNARE..."

"ED ESSERE UNA
FATA PER SEMPRE,
SE LO DESIDERI."

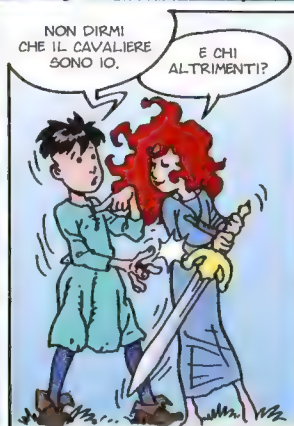
QUESTO HA
DETTO LA MIA
MAMMA.

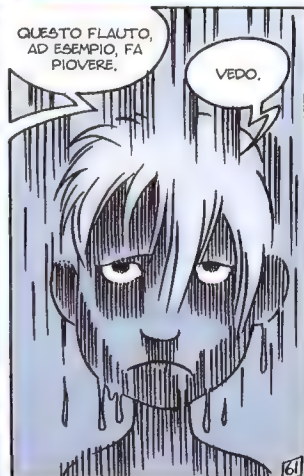


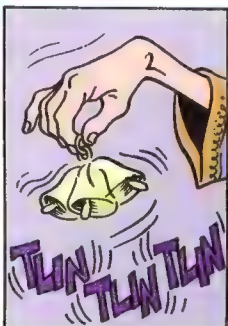
ADDIO!
A PRESTO!

SEI BELLA,
LUNA.

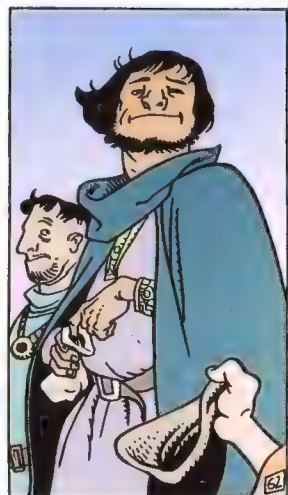
QUANDO
RITORNERAI,
SARAI LA PIÙ
BELLA DELLE
FATE!







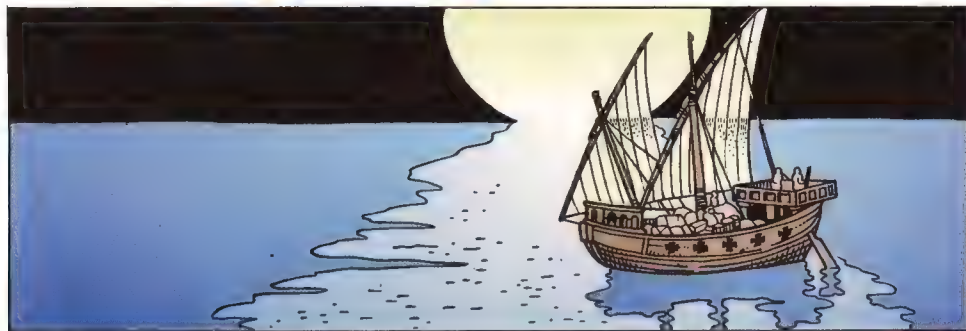
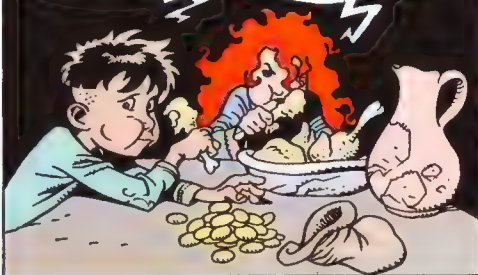
...FINISCE LA NOSTRA ESIBIZIONE. LA SIGNORINA LUNA PASSERÀ IL BERRETTO E MI ASPETTO, SE VI ABBIAMO FATTO DIVERTIRE ABBASTANZA, UNA MANCIA GENEROSA DA PARTE VOSTRA.





SIAMO FORTI, GNAM, GNAM.
ORMAI ABBIAMO I SOLDI PER
PAGARE IL CAPITANO DI UNA
NAVE E RITORNARE A
BURIEN, GNAM, GNAM.

NON PARLARE CON
LA BOCCA PIENA,
SCOSTUMATO,
GRONF.



PUF È STATA
UNA GRANDE AVVEN-
TURA, CAVALIERE
ANTOLIN.

NON
PRENDERMI IN
GIRO, LUNA.



ABBIAMO ATTRAVERSATO
IL MARE, SIAMO ANDATI AL
CASTELLO AEREO DELLE
FATE, HO POTUTO
VEDERE LA MIA
MAMMA...



MI SONO
TRASFORMATA
IN UNA MAGA DA
CIRCO (CHE TRA
VIRGOLETTE MI
AFFASCINA)...

E ADESSO
STIAMO
RITORNANDO
A CASA PER
SCACCIARE
QUEL VERME
USURPATORE
DEL SIGNORE
DI LEONA.

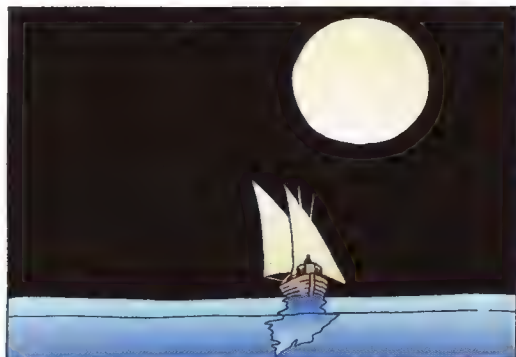
CI ASPETTA
IL PEGGIO,
CREDO.

TUTTO
ANDRÀ
BENE.



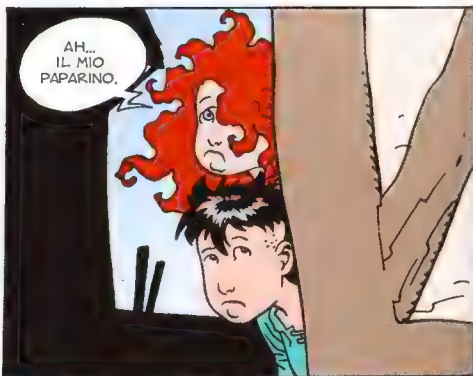






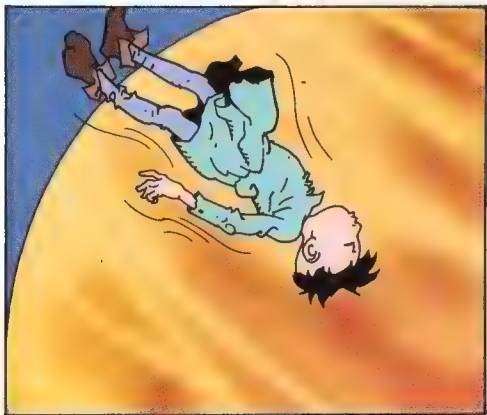






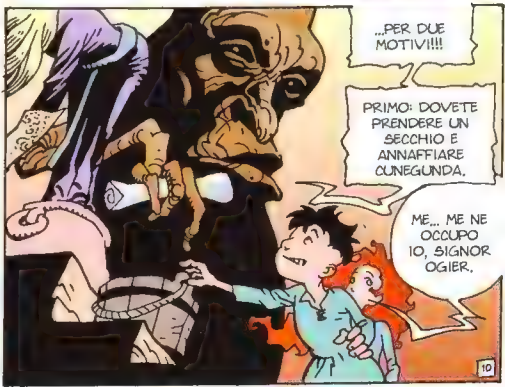




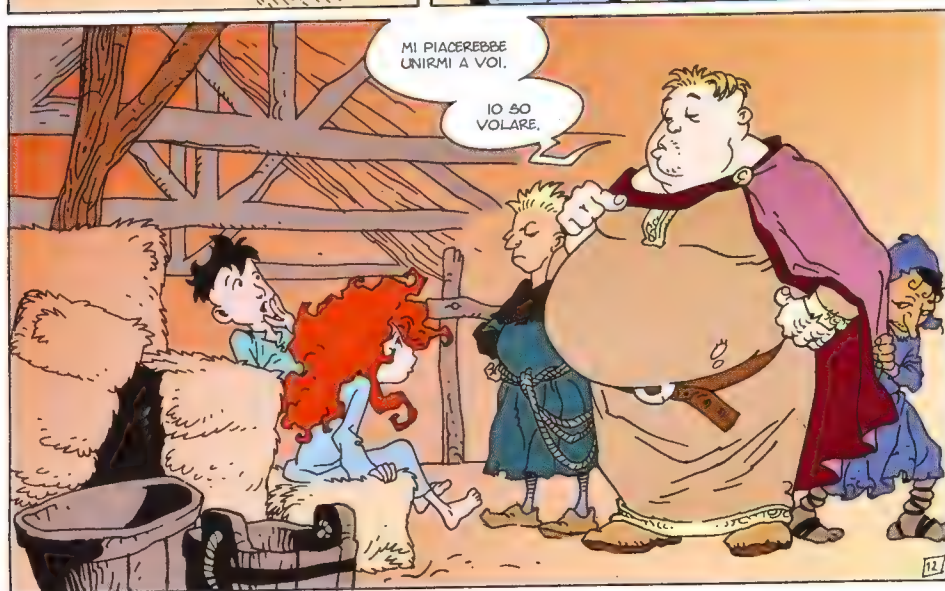


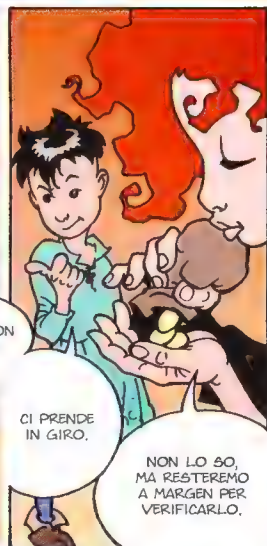


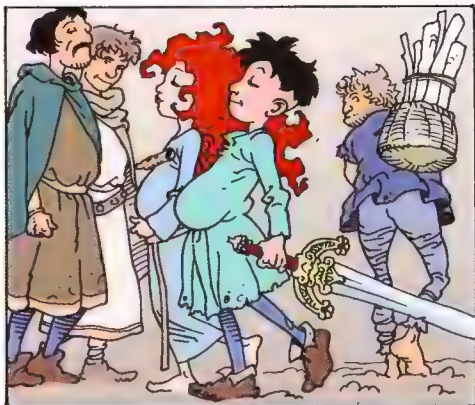




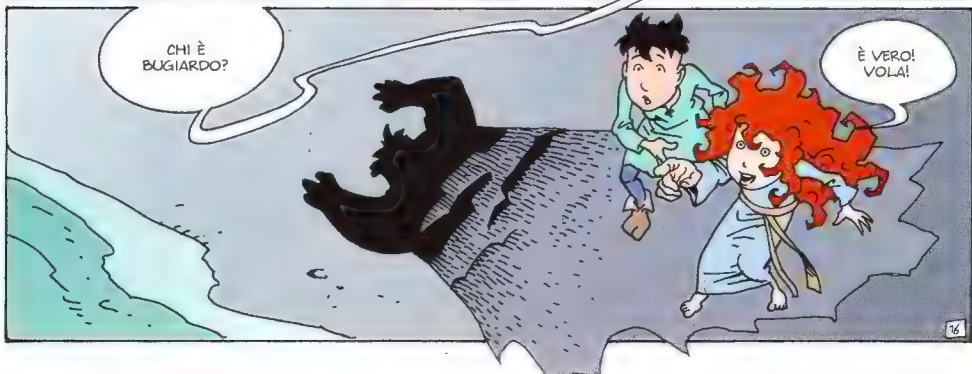




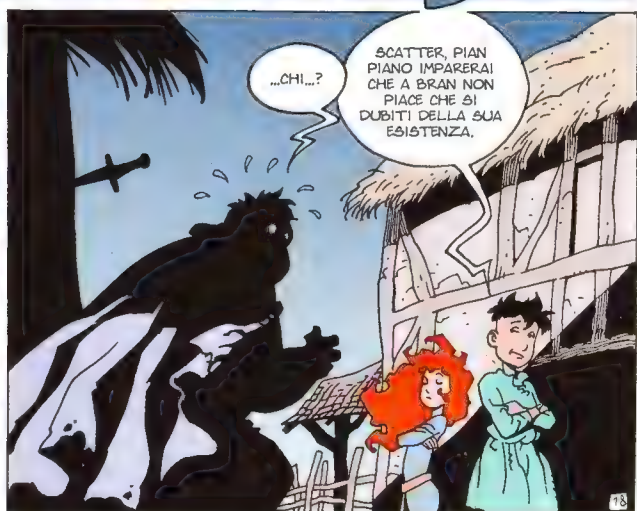


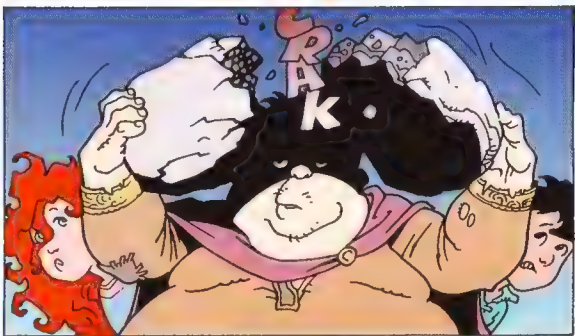
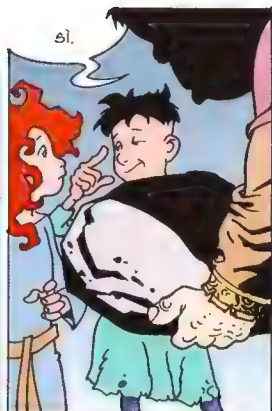














VEDIAMO, CERCHIAMO DI RICORDARE PER BENE, CUNEGUNDA, LA DONNA PIANTA, HA DETTO CHE DOBBIAMO FORMARE UN ESERCITO MOLTO SPECIALE PER RICONQUISTARE BURIEN E SALVARE TUO PADRE.

SÌ, CI MANCANO UN FORZIUTO, UNA PIRAMIDE UMANA FATTA DA CINQUE GEMELLI, UN ORSO ADDESTRATO, DUE UCCELLI PARLANTI E COME SE NON BASTASSE...



...UNA DOMATRICE DI GATTI!!!

È DIFFICILISSIMO TROVARE UNA COSA DEL GENERE.

DOMARE I GATTI, È IMPOSSIBILE!



SICURA?

OPS...



GENTILE SIGNORA, LA PREGO SI FERMI, DEVO PARLARE CON LEI.

CON ME?



PLUTONE, ALT!



FERMI!







CREDO DI AVER
RISPOSTO ALLA
TUA DOMANDA,
RAGAZZA.

LUNA,
MI CHIAMO
LUNA.



IO SONO
BERTOTA,
PIACERE.

E LORO SONO SCATTER,
L'UOMO VOLANTE CHE ROMPE
LE PIETRE CON LA TESTA E
ANTOLIN, L'UOMO DALLE
MILLE PIROETTE.

AH, IL SUO
GATTO SBUFFA A
BRAN...

...UN MIO AMICO, INVISIBILE, CHE
NON VA MOLTO D'ACCORDO
CON I GATTI.

CASPITERINA, SEMBRATE
I COMPONENTI DI UN
CIRCO AMBULANTE.

LO SEMBRIA-
MO? E LEI, BERTOTA,
ALLORA?

IMMAGINO
ANCH'IO.



MIO MARITO È PARTITO PER
UN VIAGGIO SU UNA NAVE
DI MERCANTI.

E PASSERANNO UN
PAIO DI ANNI PRIMA DEL
SUO RITORNO.

DATO CHE
LA SUA
LONTANANZA MI
RIEMPIE DI NOIA
E TRISTEZZA...



...HO DECISO
DI FARE
QUALCOSA
NELL'ATTESA.

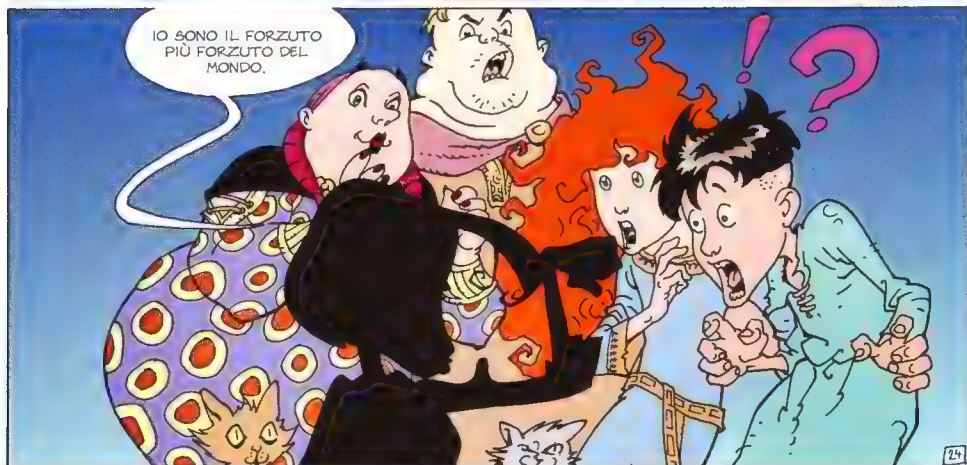
PRIMA HO
DOMATO DEI
CANI, TROPPO
FACILE.

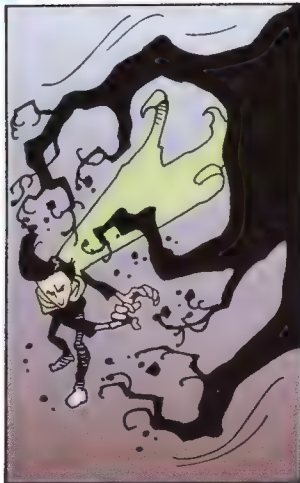
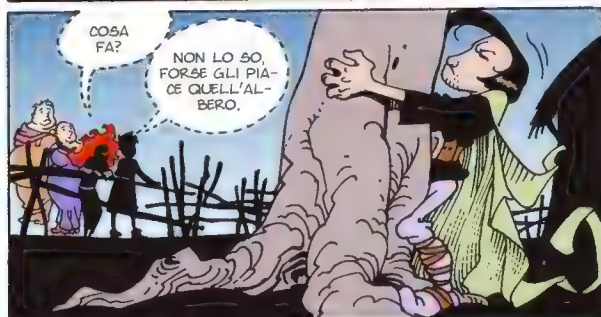
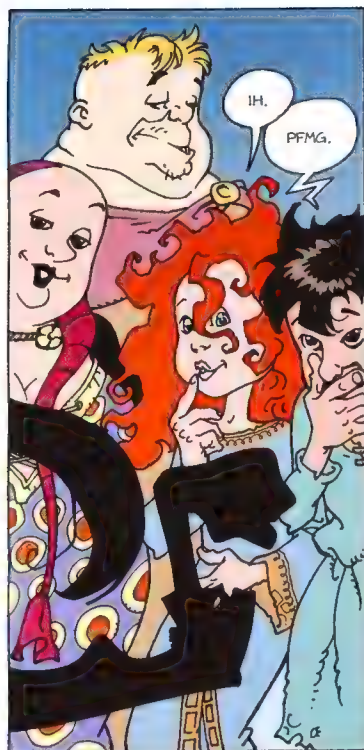
POI
DELLE PULCI,
UN'ALTRA
STUPIDAGGINE.



MA I GATTI,
ESSENDO MOLTO
DIFFICILI DA
DOMARE, MI
DIVERTONO
MOLTO
DI PIÙ.

LE FACCIO
UNA PROPOSTA
CHE LA DIVERTIRÀ
MOLTO E DURERÀ
SOLTANTO TRA
OTTO E DIECI
MESI. VORREBBE
UNIRSI AL NOSTRO
SPETTACOLO
MAGICO?









IL TUO AMICO
È UNA CREA-
TURA MOLTO
STRANA!

DIAMOGLI RETTA.
ELENCHIAMO LE
COSE DA FARE E
VEDIAMO COSA
SUCCEDDE.



COMINCIO IO.

CI MANCANO
CINQUE GEMELLI
PER FORMARE UNA
PIRAMIDE UMANA.

BAH, E DUE
UCCELLI PARLANTI.



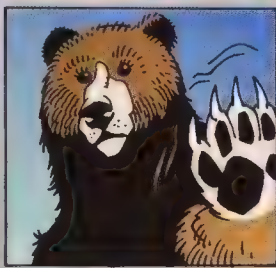
E UN ORSO
AMMAESTRATO.

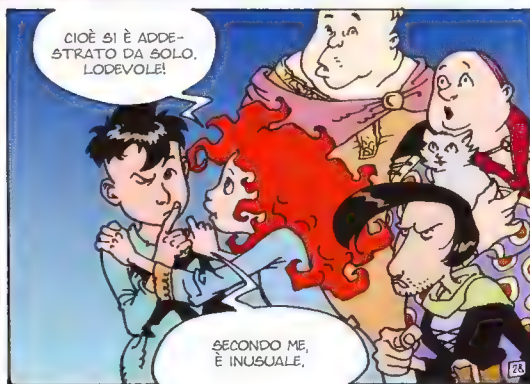
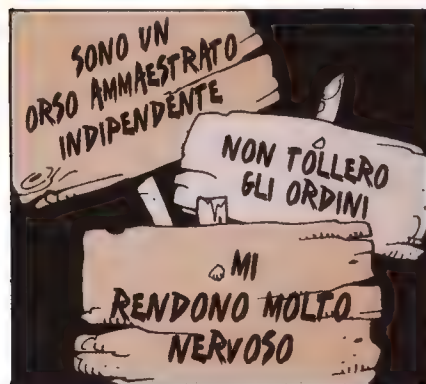


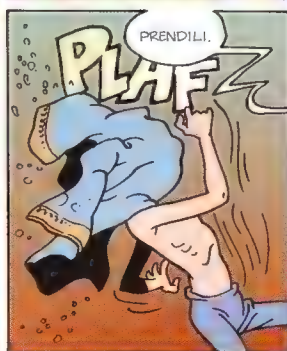
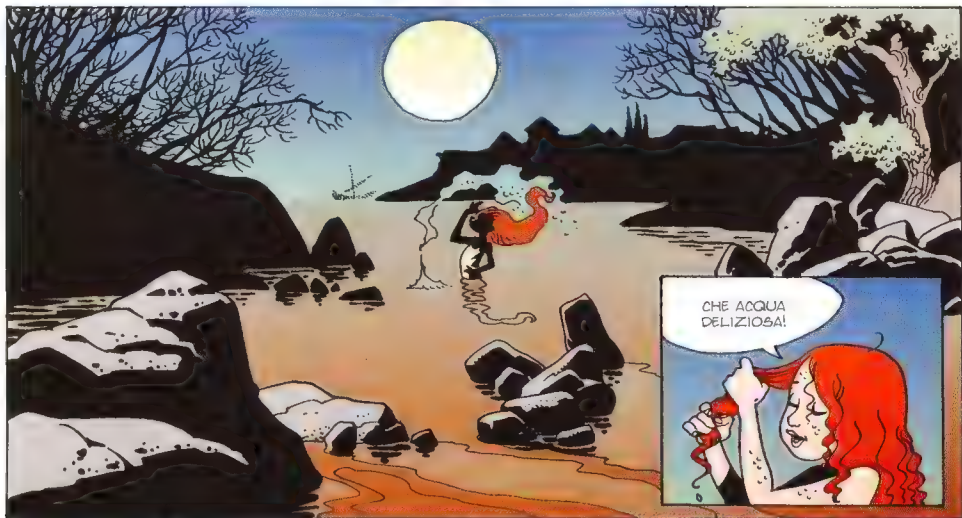
AAH!

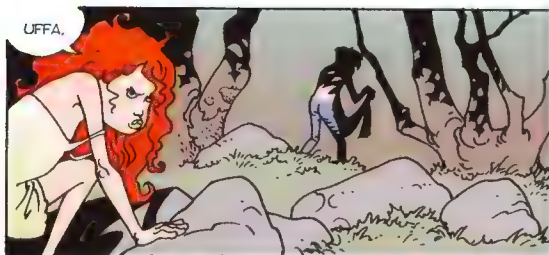


ABBIAMO DETTO,
AMMAESTRATO!









UFFA.



ADESSO HO FREDDO.

PRENDI.



È LA COPERTA
DI BERTOTA
LEI NON NE
HA...



...BISOGNO,
LA COPRONO I
SUOI GATTI.



QUANDO IL
SOLE SORGERÀ,
I VESTITI SI
ASCIUGHERANNO
IN FRETTA,
VEDRAI.

SIGH.

COSA TI
SUCCEDÈ?

PER UN ISTANCE HO
PENSATO A MIO PADRE,
PRIGIONIERO NEI FREDDI
SOTTERRANEI DEL
CASTELLO DI
BURIEN.

AVRÀ UNA
COPERTA
PER
COPRIRSI?

QUEL MALVAGIO
SIGNORE DI
LEONA, GLI DARÀ
ABBASTANZA CIBO
O SOLO PEZZI DI
PANE MORSICATI
DAI TOPI?

STAI BENE,
PAPÀ?

RESISTI, TI
PREGO. STO
RECLUTANDO UN
ESERCITO PER
LIBERARTI.

MI AVRÀ
SENTITO?

LA TUA MAMMA
TI HA DETTO DI
SÌ. TUTTI SANNO
CHE LE FATE NON
MENTONO MAI.

È VERO.
DICONO CHE SE
UNA FATA MENTE
DIVENTA UN
FUNGO.

CHE SOLLIEVO.

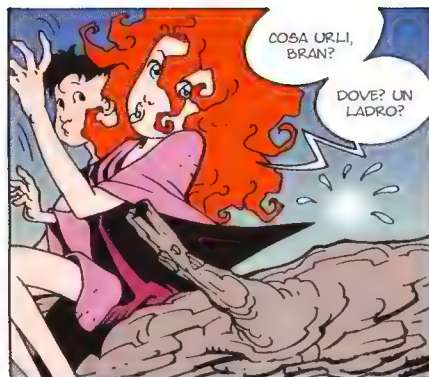
POSSO DIRTÌ UNA
COSA SENZA CHE
TU RIDA COME UNO
SCÈMO?

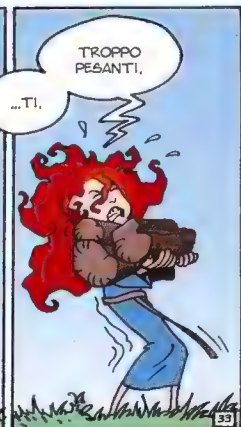
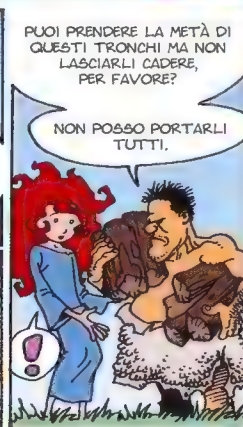
COSA?

MI CONFORTA
AVERE UN AMICO
AL MIO FIANCO,
ANTOLIN.

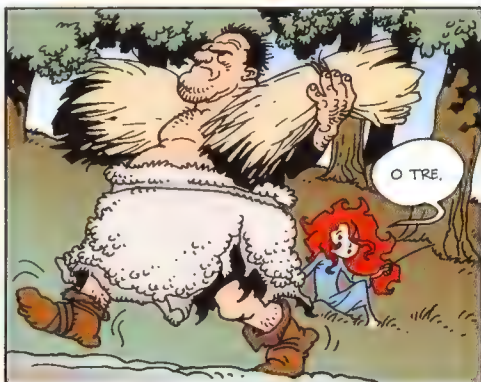
SONO STATA
MOLTA FORTUNA
A CONOSCERTI.

IO... IO...











ABBIAMO TROVATO I CINQUE GEMELLI PER LA NOSTRA PIRAMIDE UMANA.

LUNA! HO AVUTO UN'IDEA MERAVIGLIOSA! VISTO CHE TROVARE DUE UCCELLI PARLANTI SARÀ IMPOSSIBILE, GUARDA COSA HO ESCOGITATO!







SÌ, È
STATO
DIVERTENTE.

E QUANDO
I GATTI
AMMAESTRATI
SONO ANDATI
DIETRO AL NOSTRO
EQUILIBRISTA?



BRAVO!

FANTA-
STICO!



HAI VISTO
LE FACCE FELICI
DEL PUBBLICO?



NON HO MAI
VISTO COMICI
DI STRADA
COSÌ BRAVI A
MARGEN!



E LA SORPRESA
QUANDO HANNO
VISTO VOLARE
SCATTER...



...E DARE LE
TESTATE ALLE
PIETRE CHE GLI
LANCIAVA L'ORSO?

E QUANDO RUPERTO
E PEPOSIO HANNO
INTERPRETATO L'OPERA
DI TEATRO?

NEMMENO IO, CHE LI
PRESENTAVO, POTEVO CREDERCI.



NON VI CONCEDERÒ
MIA FIGLIA IN SPOSA,
CAVALIERE, FIN QUANDO
NON AFFRONTERETE E
UCCIDERETE IL DRAGO
CHE TANTO
CI PREOCCUPA!

Farò presto
assaggiare il filo
della mia spada
a quella bestia
infernale che
lancia fuoco
dalle fauci!

DOVE SEI?
ANIMALE CHE
SPAVENTI COSÌ!
TANTO LE GENTI
DI QUESTA
REGIONE!

FATTI VEDERE
SE SEI UOMO...
CIOÈ, SE SEI
DRAGO!

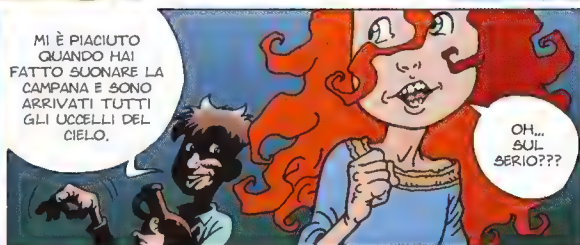
OH, SANTO
CIELO,
NOOOOO!





HM, QUELLO?

MA MOLTO, MOLTO DI PIÙ...





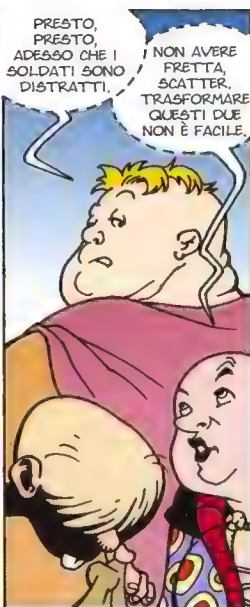
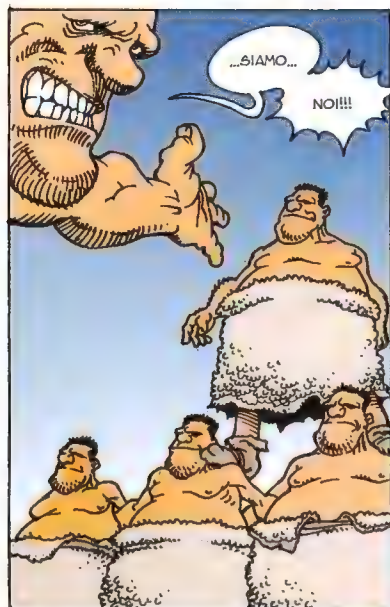




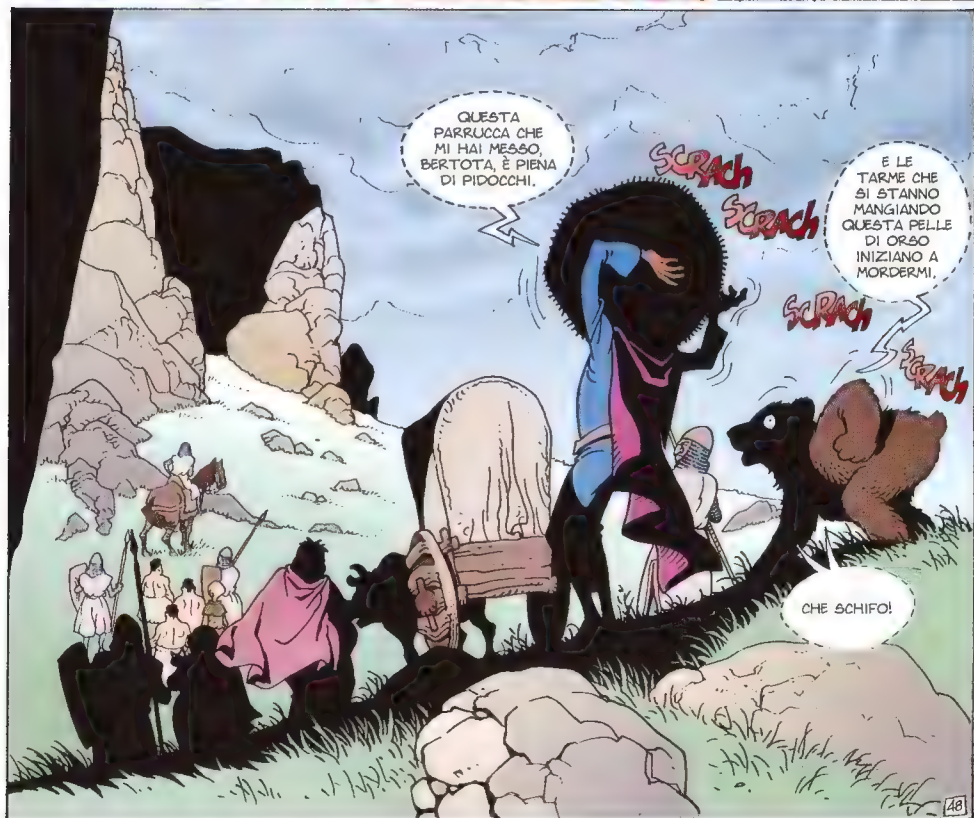












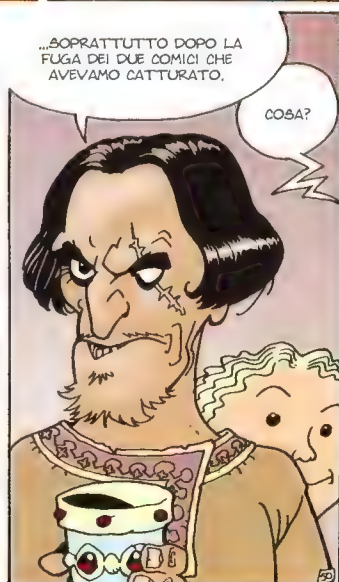


...CON QUESTO FUMO SPESSO DEGLI INCENDI IL CIELO SEMBRA PIÙ CARICO DI PIOGGIA DI QUANTO LO SIA REALMENTE...



...E POI CON COSÌ TANTA TRISTEZZA E DESOLAZIONE OVUNQUE.









PRESTO, GLI
ARCIERI!! E SE
QUESTI BAMBINI
NON SI LASCIANO
CATTURARE...

UCCIDETELI
SENZA PIETÀ!!!

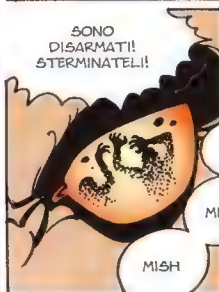
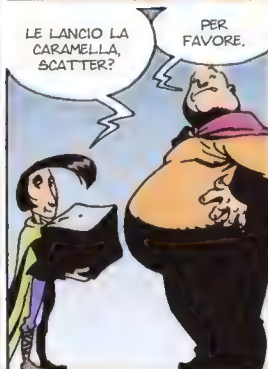
DICO IO, VISTO CHE
SIAMO L'ESERCITO
DELLA PICCOLA LUNA,
NON DOVREMMO
INTERVENIRE, MESSER
FRASTRAFRASIO?

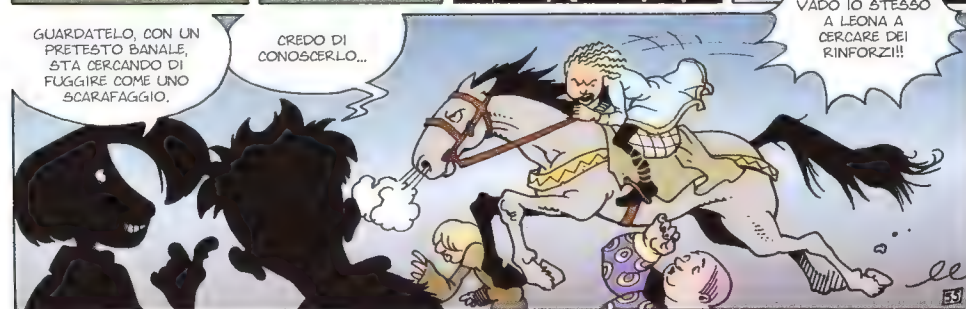
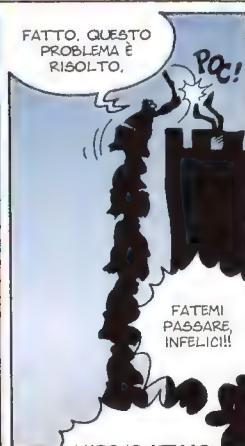
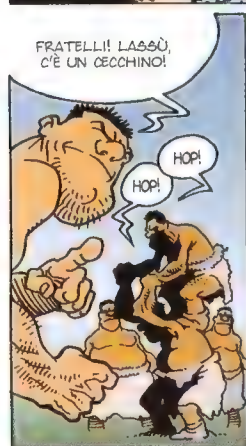
NON LO SO,
SIGNORA BERTOTA,
LEI CHE NE PENSA
SIGNOR SCATTER?

HMM.







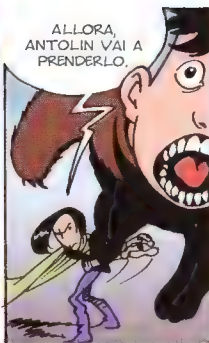




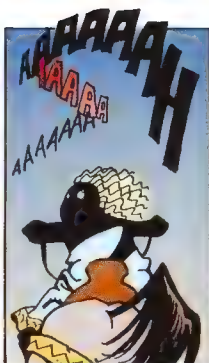
È IL
FIGLIO DEL
SIGNORE
DI LEONA!!

E, SE NON HO CAPITO
MALE, SAREBBE ME-
GLIO CHE NON
SI ALLONTANI
DA QUI.

E...
SÌ.



ALLORA,
ANTOLIN VAI A
PRENDERLO.



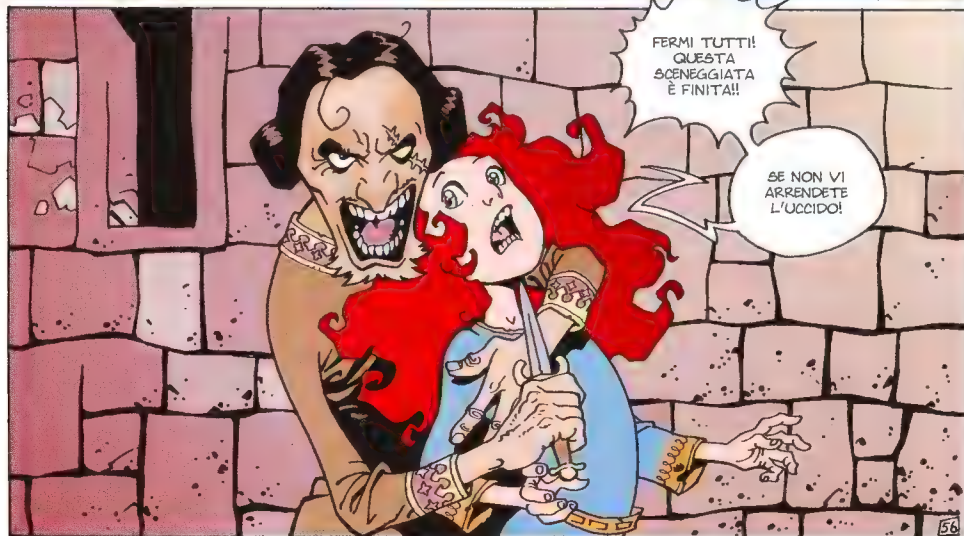
AAAAAAH
AAAAAAH
AAAAAAH



È FUORI COMBATTIMENTO!



OTTIMA MIRA,
FRASTRAFRASIO!



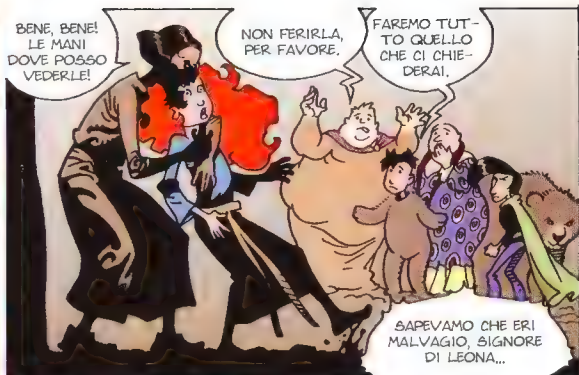
FERMI TUTTI!
QUESTA
SCENEGGIATA
È FINITA!!

SE NON VI
ARRENDETE
L'UCCIDO!



PARLO SUL
SERIO! NESSUNO
SI MUOVA O
SEPARO QUESTA
TESTA COLORATA
DAL CORPO!

AH!



BENE, BENE!
LE MANI
DOVE POSSO
VEDERLE!

NON FERIRLA,
PER FAVORE.

FAREMO TUT-
TO QUELLO
CHE CI CHIE-
DERAI.

SAPEVAMO CHE ERI
MALVAGIO, SIGNORE
DI LEONA...



...MA NON FINO A
MINACCIARE DI MORTE
UNA BAMBINA.

SENTO
DELLE VOCI.

CHI SIETE?



NOI, INFAME
MAIALE.

E CHE CI
SCUSINO I
MAIALI, CHE DI
NORMA SONO
BRAVA GENTE.



AH, I MIEI
OCCHI!

TOGLIETEMI DI
DOSSO QUESTE
BESTIE!

PEROSIO,
RUPERTO,
PER FAVORE
LASCIATELO
A ME.



CON PIACERE,
SIGNOR
FRASTRA...

...FRASIO.

SEI
PRONTO,
SCATTER?



sì!

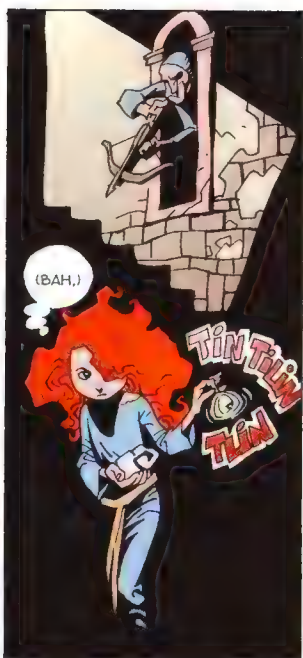
57

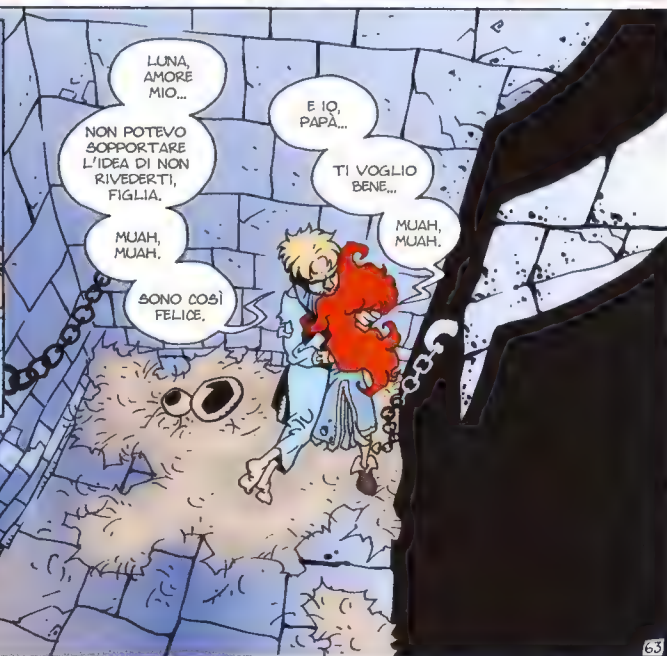
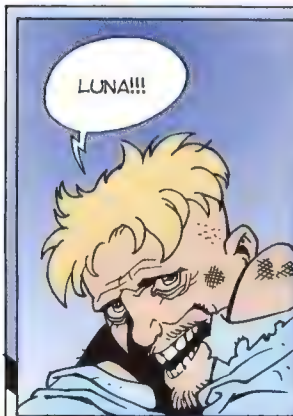












CARI AMICI, VI VOGLIO
DIRE CHE...

CHE OGGI È PER ME
UN GIORNO MOLTO
FELICE.

GRAZIE A TUTTI VOI, LE
TERRE DI BURIEN, SONO
LIBERE UN'ALTRA VOLTA
E, PER DI PIÙ...

HO RECUPERATO
MIO PADRE, SANO E
SALVO.

COME DICI,
BRAN?

È VERO. NON SOLTANTO È
LIBERO DALLA SUA PRIGIONE
MA ANCHE DA QUELLA
ZAVORRA SPAVENTOSA CHE
AVEVA SULL'ANIMA.

E LO DEVO A TE,
FIGLIA.

E VOI, POTENTE ESERCITO
DELLA LUNA ROSSA, SARETE
NOMINATI CAVALIERI DELLE
TERRE DI BURIEN.

CAVALIERI?

NOI?

MAGNIFICO.

CON QUESTO TITOLO,
TUTTE LE RAGAZZE
IMPAZZIRANNO PER NOI.

FIGO!

MA... LÌ CI SONO DUE
CHE NON SEMBRANO
CONTENTI.

CHE VI SUCCEDÈ?

OGNUNO DEI PRESENTI
HA CONTRIBUITO
ALLA VITTORIA,
USANDO LE PROPRIE
ABILITÀ...

TUTTI TRANNE
ME CHE SONO
L'EQUILIBRISTA.

PERCHÉ MAI,
EH?

NON SERVO
A NULLA?

SNIIIF...

COME NO?

E FAR
SVENTOLARE
UN'ALTRA VOLTA
QUELLA DI
BURIEN.

AH,
BENE!

SEI IL PIÙ
IMPORTANTE.

L'UNICO CAPACE DI ARRIVARE
FIN LASSÙ PER TOGLIERE LA
BANDIERA DEGLI INVASORI...

VADO!

MAGNIFI-
CO!

URRÀ! SEI
GENIALE
EQUILI-
BRISTA!



RESTITUIRMI I MIEI DUE AMICI, CROCKER E THEO, ERANO PRIGIONIERI QUI MA SONO FUGGITI NON SO DOVE.



HM, QUEGLI AMICI TUOI...

ERANO I DUE COMICI DI STRADA CHE INTRATTENEVANO CON I LORO GIOCHI IL SIGNORE DI LEONA?

SÌ, SÌ. SA DOVE POSSO TROVARLI?



NELLA CELLA HO SENTITO CHE ERANO RIUSCITI A FUGGIRE.

PRIMA, GLI INVASORI SI ERANO PREOCCUPATI MOLTO, MA POI...



„POI TUTTI HANNO RISO A CREPAELLE QUANDO HANNO SAPUTO CHE, NON CONOSCENDO IL TERRITORIO, ERANO ANDATI VERSO OVEST.

VERSO OVEST?



VERSO LE MONTAGNE CHE SEPARANO BURIEN DA MAI?

SFORTUNATEMENTE, SÌ.

EH! PERCHÉ QUELLE FACCE? SPIEGATEVI!!



CHE LUOGO È MAI?

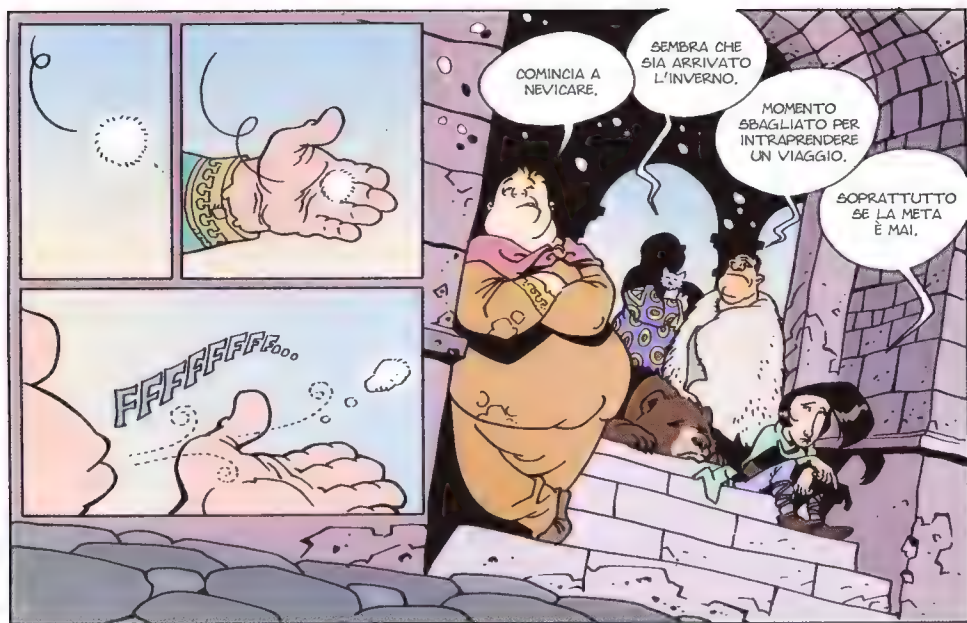
UNA TERRA PROIBITA...

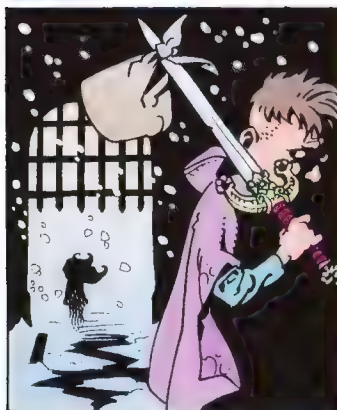
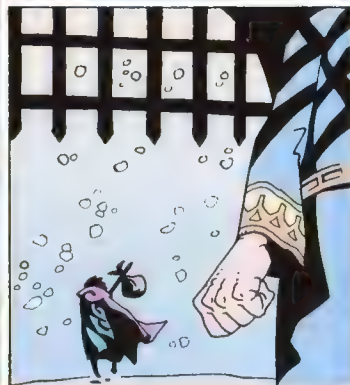
UN LUOGO DAL QUALE NESSUNO È RITORNATO...

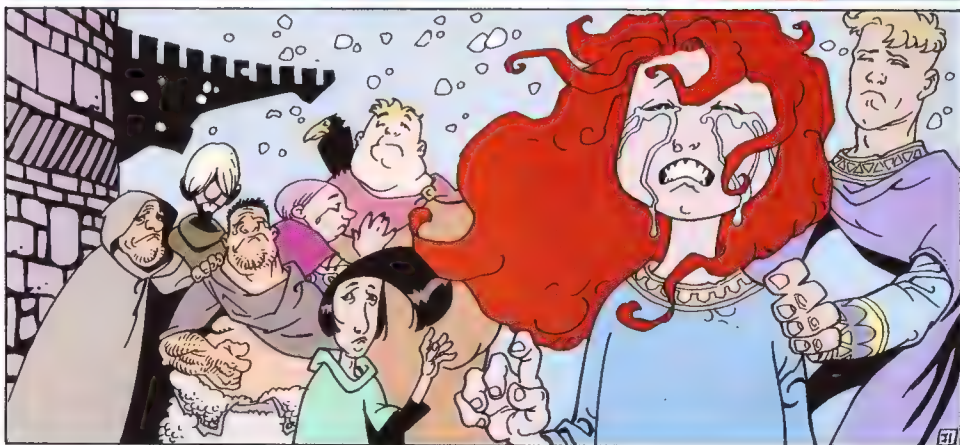
...MAI

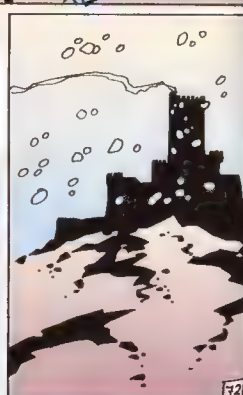
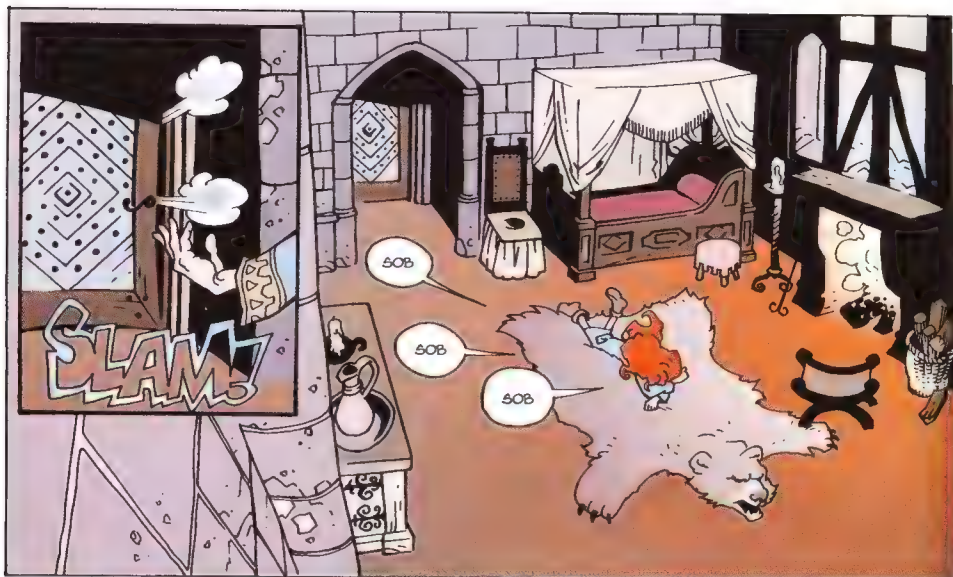


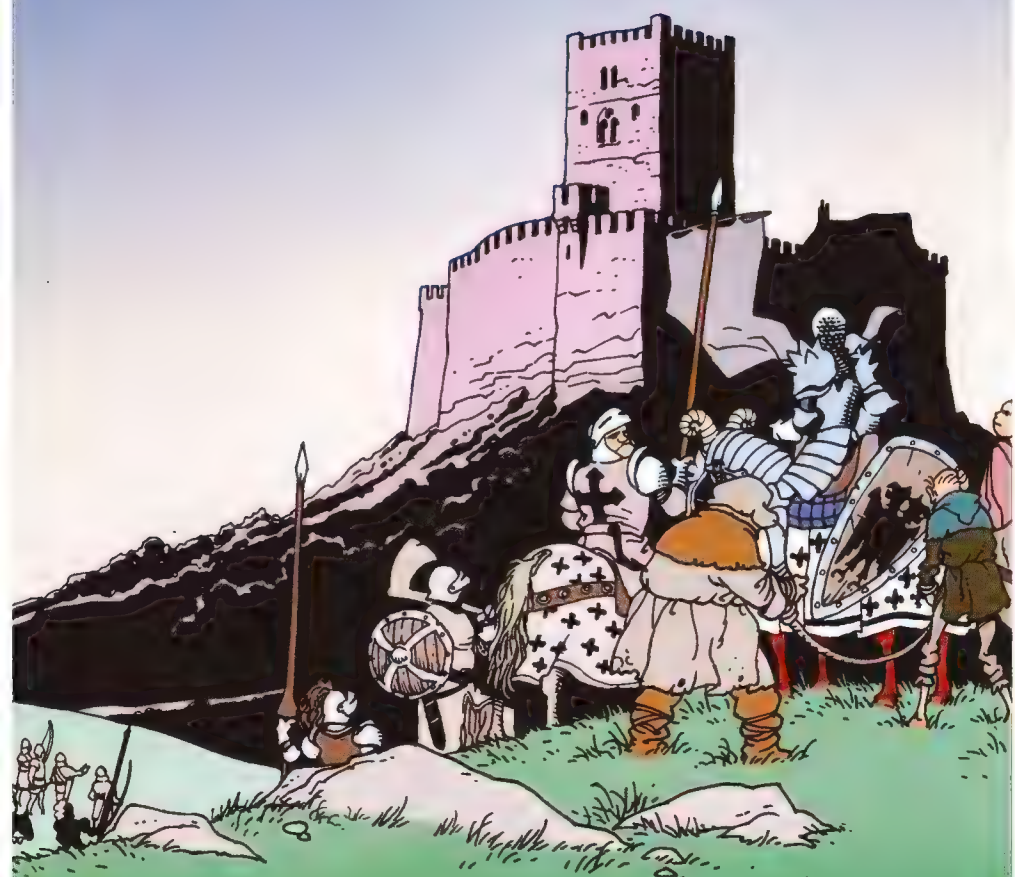












La guerra è esplosa in quella che una volta era la pacifica Buriën. Soltanto Luna, la figlia del Signore della regione e l'amico Antolin' potranno affrontare il malvagio Leona... e avranno bisogno dell'aiuto di un gruppo di saltimbanchi dalle qualità particolari per liberare il padre della giovane e riportare la pace nel paese.

Il maestro del fumetto sudamericano, Carlos Trillo (*VampireBoy, Alvar Mayor*) e il genio delle ombre, Eduardo Riso (*100 Bullets, Parque Chas*) presentano un'ambiziosa avventura dal sapore epico, in cui due giovani dovranno superare le loro paure, per riconquistare le loro vite... e per scoprire il loro ruolo nel mondo.



€ 15,00

ISBN 978-88-95073-00-6



9 788896 573020

i misteri della

LUNA ROSSA



Carlos Trillo Eduardo Risso

i misteri della

LUNA ROSSA

i misteri della
LUNA ROSSA

Carlos Trillo, Eduardo Risso
Los misterios de la Luna Roja
(El reino de Nunca; El libro de todos los sueños)
© Strip Art Features, 2009, www.safcomics.com
© per l'edizione italiana 001 Edizioni 2012

ISBN: 978-88-97846-19-2

Direttore editoriale
Antonio Scuzzarella

Traduzione
Anna Pianca

Editing
001 Media Company & Service srl

Finito di stampare nel mese di settembre 2012
presso Rubbettino Print



001 EDIZIONI

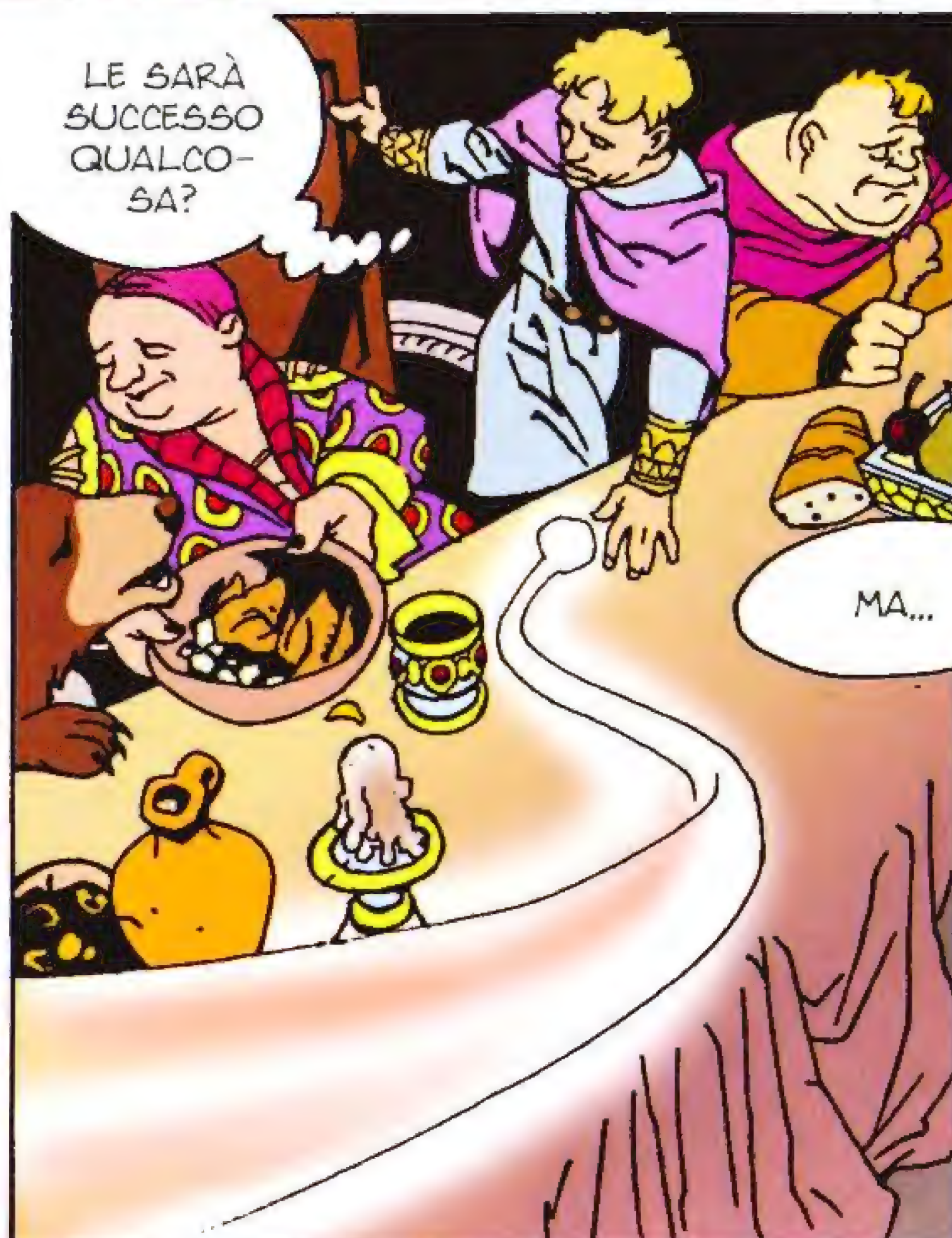
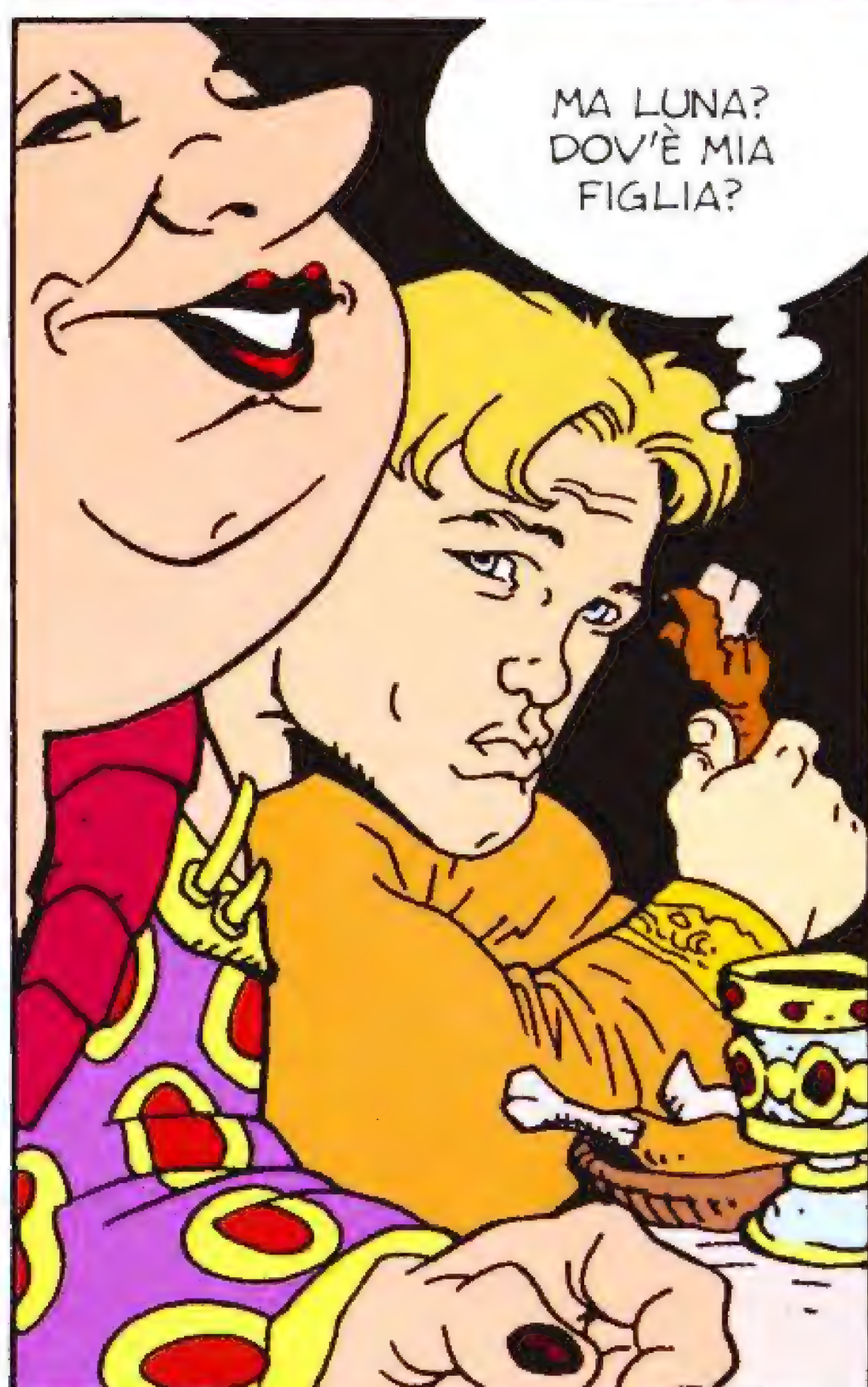
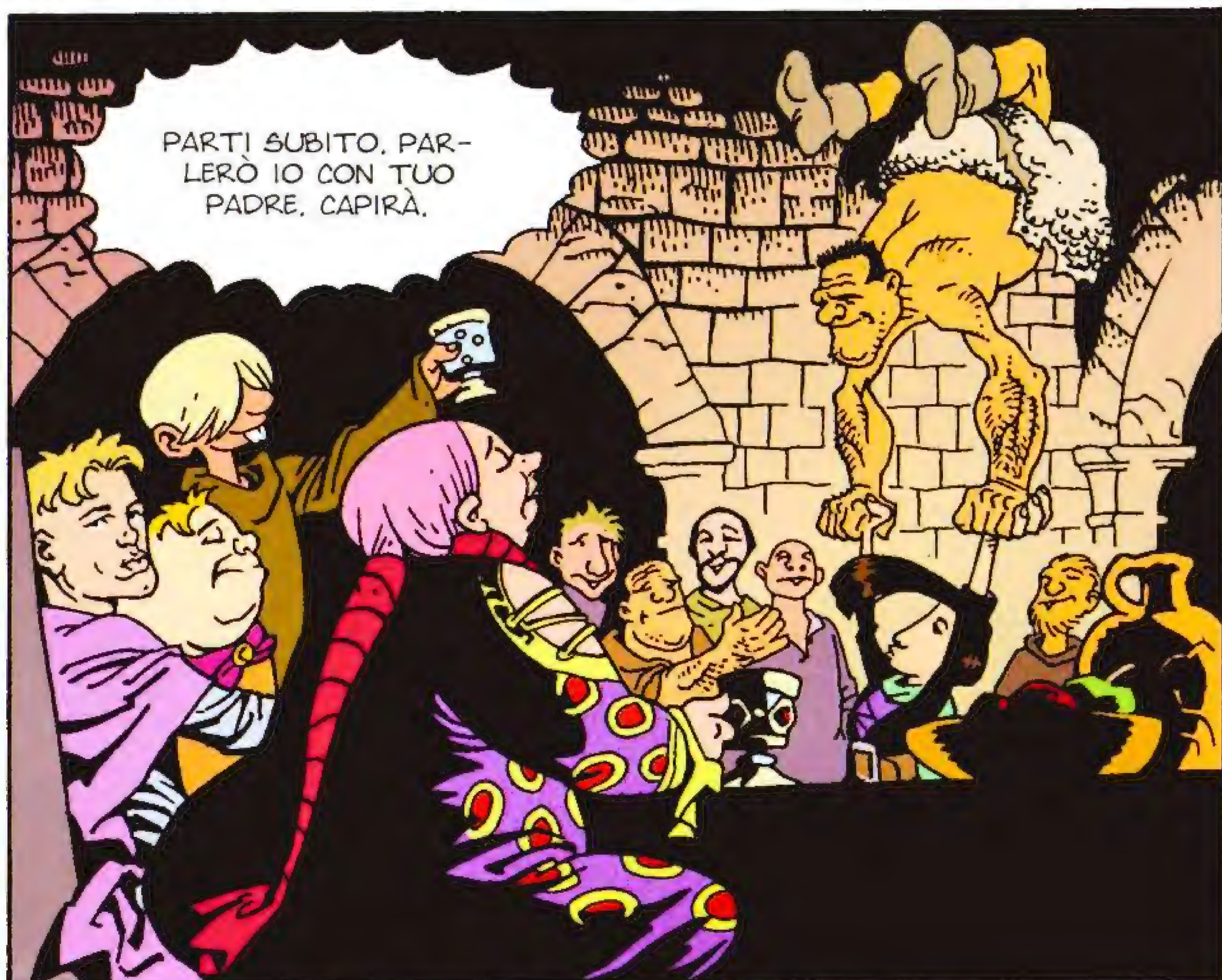
Via Beaumont, 20 – 10138 Torino
redazione: redazione@001edizioni.com
ufficio stampa: stampa@001edizioni.com
sito web: www.001edizioni.com

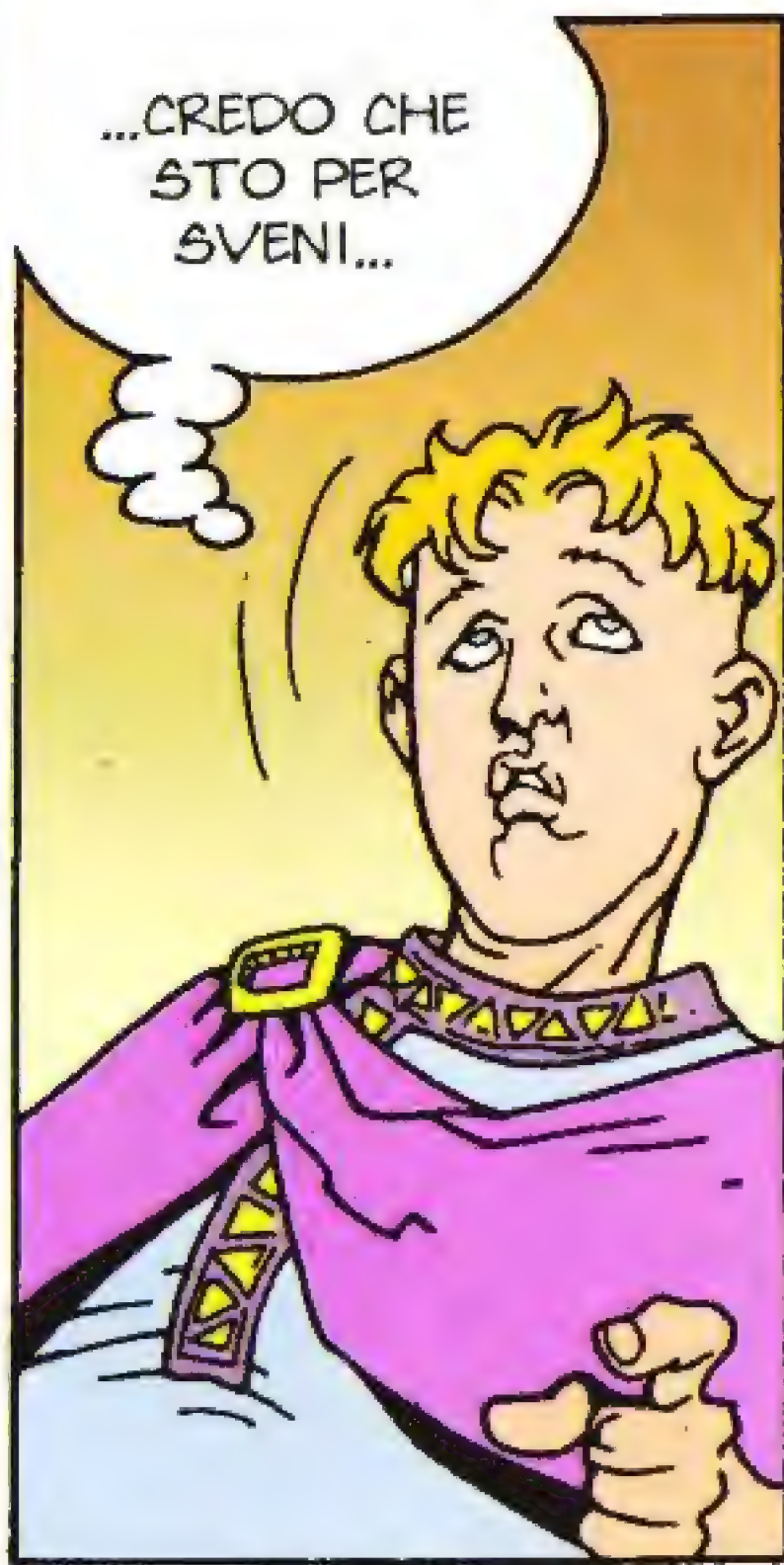
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in alcuna forma e con alcun mezzo, elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco, in digitale o in altro modo, senza autorizzazione scritta dell'editore.











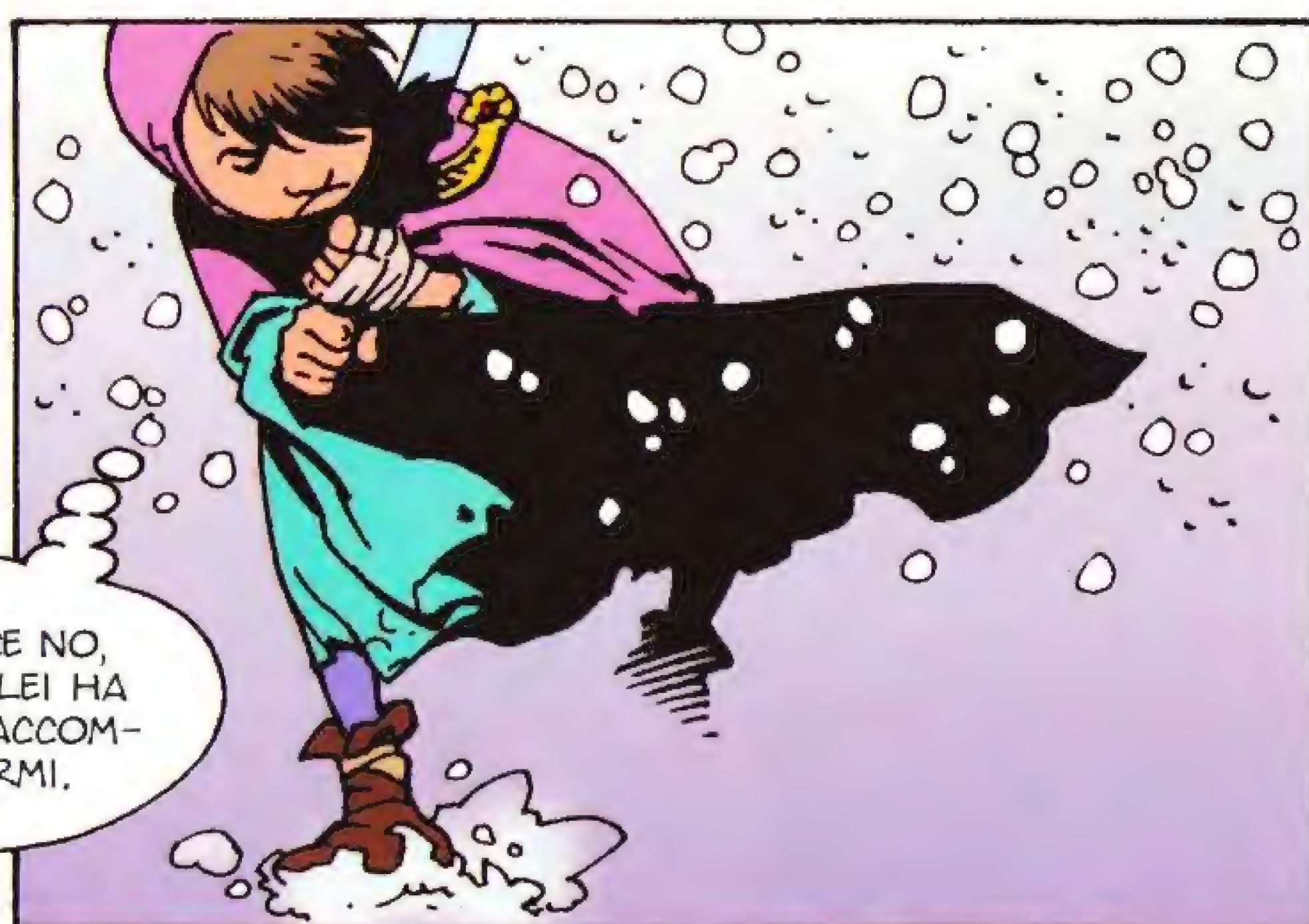




PUF.

E IO CHE
CREDEVO CHE
LUNA FOSSE
MIA AMICA...

...E INVECE NO,
NEANCHE LEI HA
VOLUTO ACCOM-
PAGNARMI.



SONO RI-
MASTA SENZA
VOCE A FURIA
DI GRIDARE IL
NOME DI AN-
TOLIN.



CREDO CHE SIA MEGLIO
CERCARE UN RIFUGIO O
MI CONGELERÒ.

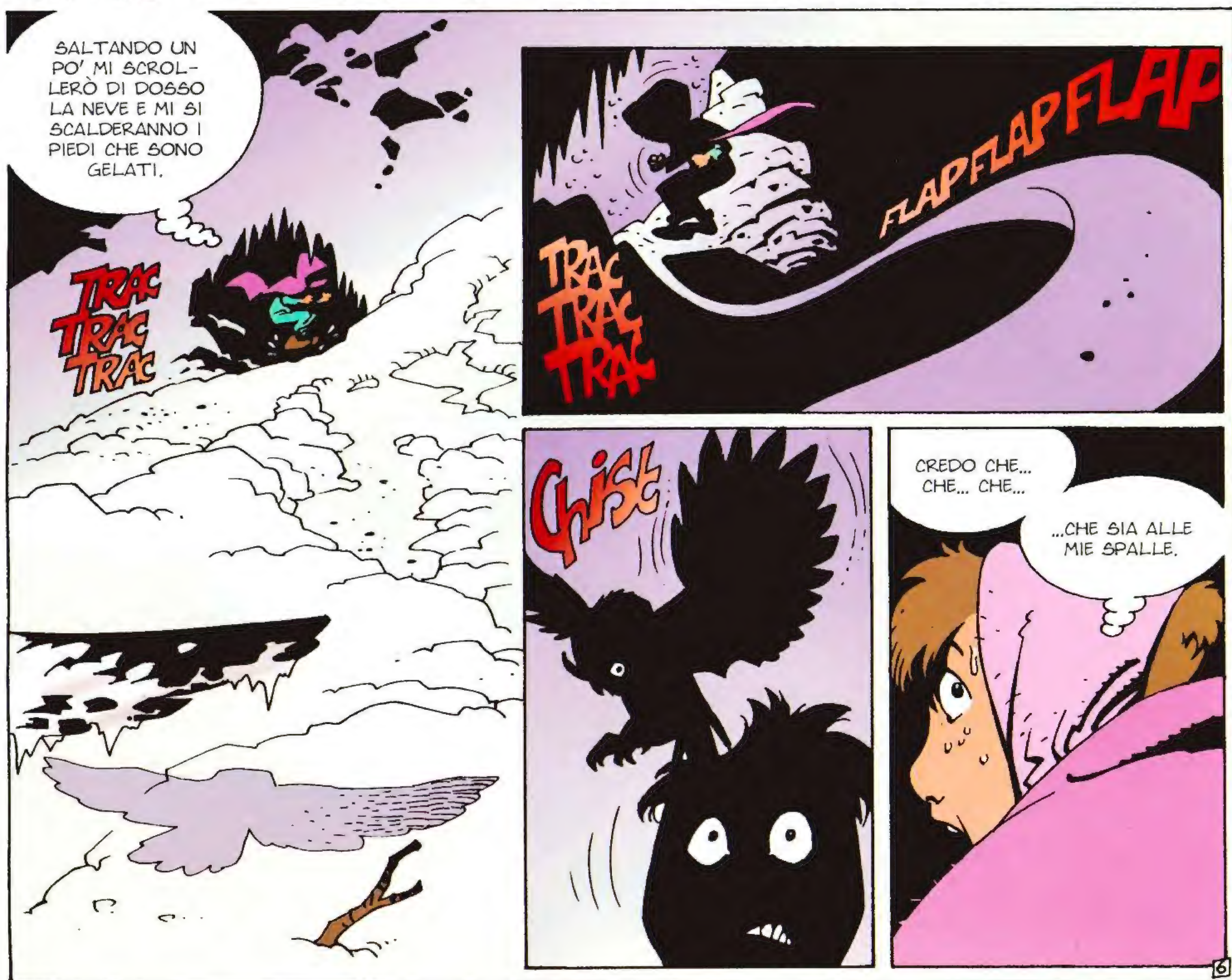


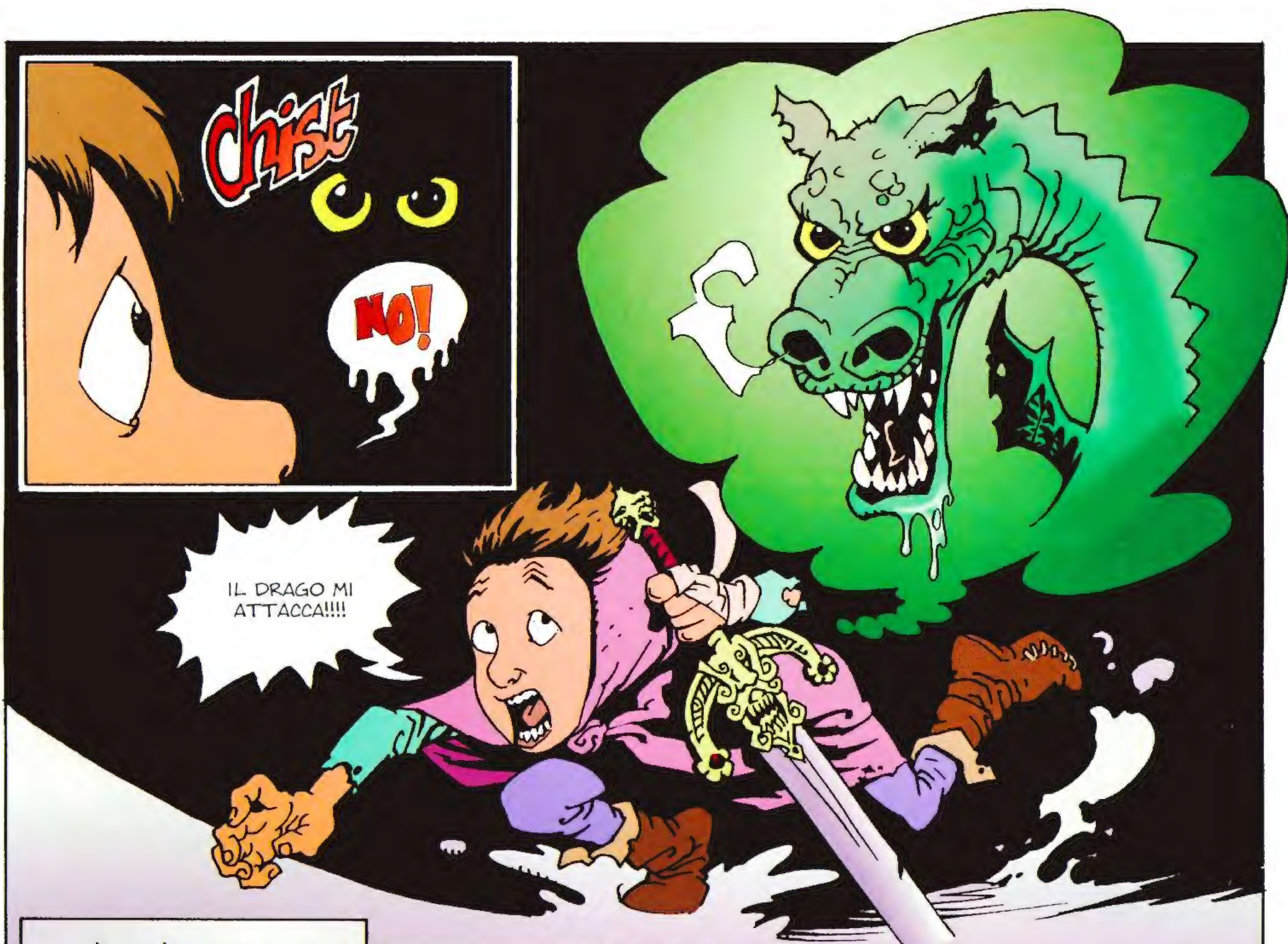
PER
FORTUNA
LÌ C'È UNA
GROTTA.



RIPOSERÒ QUI
FINCHÉ LA TOR-
MENTA NON SI
PLACA UN PO'.

È STRAORDI-
NARIAMENTE
BUIO QUI.





IL DRAGO MI
ATTACCA!!!!

AIUTOOOOOO!!!!

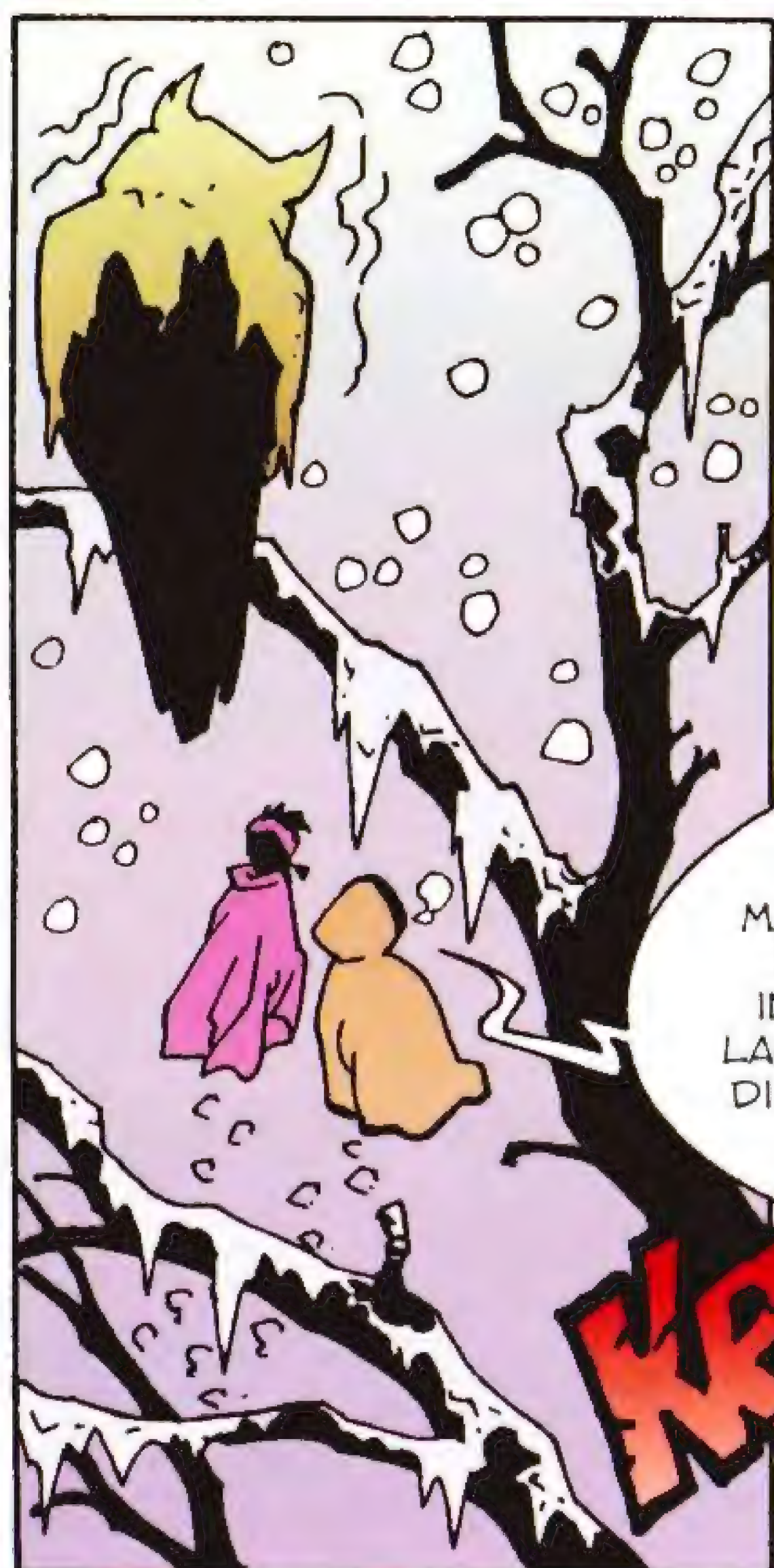
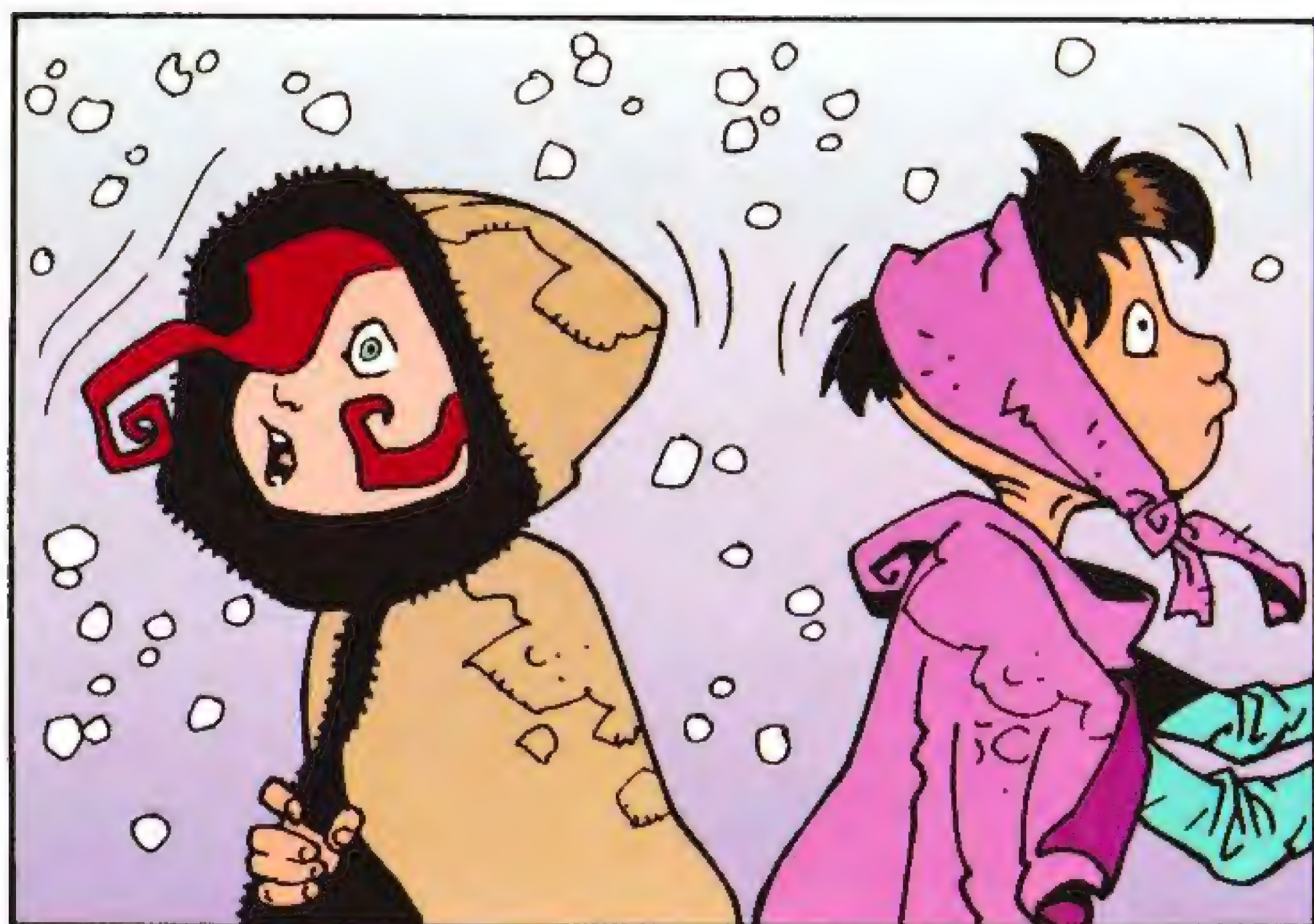
UN DRAGO?
MEGLIO SE
SCAPPO.

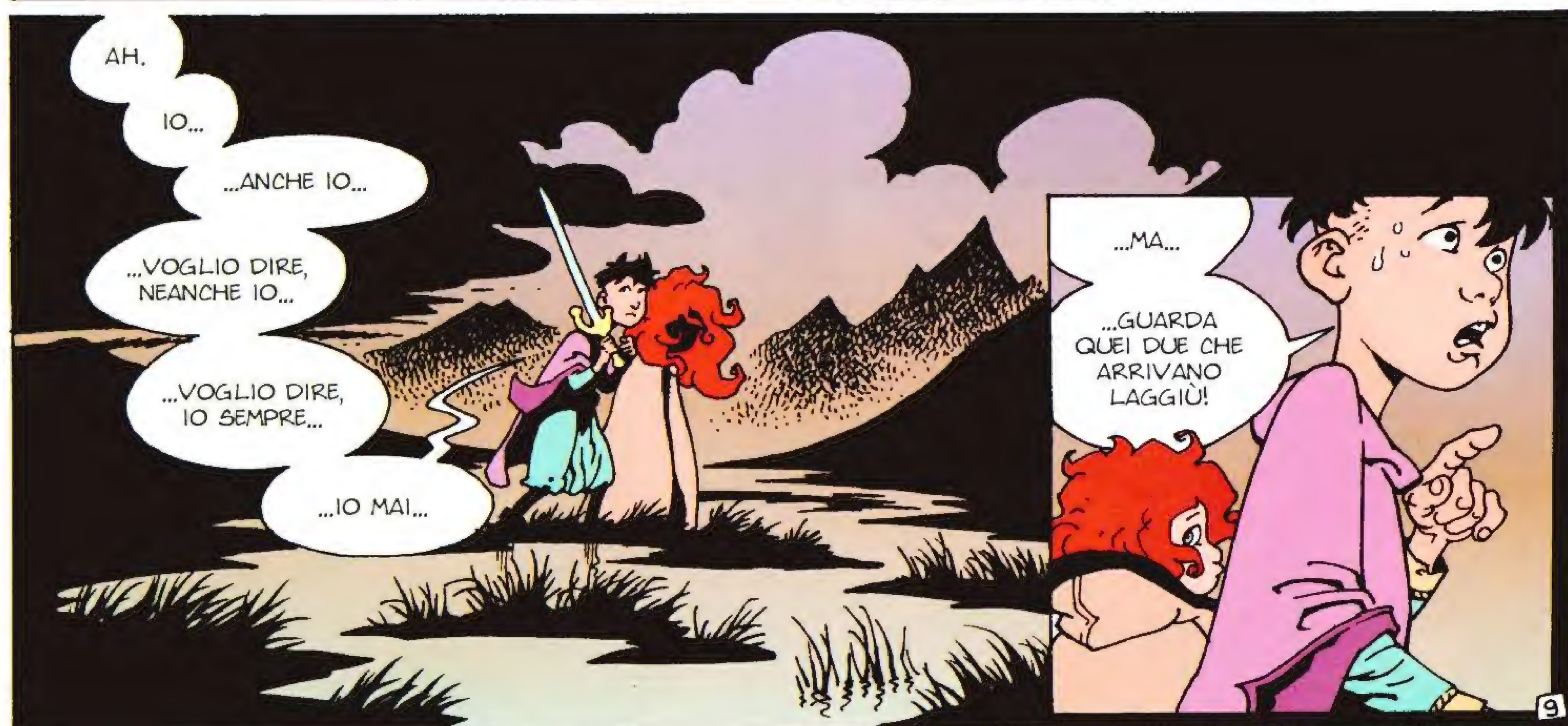
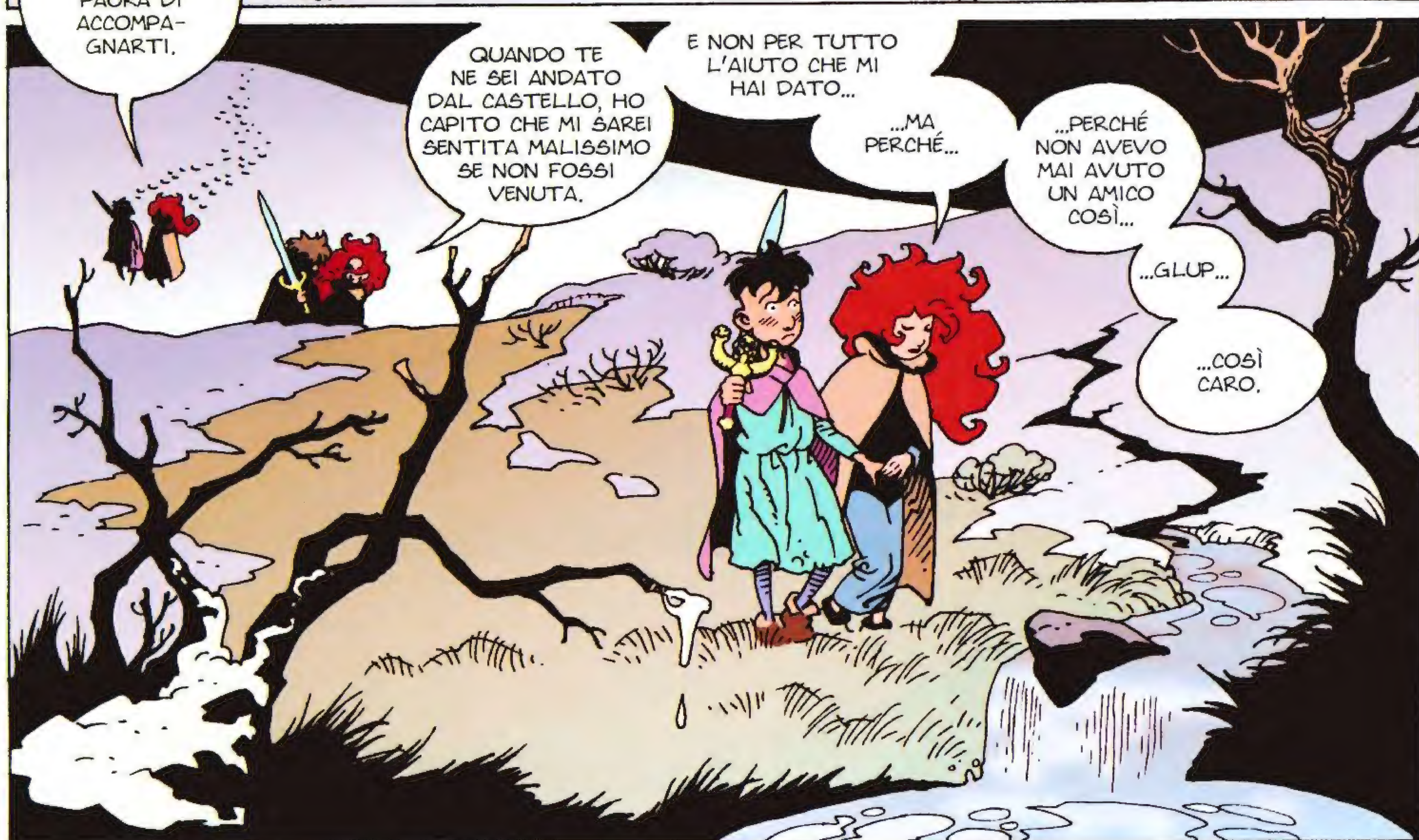
PER FORTUNA
SONO FUORI.

NO, SAREBBE UNA COINCIDENZA
ASSURDA. INOLTRE, POVE-
RETTO, CHIUNQUE FOSSE,
MI SEMBRA CHE...

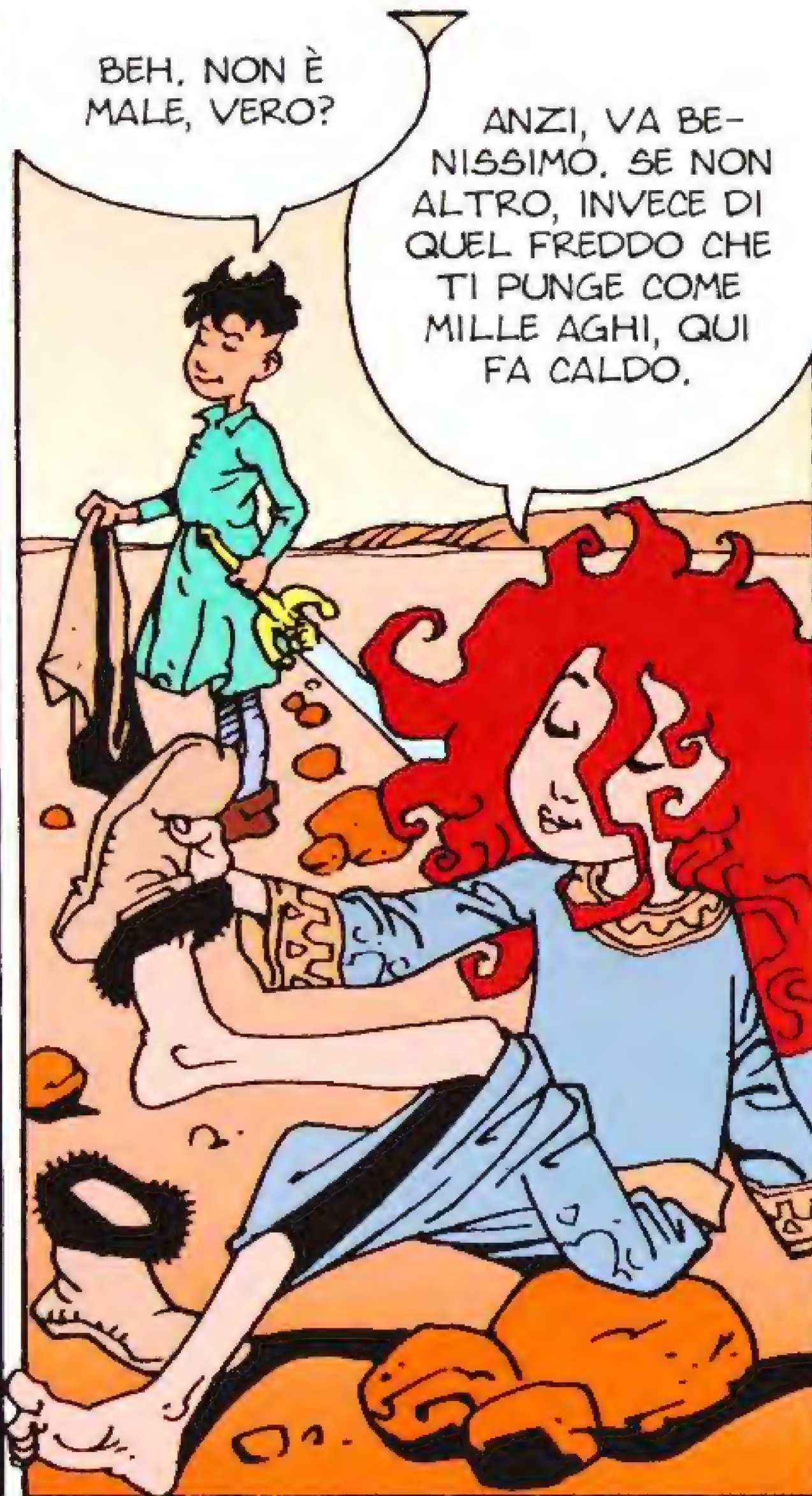
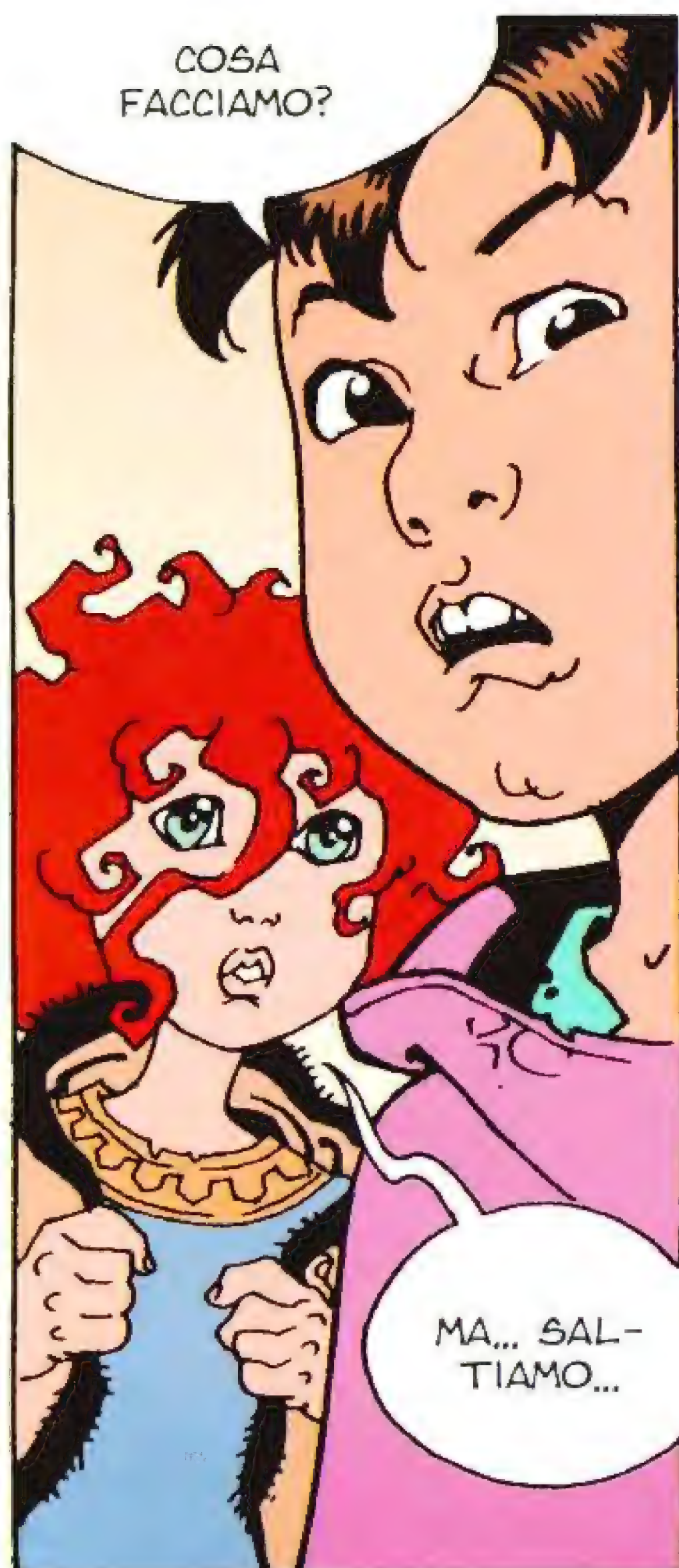
LA VOCE
CHE HA
GRIDATO...
ERA...?

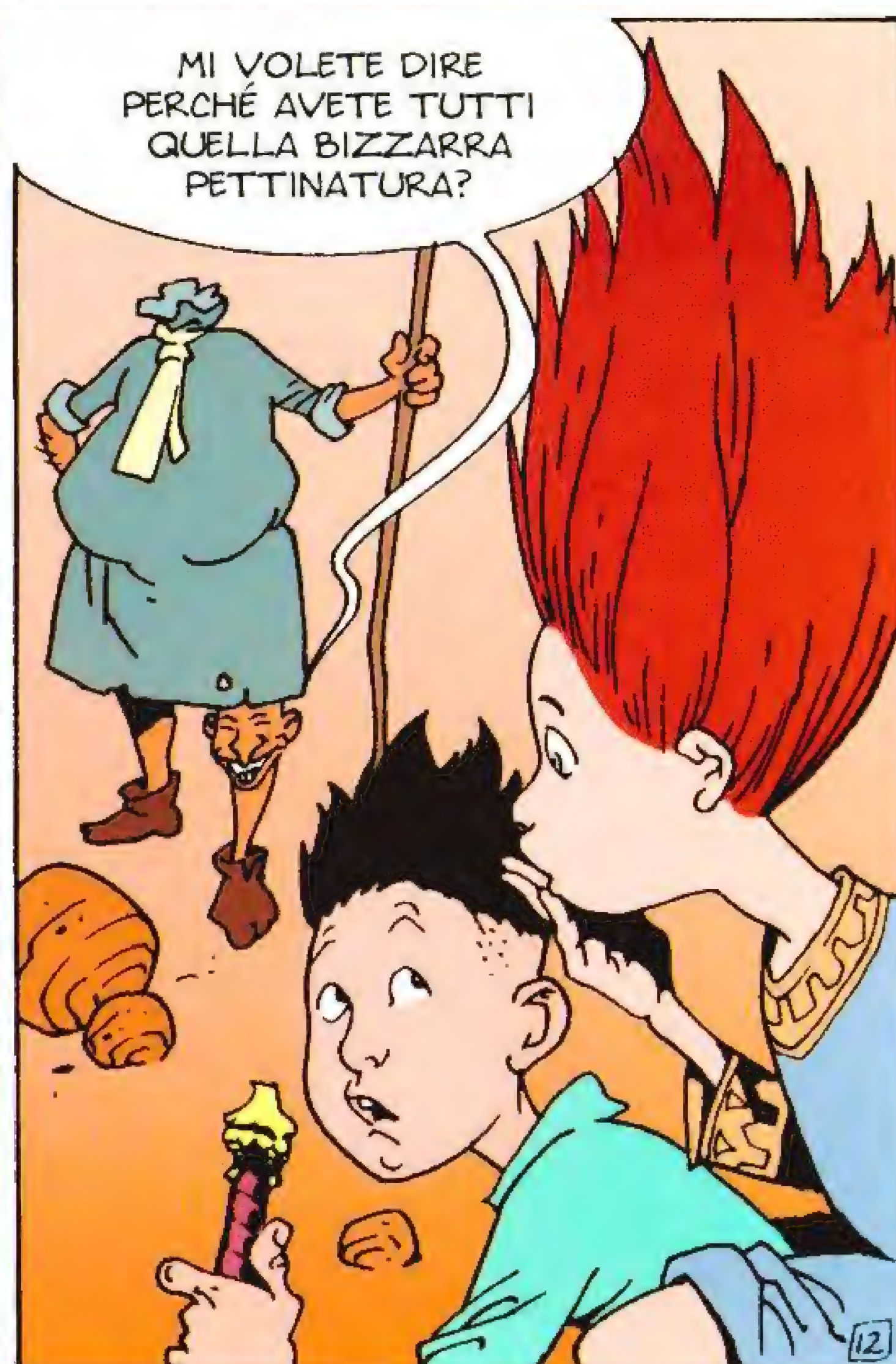
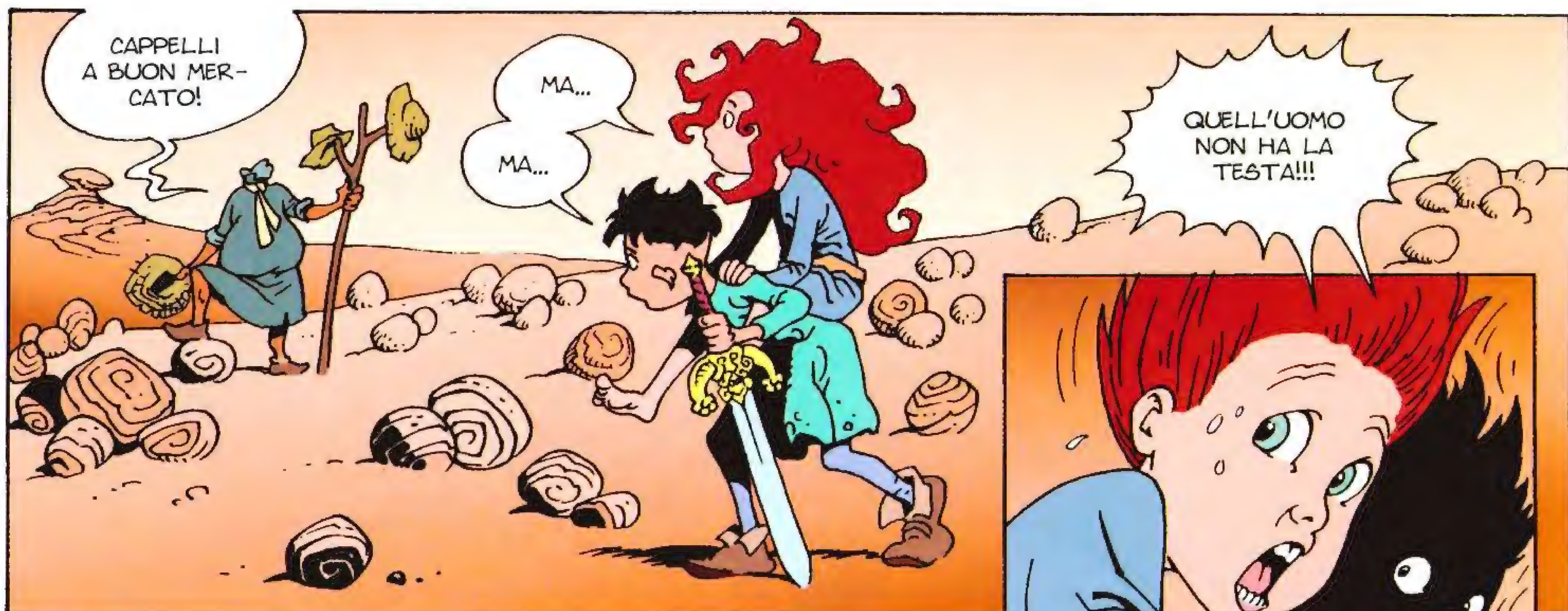
...CHE SE LO SIA MAN-
GIATO IL...



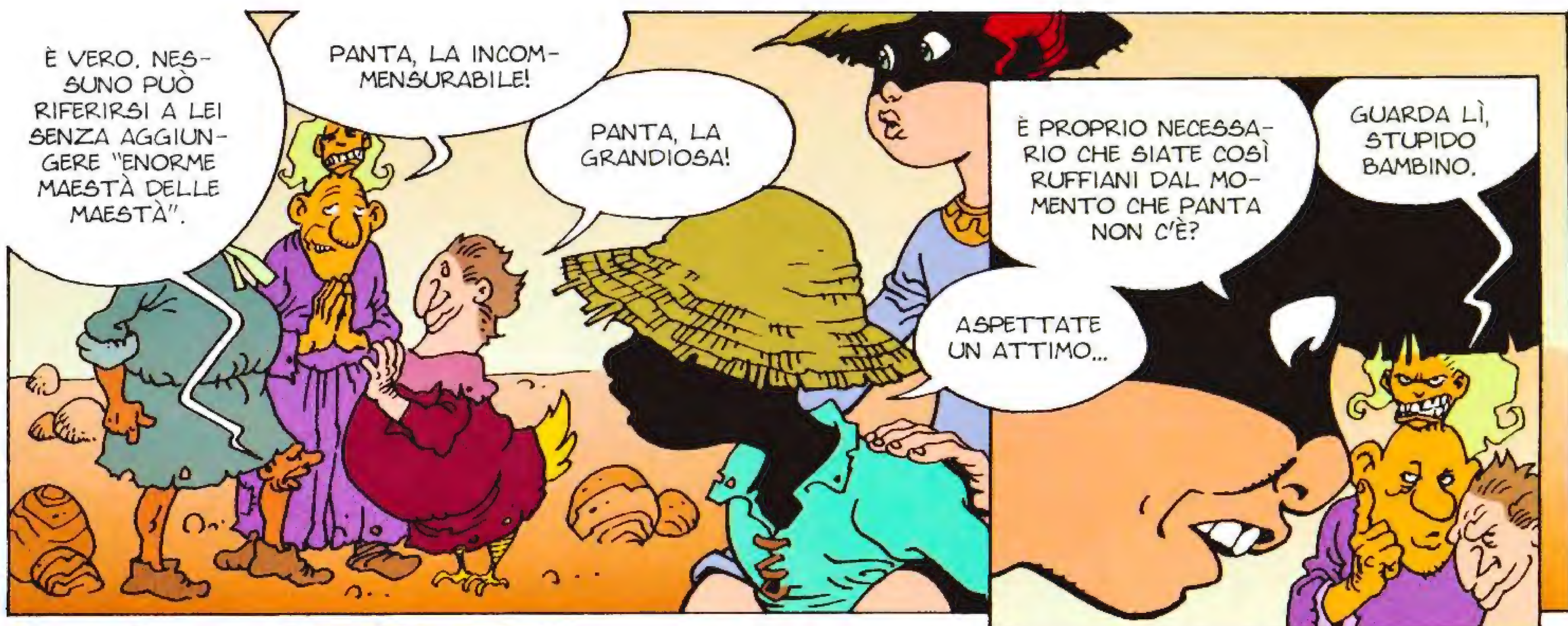


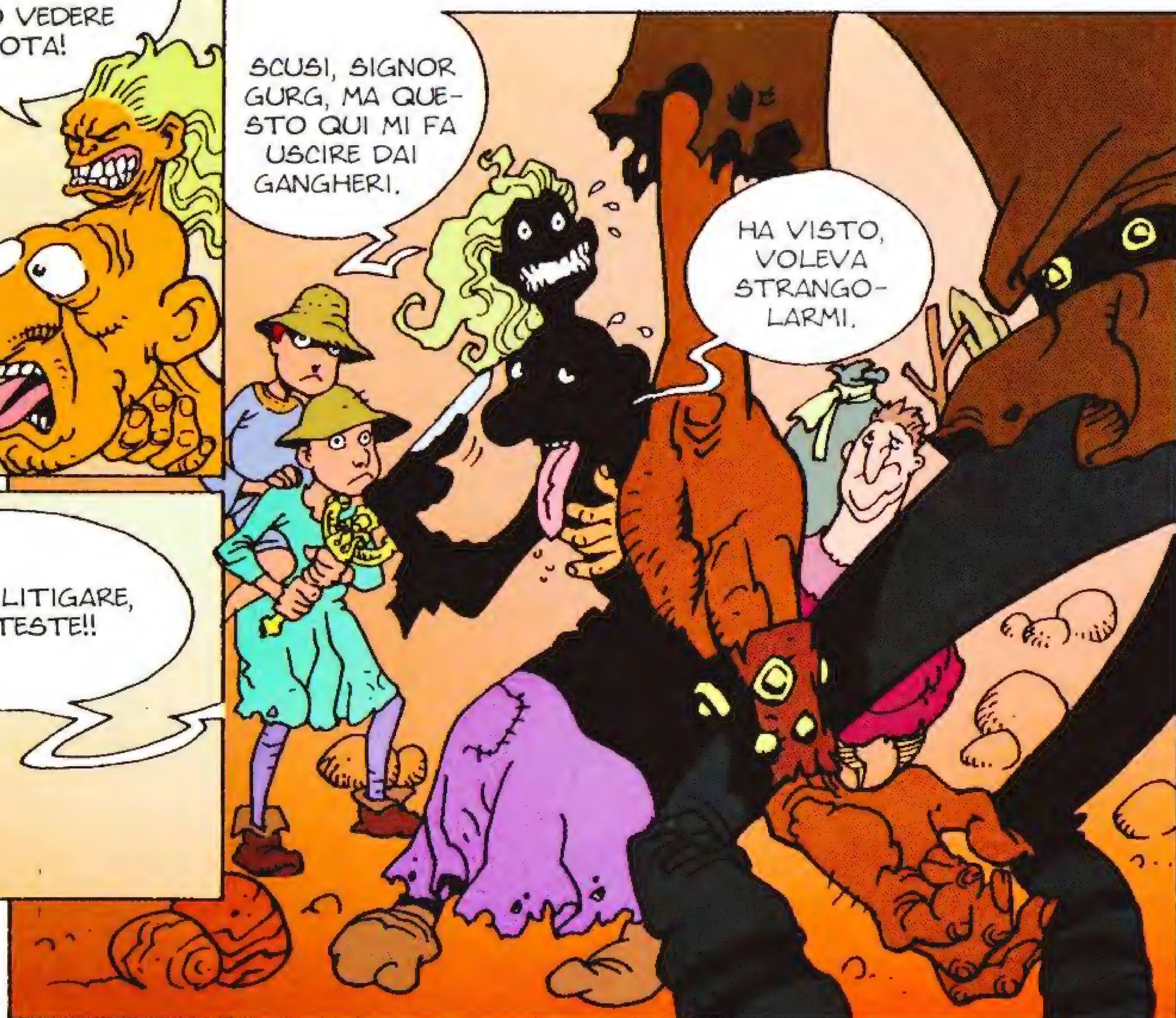




















IO ME NE VOGLIO ANDARE.

ASPETTATE PICCOLI. DOVE POTRETE STARE MEGLIO CHE...



...CHE NELLA LUSSUOSA E CONFORTEVOLISSIMA RESIDENZA DI PANTA, LA NOSTRA SOVRANA?



INOLTRE NON DOVRETE ARRAMPICARVI FIN LASSÙ PER ENTRARE.

VEDETE? SI INGINOCCHIA PER VOI...



...E APRE LA SUA PORTA.

AVANTI! LA GRANDE PANTA VI ASPETTA!



ANDATE, ANDATE!

MA PANTA CI DIRÀ DOVE SONO I MIEI AMICI CROCKER E THEO?

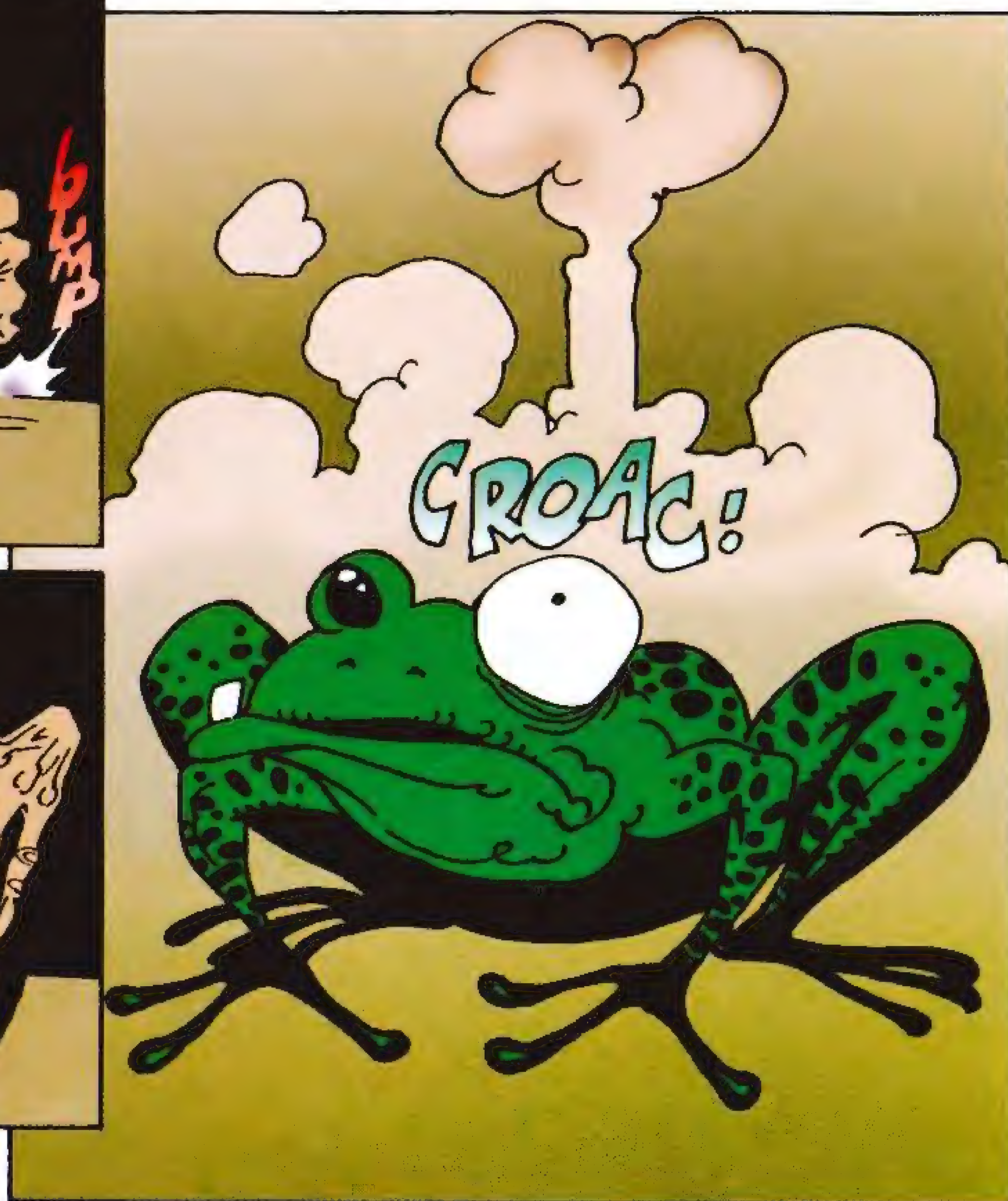


GURG, GLI HAI PARLATO TU DI CROCKER E THEO???



EHM, È STATO IL RAGAZZO CHE MI HA CHIESTO DI LORO, MIA SIGNORA.

19







AH, SÌ.

HO PREPARATO UNA SALSA SQUISITA, CON AGLIO, OLIO DI OLIVA E ROSMARINO.

ROBA DA LECCARSI I BAFFI.

E DOVE VUOLE METTERE UN COSÌ PRELIBATO CONDIMENTO, MADAME? SU UN POLLO?



DAVVERO VUOI SAPERLO?



GNAM!



MA DEVE CUOCERE ANCORA UN PO', METTETEVI COMODI.

POTETE SEDERVI LÌ.

NO, GRAZIE, STIAMO BENE IN PIEDI.

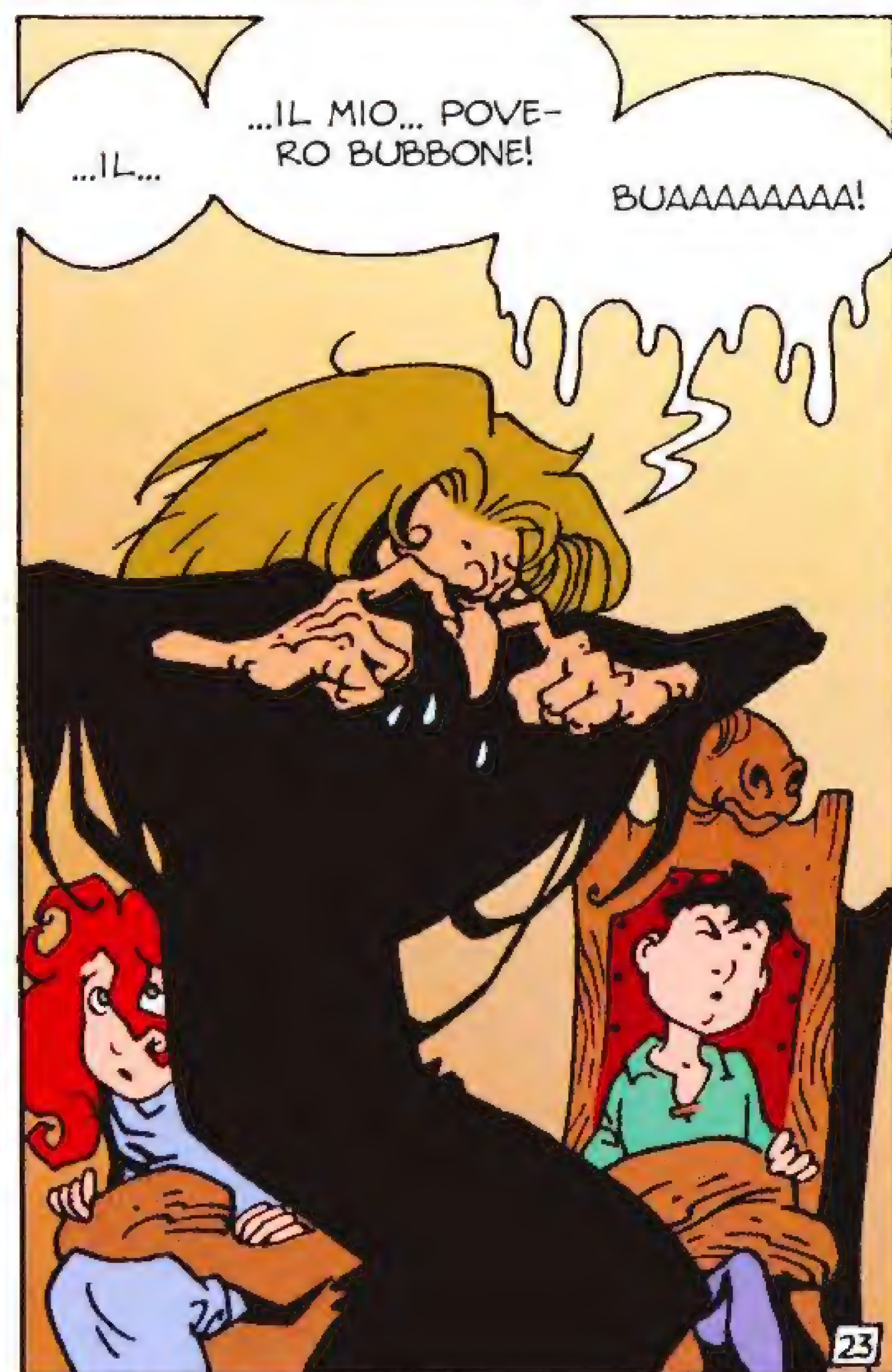


SEDETEVI, HO DETTO!



ARGH, QUESTE POLTRONE SONO VIVE!

22





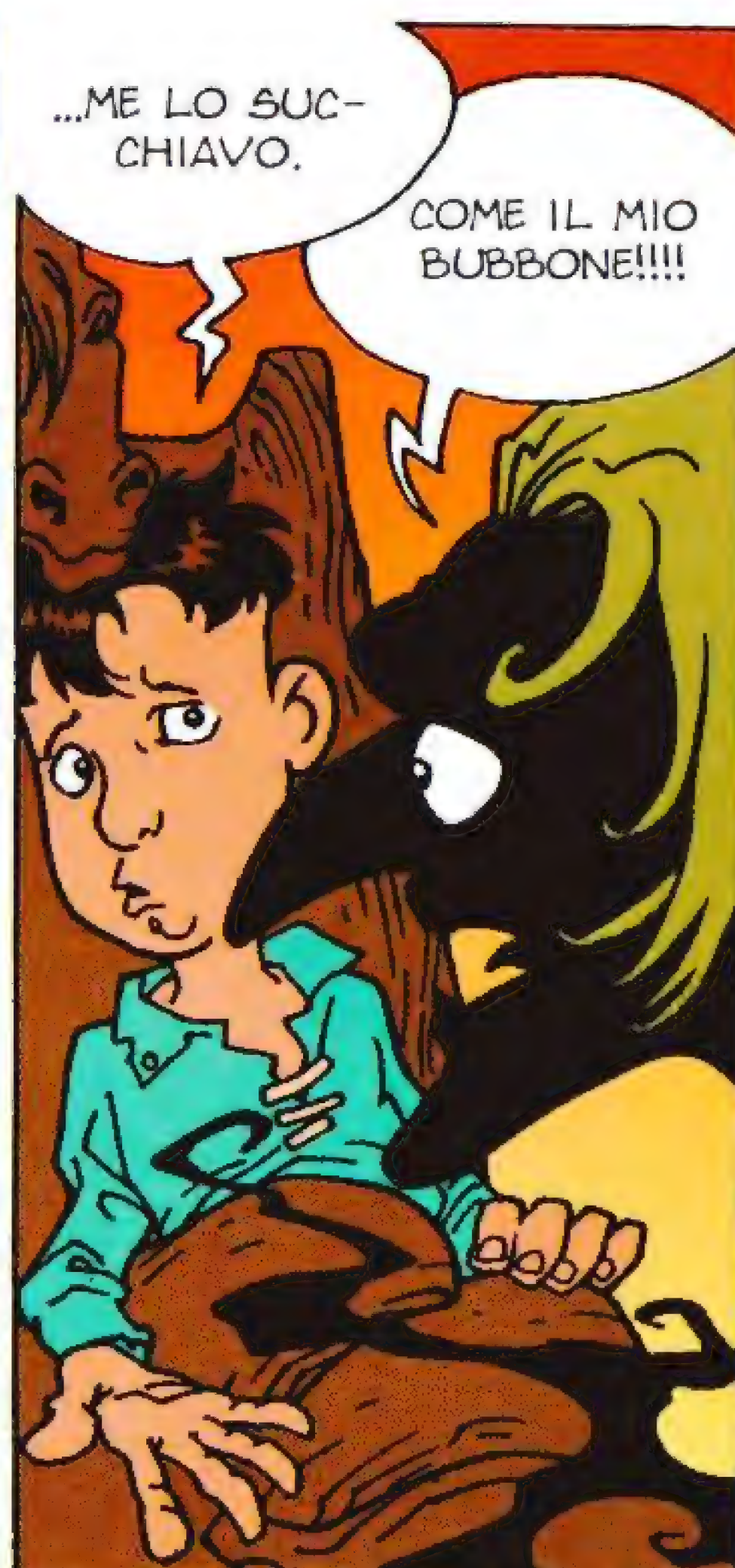


VEDIAMO. TI
FARÒ UN'ALTRA
DOMANDA.



COSA FACEVI
CON QUESTO
DITO QUANDO
ERI PICCOLO?

MA... COSA
POTEVO
FARE...?



...ME LO SUC-
CHIAVO.

COME IL MIO
BUBBONE!!!!



INOLTRE, IL MIO
BAMBINO ERA
MORO, COME TE,
E AVEVA GLI
OCCHI IDENTI...

SNIF?



AAAAHHH

LA SALSA STA
BRUCIANDO!!

A... ANTO...
GLUP...
ANTOLIN...



...C'È QUALCHE POS-
SIBILITÀ CHE TU
SIA FIGLIO DI UNA
COSA SIMILE?

NON ESSERE
SCIOCCA,
LUNA.



STO SOLO CERCANDO
DI NON CONTRADDIRLA
IN MODO CHE MI CREDA
E CI LIBERI.

AH, MENO
MALE.

È PRONTO.
HO APPENA
SPENTO IL
FUOCO.











SILENZIO!!!

SILENZIO
E ATTENZIONE
TUTTI QUANTI,
CHE STA PER PAR-
LARE LA REGINA
DI MAI!



AMATISSIMO POPOLO
DI MAI!

AUCH! PERCHÉ
PORTA SEMPRE
BORCHIE APPUN-
TITE SULLE
SUOLE?



SARÒ BREVE!

IL FIGLIO CHE
AVEVO PERSO È
RIAPPARSO!

ECCOLO QUI!
SI CHIAMA BUBBO-
NE ED EREDITERÀ
TUTTO CIÒ CHE
MI APPARTIENE...



...TUTTO, OVVERO, LE
VOSTRE VITE, LE VOSTRE
ANIME, I VOSTRI OCCHI, I
VOSTRI DENTI...

...PERCHÉ UN GIORNO,
SARÀ LUI L'ONNIPO-
TENTE RE DI MAI.

QUESTO
SIGNIFICA CHE
QUANDO PANTA
TIRERÀ LE CUIA CI
TOCCHERÀ SOP-
PORTARE SUO
FIGLIO!



TI HO SEN-
TITO MALPEN-
SANTE! PRENDI
QUESTO!



AH, UNO
SCARAFAGGIO!
CHE SCHIFO!



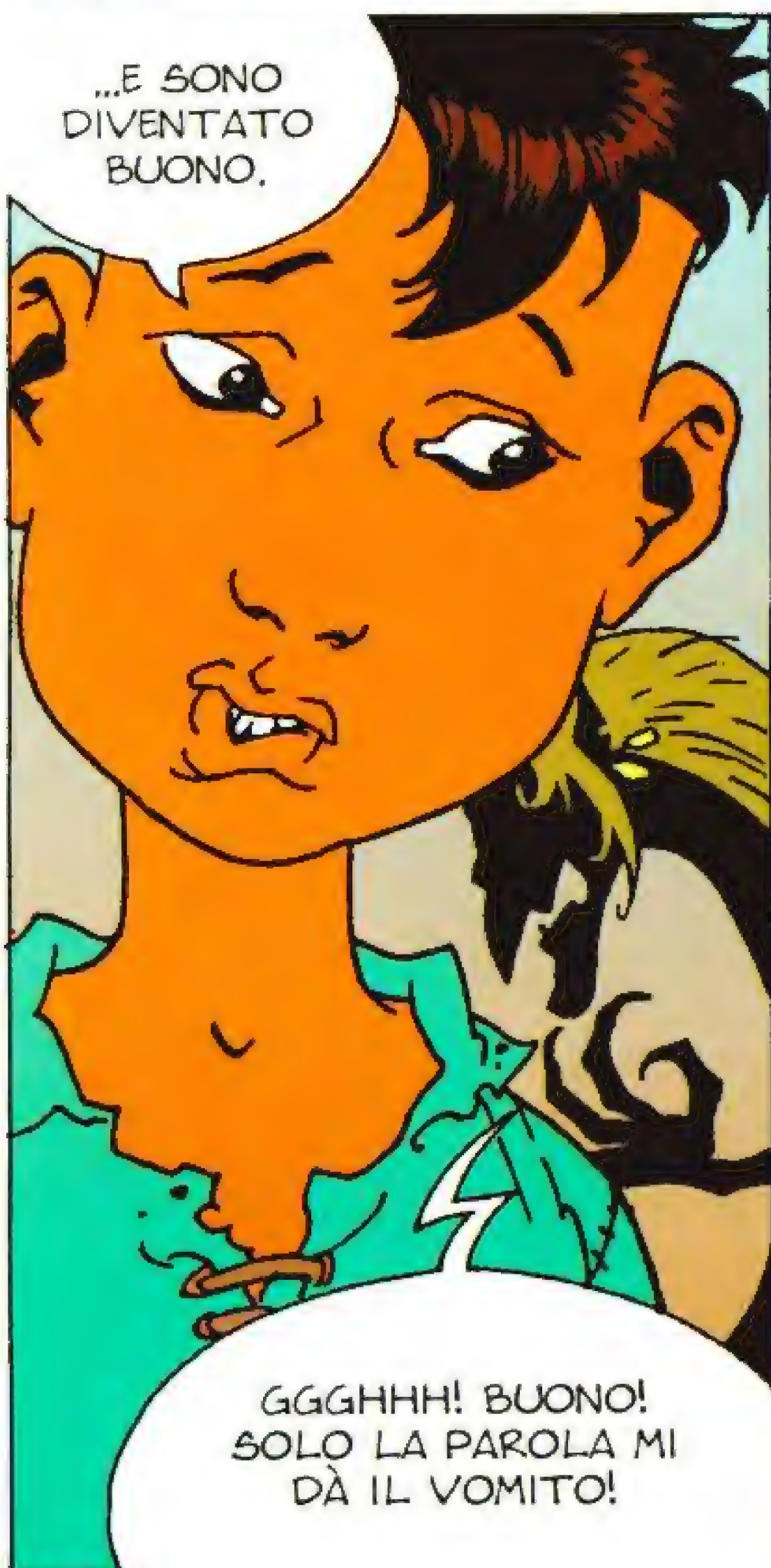




...IO NON SONO STATO EDUCATO DA TE, MA DA QUEI DUE POVERI COMICI CHE SONO, SENZA DUBBIO, DEGLI ESSERI FONDAMENTALMENTE BUONI.



MOLTE VOLTE HO SENTITO, DENTRO DI ME, CHE I LORO INSEGNAMENTI ANDAVANO CONTRO LA MIA VERA NATURA.



DOVREBBE PERDONARLO REGINA.

SÌ!
LO PERDONI!

SICURAMENTE
D'ORA IN POI IMPARERÀ, POVERO
RAGAZZO.

OH, PANTA,
CON I SUOI INSEGNAMENTI
RAGGIUNGERÀ
IL SUO LIVELLO
NELL'ARTE DI FARCI
SOFFRIRE.

MIA REGINA, È LA PIÙ SAGGIA E LO RENDERÀ BUO...

...VOGLIO DIRE, CATTIVO.

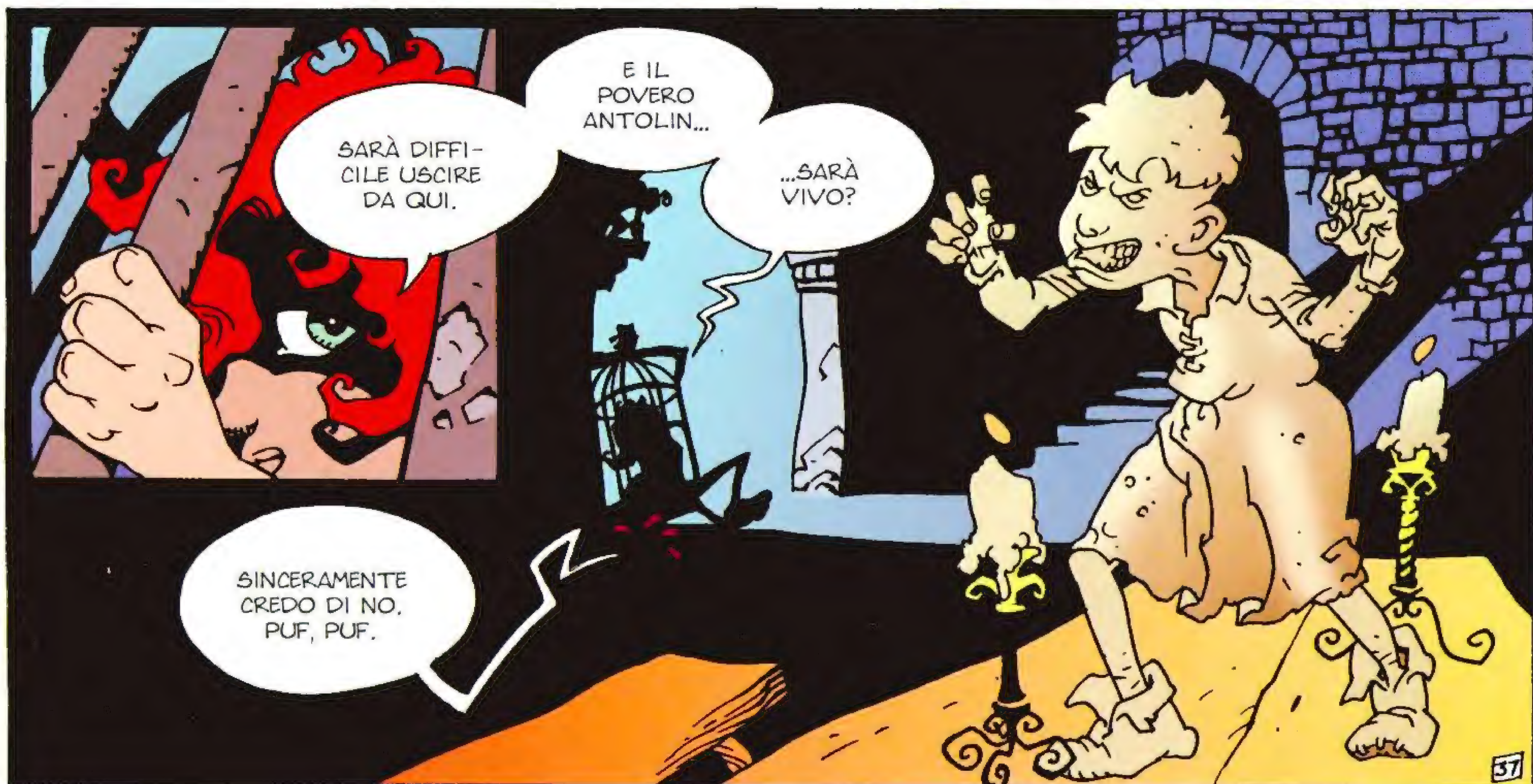
HUMM, FORSE VALE LA PENA PROVARCI E...

...DARE UN'OPPORTUNITÀ AL POVERO BUBBONE.



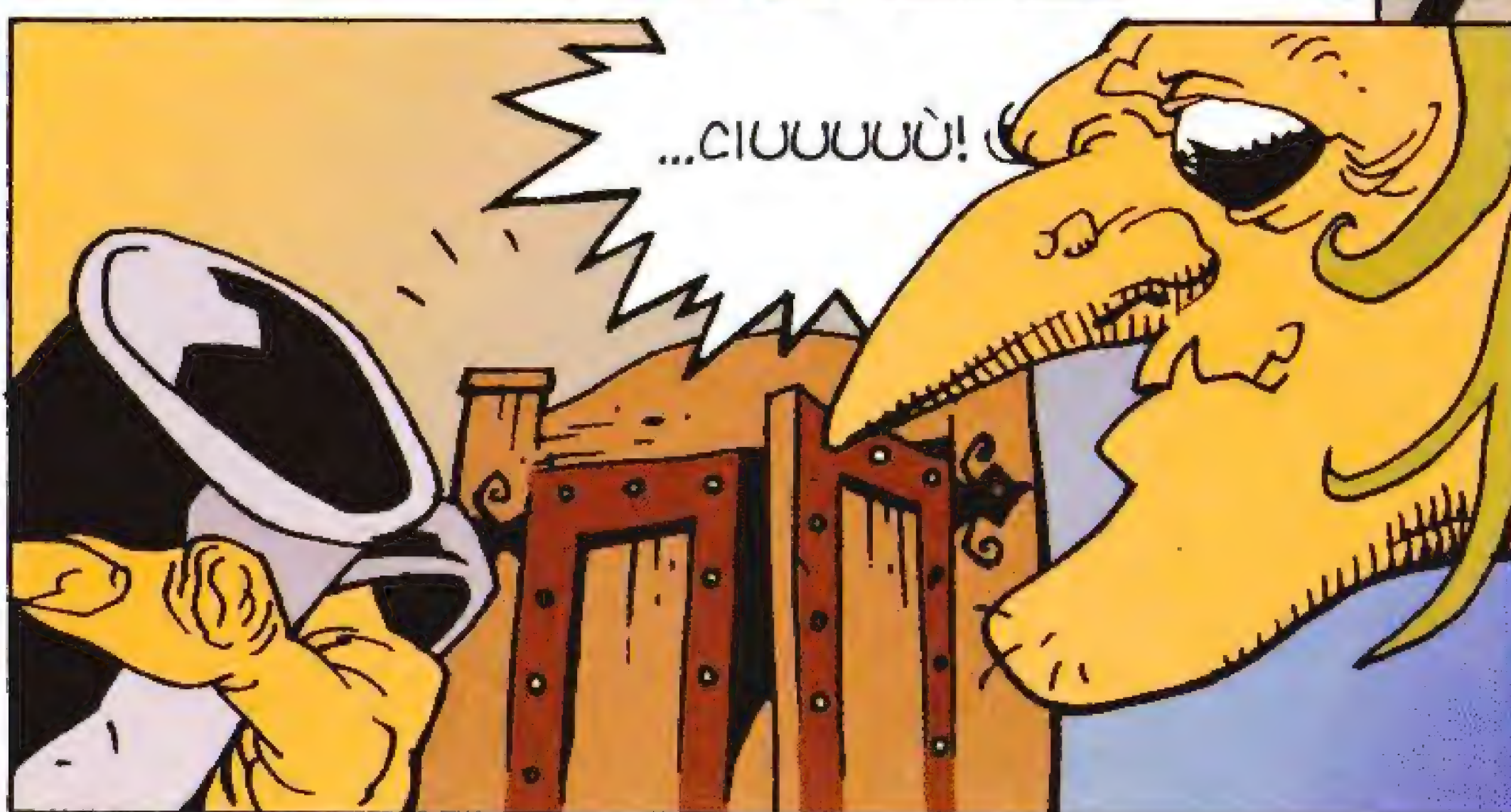


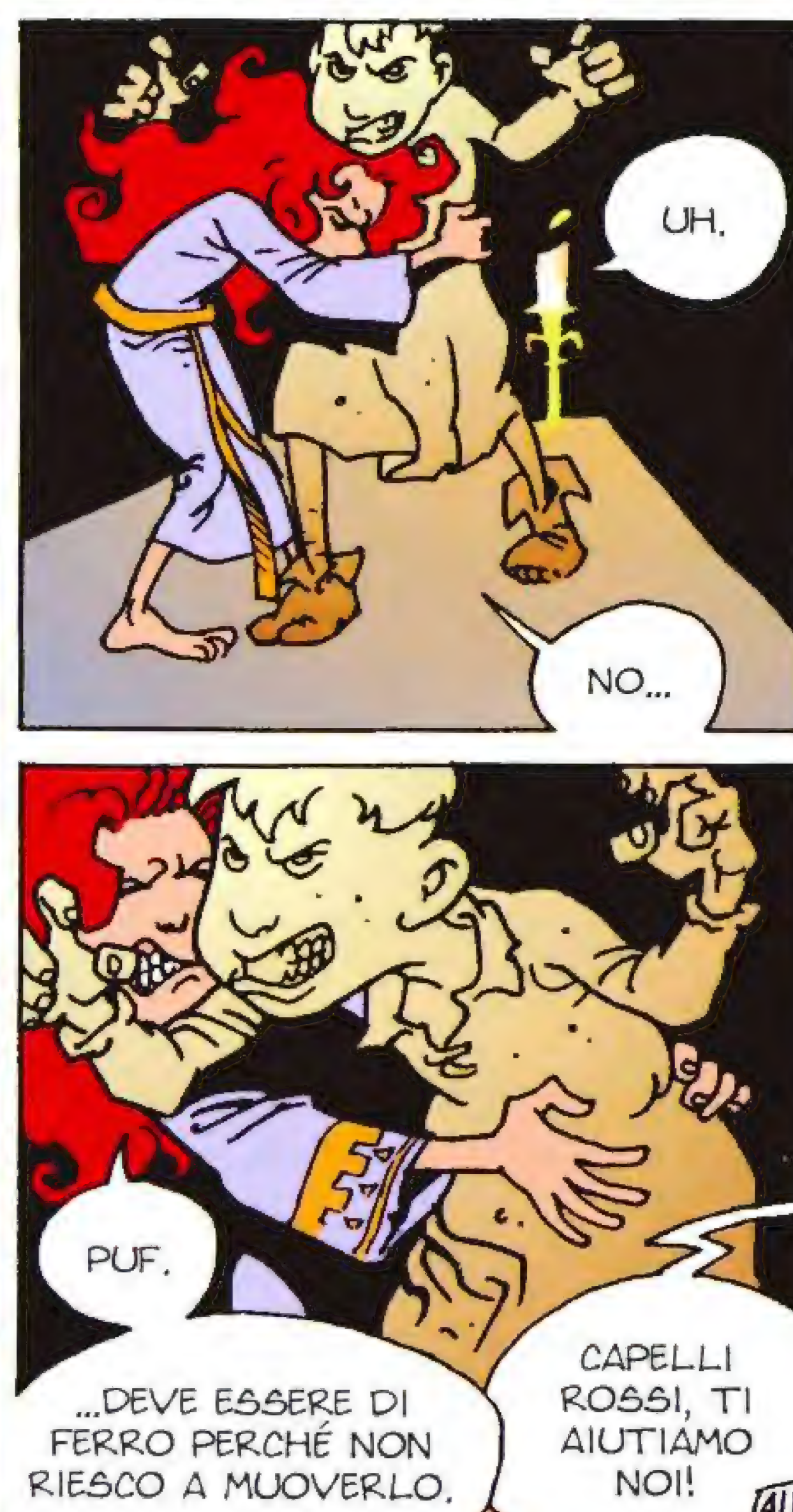
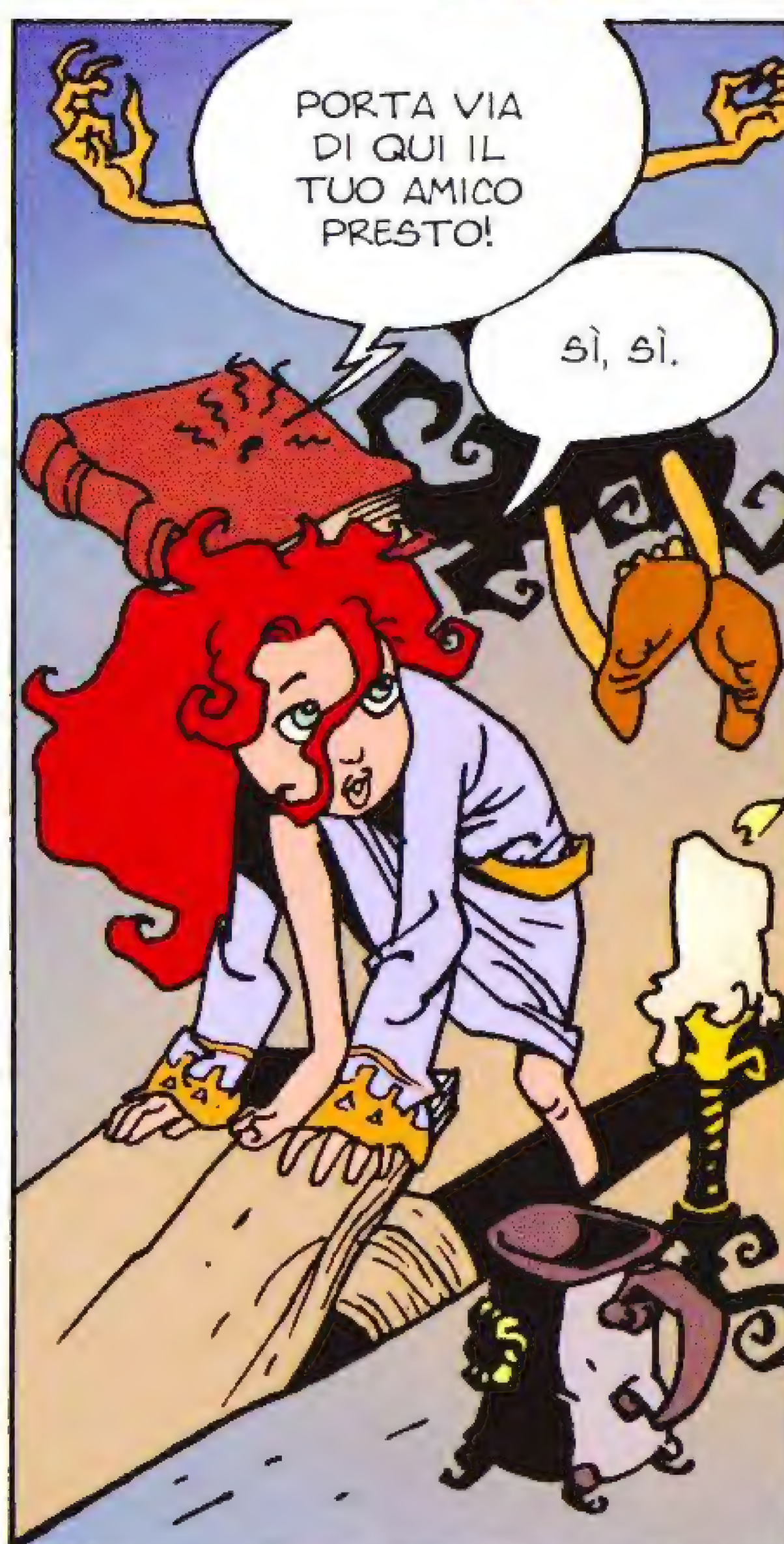














DOBBIAMO APPROFIT-
TARE MENTRE PANTA
DORME COME UN SAS-
SO PER ANDARCENE
VIA DA QUI.



ATTENTI A
NON ROMPER-
LO, POVERO
AMICO MIO.

NON PREOCCUPARTI,
OLTRE A PORTARLO
CON NOI SAPPIAMO
ANCHE COME FARE
PERCHÉ Torni A ES-
SERE UNA PERSONA.



AIUTATEMI TUTTI
A SPINGERE LA
CARRIOLA.

SÌ.

CERTO.



SCUSATE,
MA...

INVECE DI SPINGE-
RE, SARÀ MEGLIO
CHE IO PRENDA
QUESTO.

SEMPRE IL
SOLITO
PIGRONE.

OPPOR-
TUNISTA!



ABBIAMO DECISO
DI AIUTARE LA RA-
GAZZA PERCHÉ FORSE
PUÒ LIBERARCI DA
QUELL'ARPIA PREPO-
TENTE, VERO?

SÌ, MA COSA
C'ENTRA QUESTO
CON QUEL LI-
BRACCIO?



NON AVETE
PENSATO CHE
TRA POCO
PANTA SI SVE-
GLIERÀ?

E CHE CI SEGUIRÀ?

E CHE CI CON-
CERÀ PEGGIO DI
ADESSO?

O A QUALCUNO
DI VOI PIACEREBBE
TRASFORMARSI IN
FORFORA?



CERTO CHE NO. E CREDI
CHE SFOGLIANDO QUEL
LIBRO POTREMO EVI-
TARLO?



SÌ!

PERCHÉ QUI
DICE COME
COMBATTE-
RE PANTA,
IDIOTI!

O NON VI SIETE ACCOR-
TI CHE SI INTITOLA "IN-
CANTESIMI E CONTROIN-
CANTESIMI"?

DEFICIENTI. MA
SOPRATTUTTO...



...ANALFA-
BETI!

VI PREGO NON
LITIGATE. L'UNICA
COSA CHE VOGLIO
SAPERE È...



...COME FARE
PERCHÉ AN-
TOLIN TORNI
NORMALE.

AH, QUELLO? È
FACILISSIMO.



BASTA LANCIARE
LA STATUA NEL
VULCANO.

NO!



CON QUEL
CALORE ANTOLIN
SI SCIOGHERÀ!

NIENTE
AFFATTO.



QUELLA CHE SI
SCIOGHERÀ È LA
STATUA.



AIUTO! STO
BRUCIANDO
VIVO!

BESTIE, PER
POCO NON MI
CUCINAVATE
VIVO!

ANTOLIN, PER
FORTUNA SEI
TORNATO.



SE IL TUO AMICO HA
BUONI RIFLESSI, USCIRÀ
A GAMBE LEVATE DA
QUELL'INFERNO.



È L'UNICO MODO
PER FAR TORNARE
NORMALE QUALCU-
NO CHE È STATO
TRASFORMATO IN
STATUA.



IL DIECI PER
CENTO DELLE STATUE
LANCIATE NEL VULCANO
TORNANO AD ESSERE
PERSONE.

ESAGERATO!
NON SONO PIÙ
DEL TRE PER CEN-
TO. LE ALTRE
DIVENTANO
LAVA.



CHE NE DICI SE ADESSO,
CON QUESTI AMICI CHE
CI HANNO AIUTATO,
CERCHIAMO DI TORNA-
RE A BURIEN?

NO!



PANTA HA DETTO CHE
HA VENDUTO CROCKER E
THEO TRASFORMATI IN
MAIALI A UNA FABBRICA DI
PROSCIUTTI.

QUALCUNO SA
DOVE SI TROVA
QUESTA FAB-
BRICA?



IO.

ALLORA GUIDAMI!
DEVO LIBERARLI!



VA BENE,
MA...

...VOGLIO CHE TU
SAPPIA CHE SE
PANTA SI SVEGLIA
CI DISTRUGGERÀ.

NON IMPORTA!
CAMMINA!



EHI, DECAPI-
TATO...

...HAI TROVATO QUAL-
CHE FORMULA PER
AFFRONTARE PANTA?

NO.
È CHE STAVO
LEGGENDO COME SE
AVESSI GLI OCCHI
SOPRA IL COL-
LO...

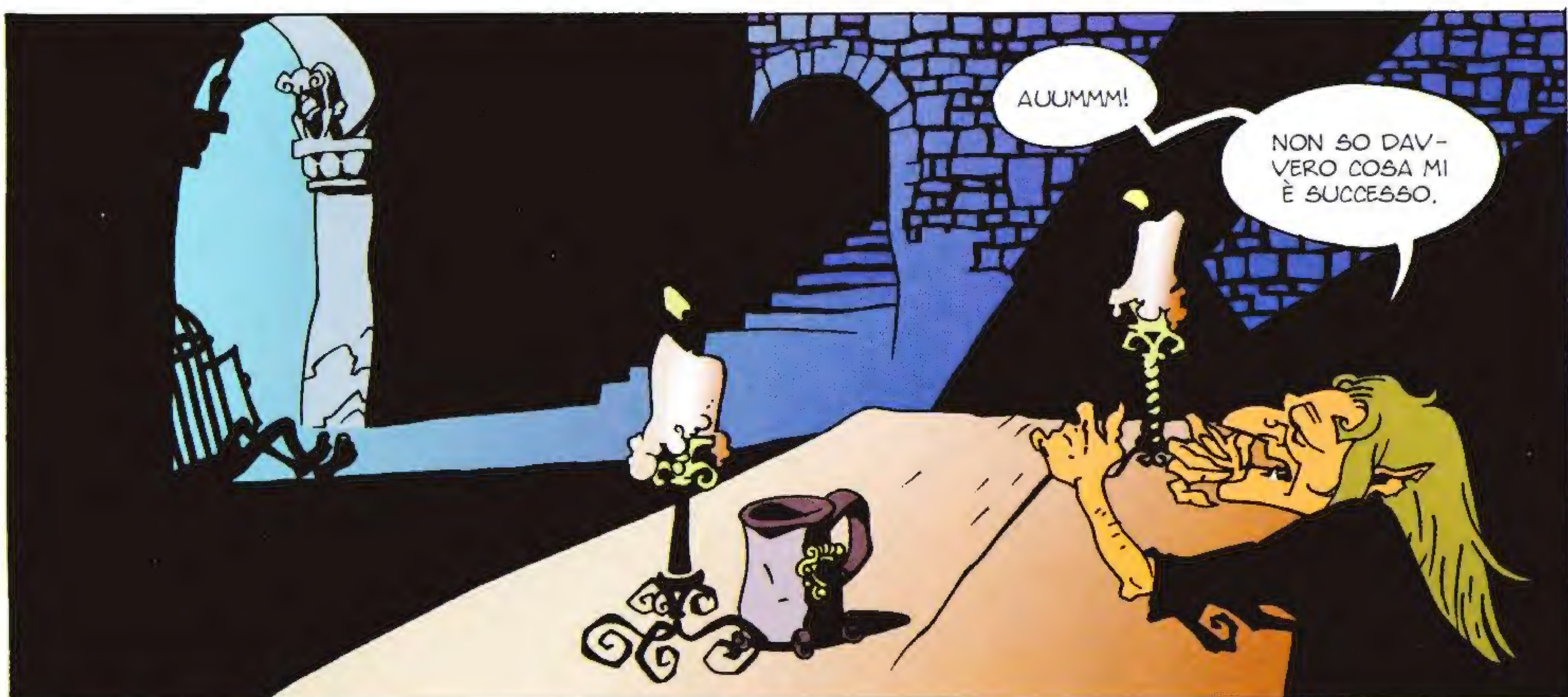
...E COME BEN SAI CE
LI HO INVECE SUL
GINOCCHIO.

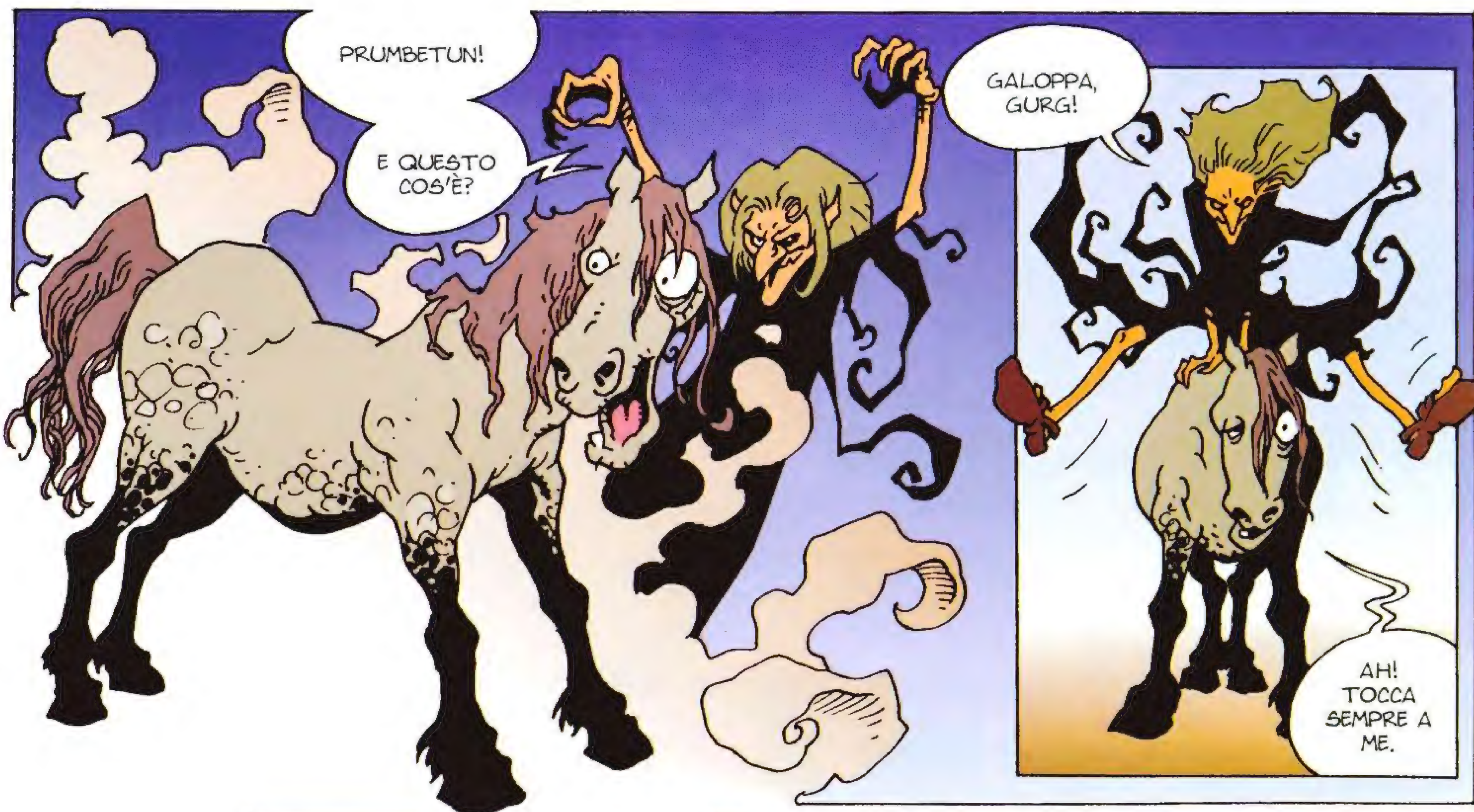
AH...
CERTO.

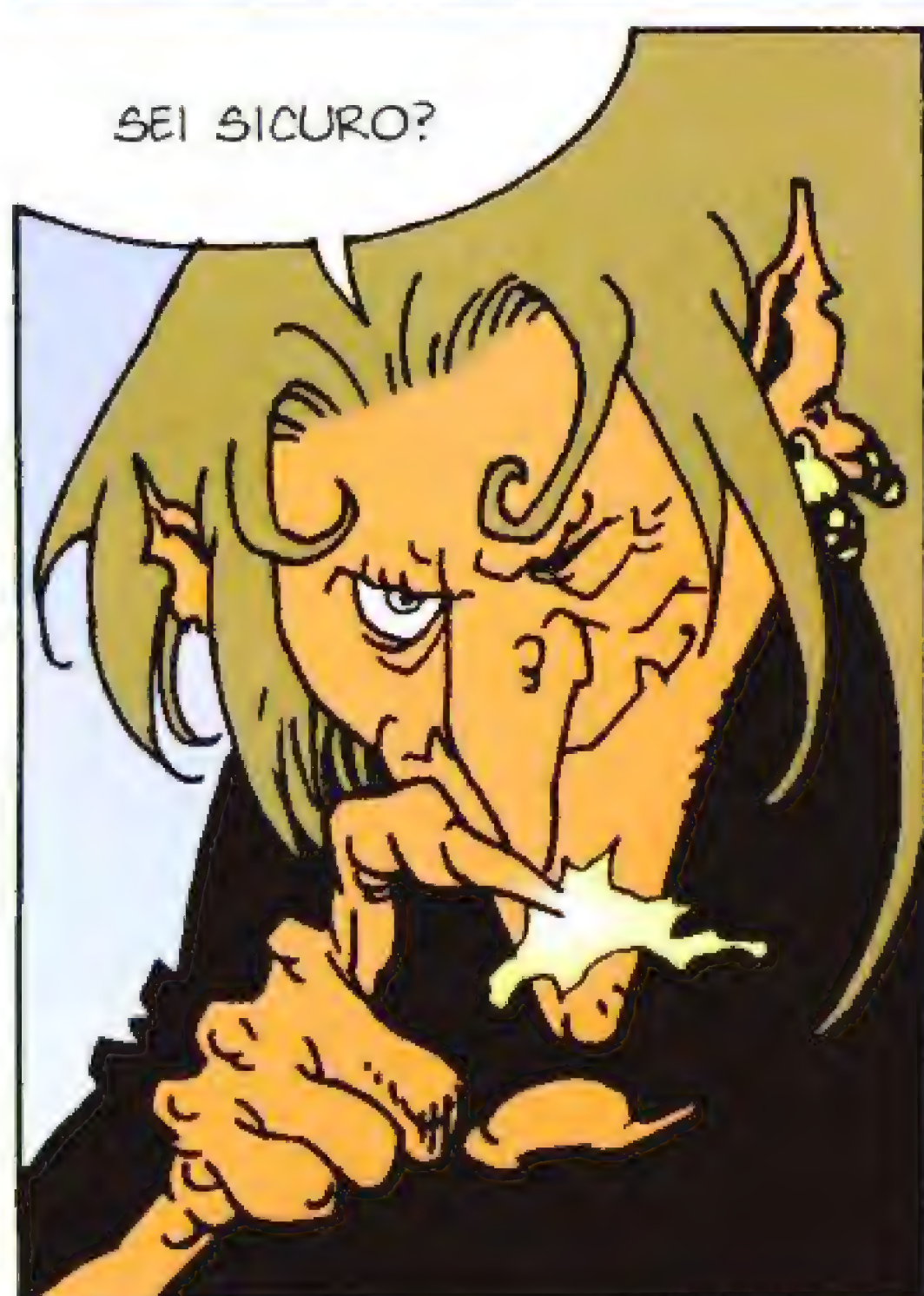
COME LA VEDO
BRUTTA PER
NOI, MAMMINA.

SPERIAMO
CHE PANTA SI
SVEGLI TRA
MOLTE ORE.

HUM? COSA CI
FACCIO ADDOR-
MENTATA?









C'È QUALCUNO?



COSA CERCHI, RAGAZZO?

VOGLIO SAPERE DOVE SONO I MAIALI CHE LE HA VENDUTO PANTA, SIGNORA.



AH, SÌ. UNO MOLTO GRASSO E L'ALTRO MOLTO MAGRO?

SÌ, SÌ. I MIEI AMICI ERANO COSÌ QUANDO ERANO ESSERI UMANI.



HUMM. MI SEMBRA CHE...



...CHE SONO QUEI DUE.



NO!

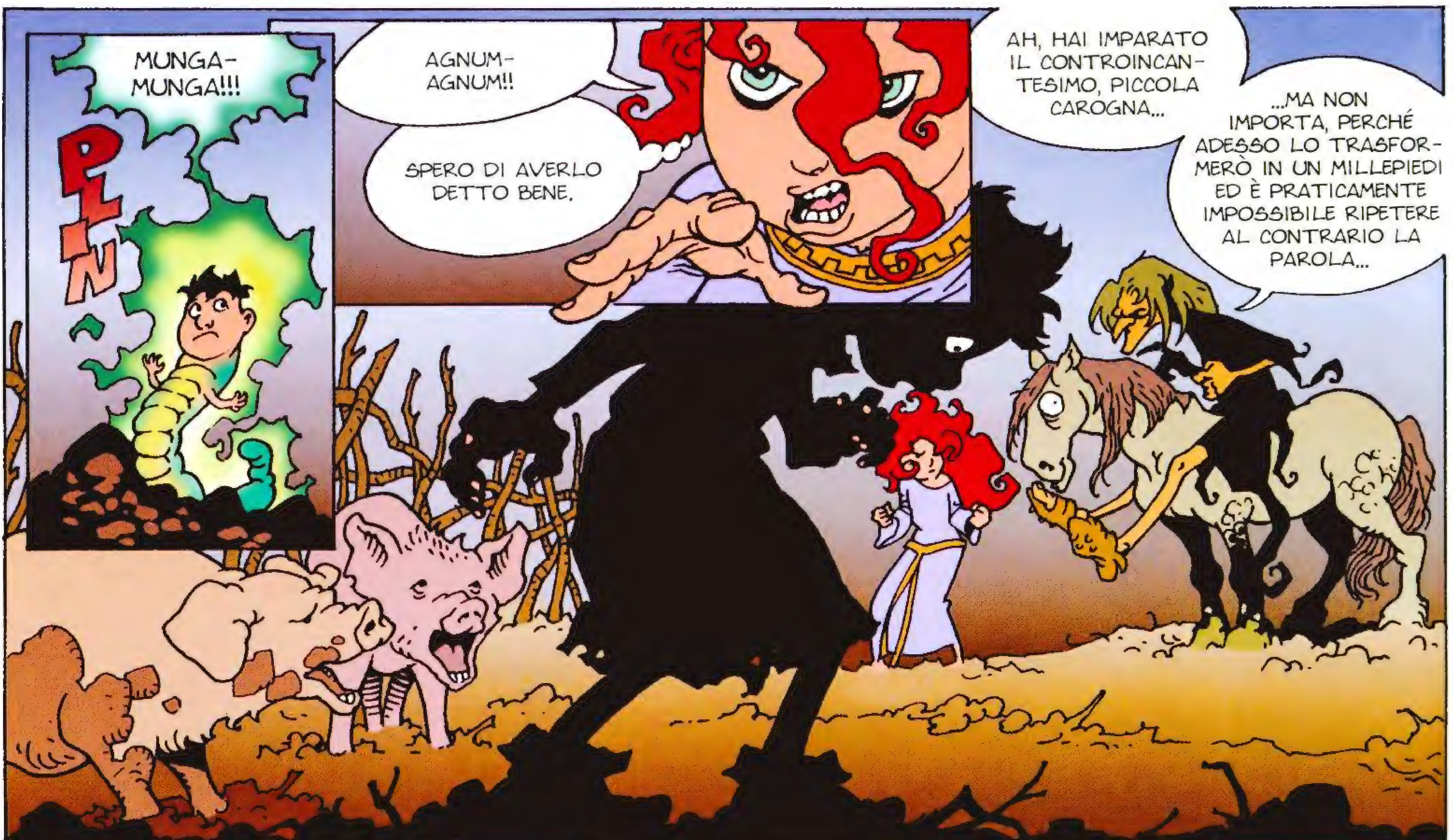


CROCKER!

THEO!

AH, AMICI MIEI, COSA VI HANNO FATTO?





MUNGA-
MUNGA!!!

AGNUM-
AGNUM!!

SPERO DI AVERLO
DETTO BENE.

AH, HAI IMPARATO
IL CONTROINCAN-
TESIMO, PICCOLA
CAROGNA...

...MA NON
IMPORTA, PERCHÉ
ADESSO LO TRASFOR-
MERÒ IN UN MILLEPIEDÌ
ED È PRATICAMENTE
IMPOSSIBILE RIPETERE
AL CONTRARIO LA
PAROLA...

TRAMACULICULU-
LENDOLA!!!!

POVERA BAMBINA,
LE SCOPPIERÀ LA
TESTA.

È IMPOSSIBILE DIRLO AL
CONTRARIO!

CREDO CHE
PRESTO SARÒ
UNA GALLINA
AL FORNO CON
PATATE, GLUP.

ALODNELUCILU-
CILUCAMART!

NON ILLUDETE-
VI DI AVERMELA
FATTA!

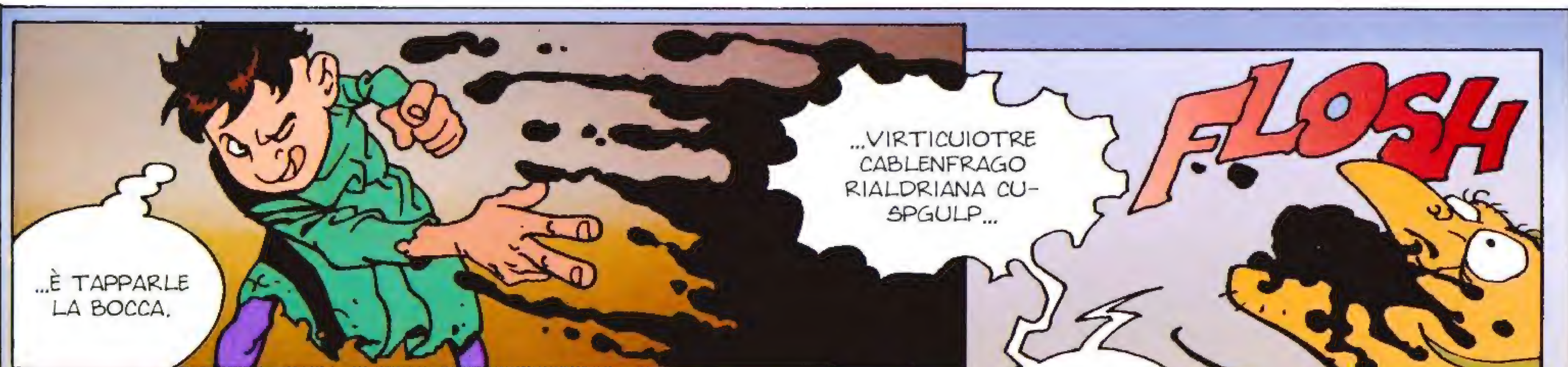
HO MEMORIZ-
ZATO UNA
PAROLA DI TRE-
CENTO SILLABE
CHE È A PROVA
DI PERSONE CHE
SANNO PARLARE
AL CONTRARIO!

E TI TRA-
SFORMA IN
GHIACCIO, CHE
CON IL SOLE
SI SCIOLGIE E
-PLIF- DI TE
NON RESTA
PIÙ NIENTE!

RUMECATRO
LEFASINCOLE
RFINESIMALET
RICOTRI....!

HO UN'IDEA
PER FINIRLA
CON QUESTA
IDIOZIA.

SE PER STREGARE
QUALCUNO DEVE
PRONUNCIARE UNA
PAROLA MAGICA, LA
COSA MIGLIORE...



...È TAPPARLE
LA BOCCA.

...VIRTICUIOTRE
CABLENFRAGO
RIALDRIANA CU-
SPGULP...

FLOSH



PRESTO AMICI, IMBA-
VAGLIAMOLA!

MFFFF...

ANTOLIN, SEI
UN GENIO!



È UNA BESTIA PERI-
COLOSISSIMA!

CHE FACCIA
LA FINE CHE
MERITA!

GFFFFMFFFFFF!



CAPRA, ORSO,
MOSCA, CANE...

...DITEMI UNA
COSA...

...ESISTE UN
ANIMALE MUTO?



HUMMM, UN
ANIMALE
MUTO?

IL
GATTO!

IL GATTO
MIAGOLA,
IGNORAN-
TE.

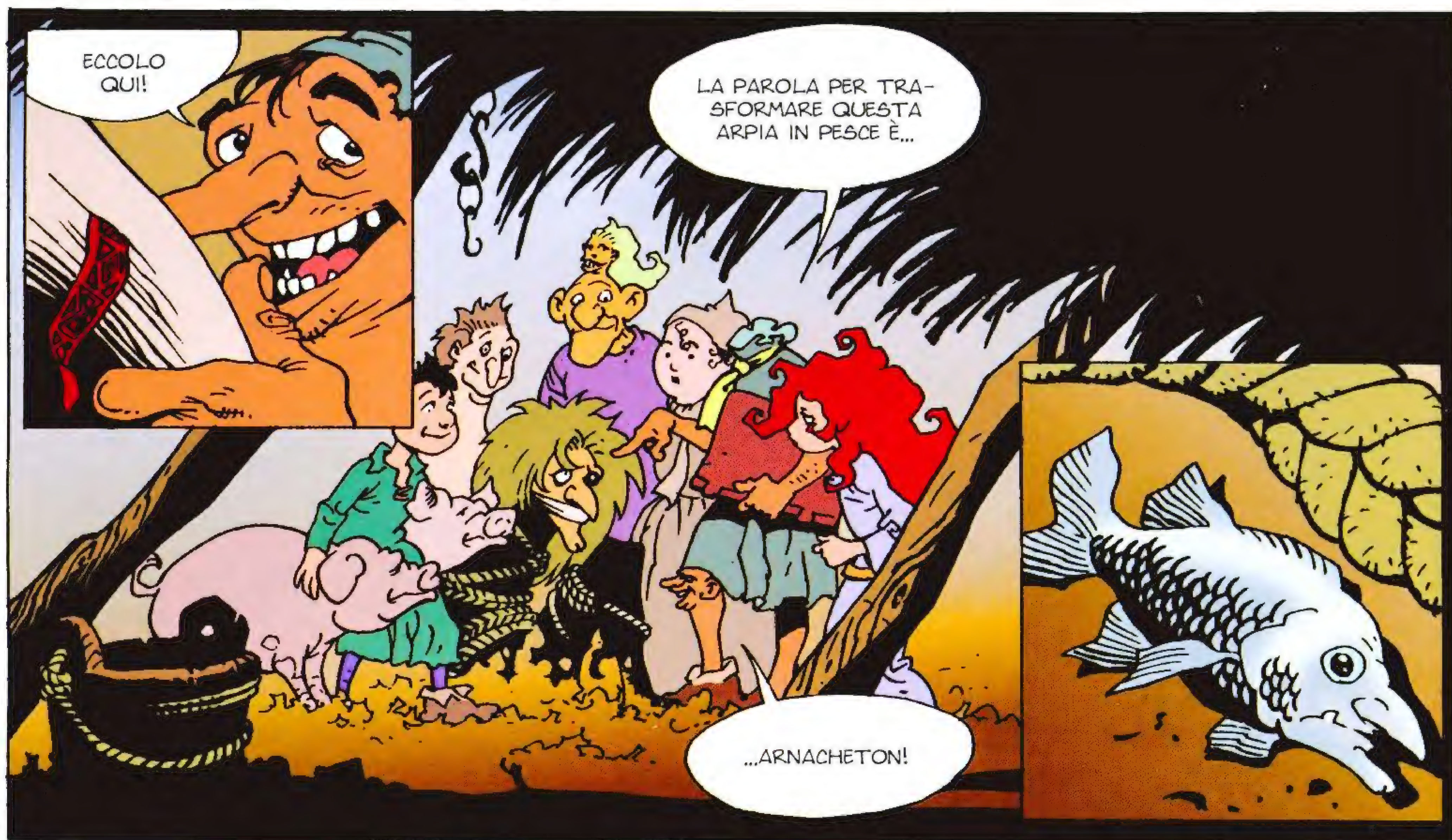
CREDO
CHE...

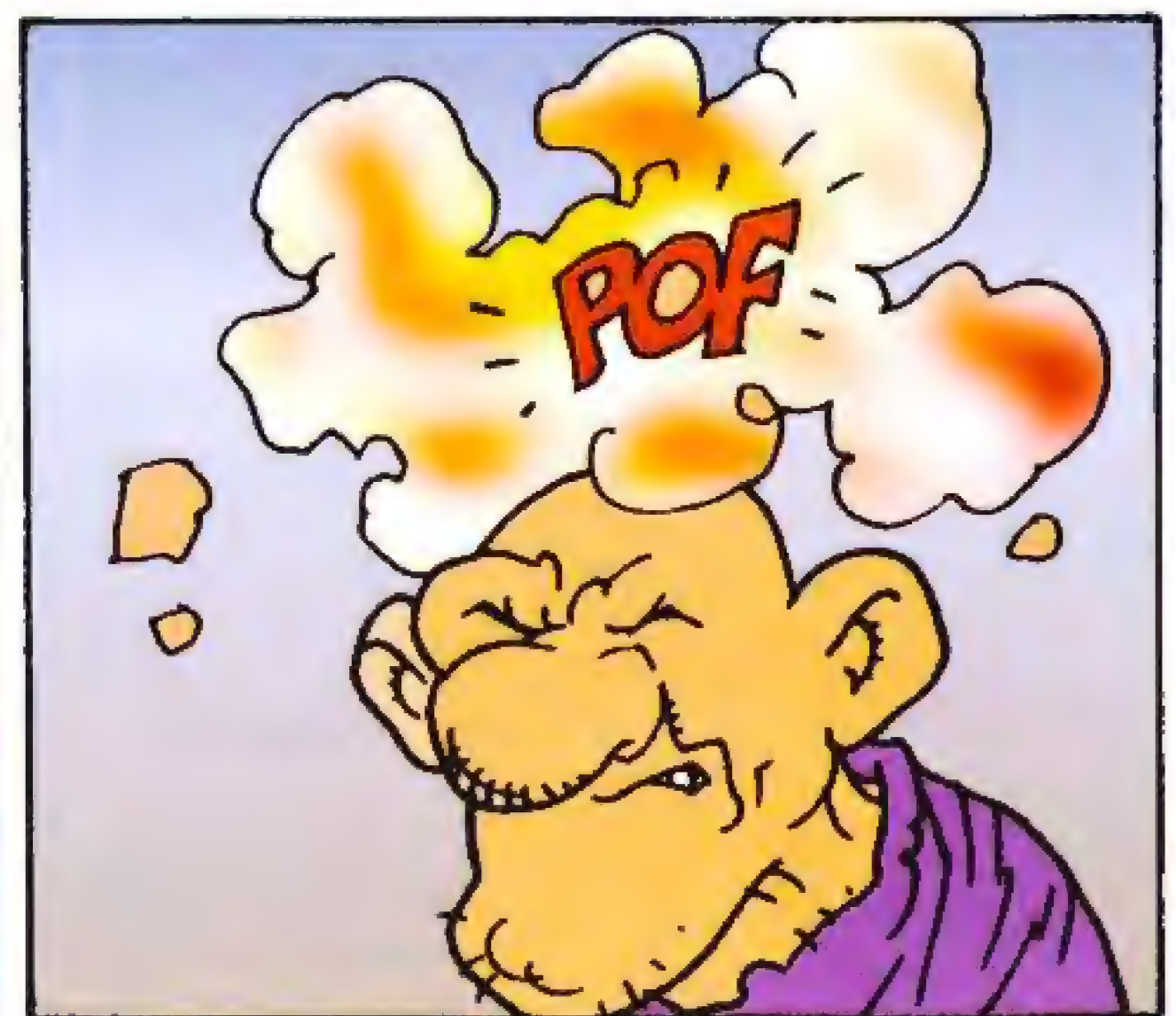


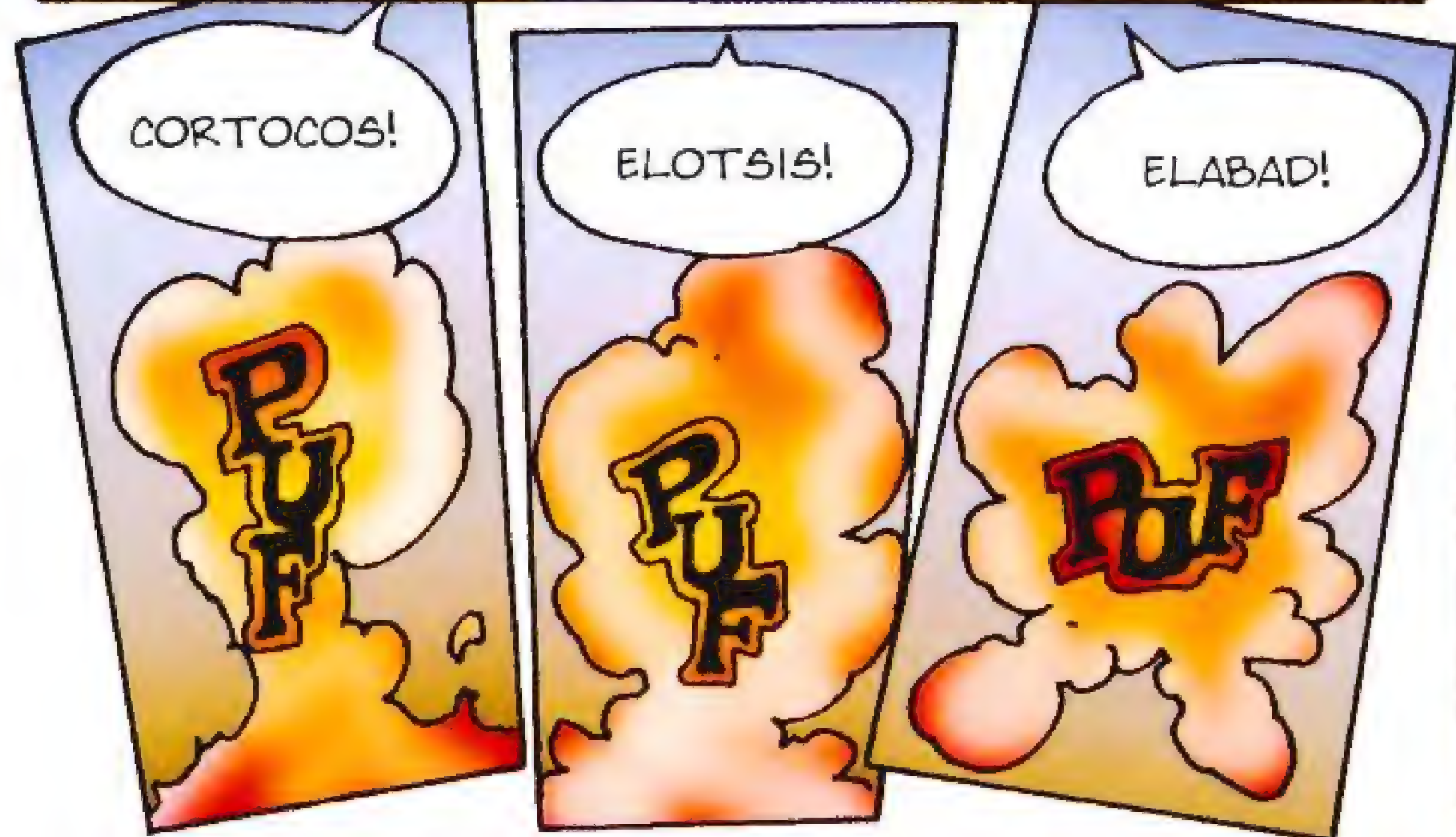
...IL
PESCE!

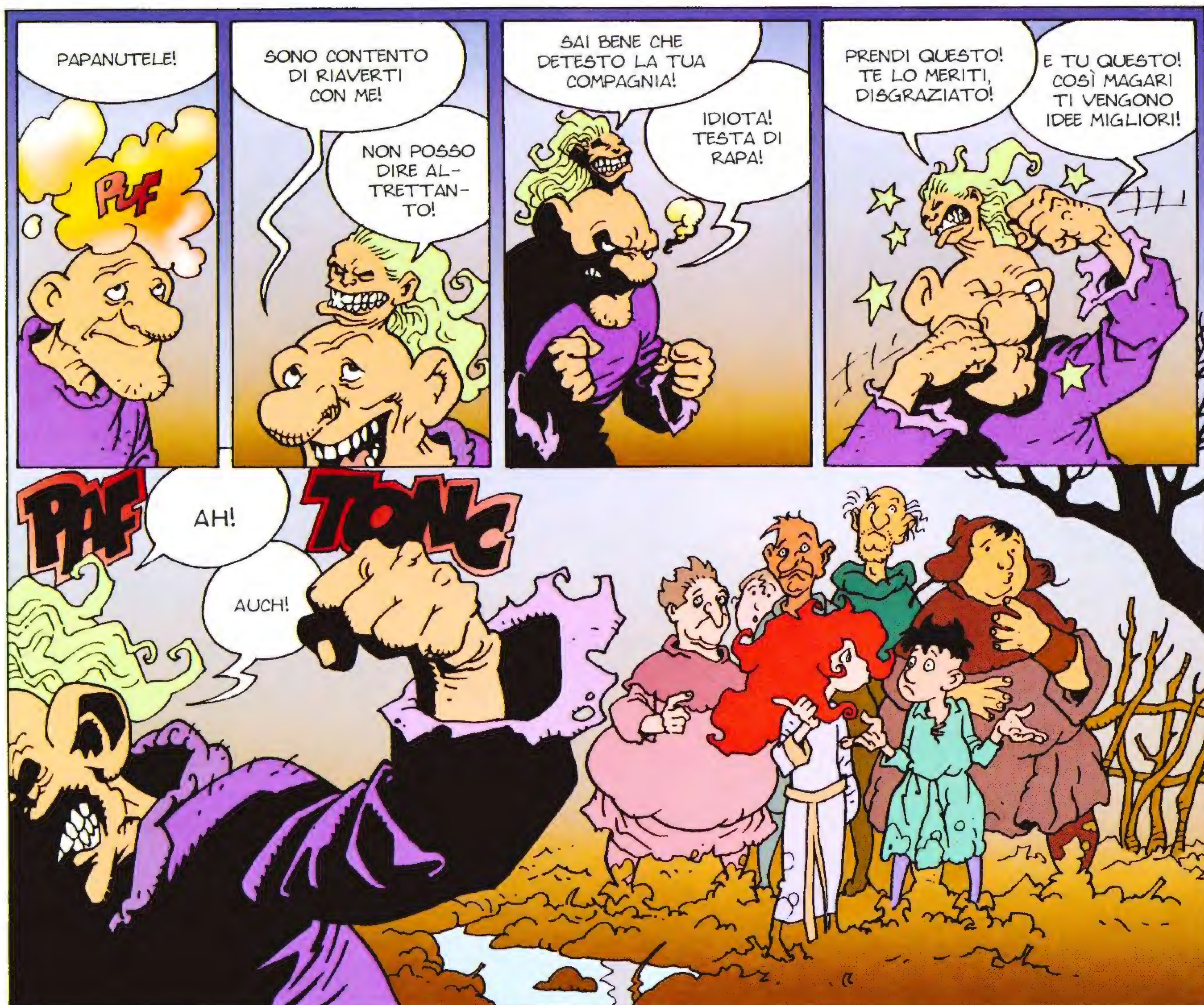
GIUSTO.
VEDIAMO.

PESCE, PESCE,
PESCE PESCE,
PESCE.













SALVE,
LETTORE.



IL MIO NOME È
PATAPAF.

E IL MIO
PITIPIF.



SÌ, LO SO. TI ASPETTAVI
CHE APPARISSE LUNA, LA
ROSSISSIMA FIGLIA DEL
SIGNORE DI BURIEN, MA AL
SUO POSTO CI SONO IO.

E IO.



IL FATTO È
CHE... VEDIA-
MO...



...AH, IL FATTO È CHE LEI
ADESSO È MOLTO TRISTE.

E INIZIARE QUESTO NUO-
VO CAPITOLO CON UN'IM-
MAGINE COSÌ DEPRIMENTE
SENZA DARE SPIEGAZIONI,
CI SEMBRAVA POCO AP-
PROPRIATO PER QUESTA
INSIGNE CASA EDITRICE.



ALLEGRIA,
ALLEGRIA!

HOP!

PATAPAF,
RACCONTIAMO
BARZELLETT-
TE!



OTTIMA IDEA! VEDIAMO, PI-
TIPIF: COSA DISSE IL PADRE
AL FIGLIO DOPO AVERGLI
INSEGNATO A PARLARE E
CAMMINARE?

NON LO SO.
COSA GLI
DISSE?

ADESSO, ZITTO E
FERMO! AH AH AH
AH AH!

HI HI HI, BUONA
QUESTA!



EHM.

SGNIC.



ASPETTATE
CHE DO UN'OC-
CHIATA.



AH, MOLTO
MALE.

LUNA È SEMPRE
PIÙ MOLTOTRI-
STETRISTISSI-
MATRISTE.

GIÀ, CON
TUTTO QUELLO
CHE È SUCCES-
SO...



CALMA LETTORE,
NON INNERVOSIRTI.
TI RACCONTERÒ COME È
SORTO IL PROBLEMA CHE
L'HA RIDOTTA UNO
STRACCIO.

BISOGNEREB-
BE COMINCIARE
DAL GIORNO IN
CUI IL PADRE
DI LUNA SI È
RISPOSATO.



SUA MAMMA DA TEMPO
ERA TORNATA NEL
REGNO DELLE FATE. NEM-
MENO L'AMORE CHE PRO-
VAVA PER SUO MARITO
E SUA FIGLIA ERA STATO
CAPACE DI TRATTENERLA NEL
MONDO DEGLI UMANI.



PERCHÉ, NON SO SE
LO SAPETE, LUNA È
FIGLIA DI UN UOMO E
DI UNA FATA. MA, PERSA
PER SEMPRE LA MOGLIE
FATA, IL SIGNORE DI BURIEN
SI SPOSÒ CON LA DOLCE E
BELLA AMADORA.



SONO MOLTO
CONTENTA, PAPÀ, DI
VEDERTI DI NUOVO
INNAMORATO.

GRAZIE
PICCOLA
MIA.

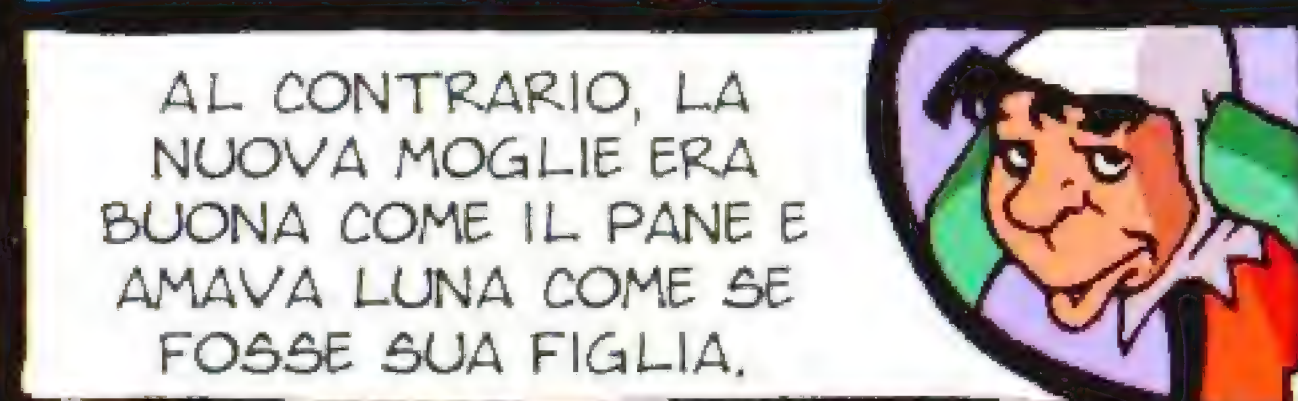


E MI FA ANCORA PIÙ
FELICE CHE SIA LEI
L'OGGETTO DEL
TUO AMORE.

GRAZIE,
SPLENDORE.



NO, NO, NO, LETTORE:
NON È COME PENSI.
AMADORA DIVENTAVA
LA MATRIGNA DI LUNA,
È VERO, MA NON ERA
UNA DI QUELLE MATRIGNE
MALVAGIE E SPREGEVOLI CHE
SI VEDONO NELLE FIABE.



AL CONTRARIO, LA
NUOVA MOGLIE ERA
BUONA COME IL PANE E
AMAVA LUNA COME SE
FOSSE SUA FIGLIA.









NON PUÒ ESSERE! SIAMO IL BUFFONE E IL SUO SCETTRO! E NOSTRO DOVERE FARE SUBITO QUALCOSA!

COSA, PER ESEMPIO?



STRAPPARE UN SORRISO AL FACCINO DI LUNA LA ROSSA, O CAMBIARE MESTIERE, AMICO MIO.

VA BENE. COSA NE DICI SE CI PROVIAMO CON IL SUO NUMERO PREFERITO?



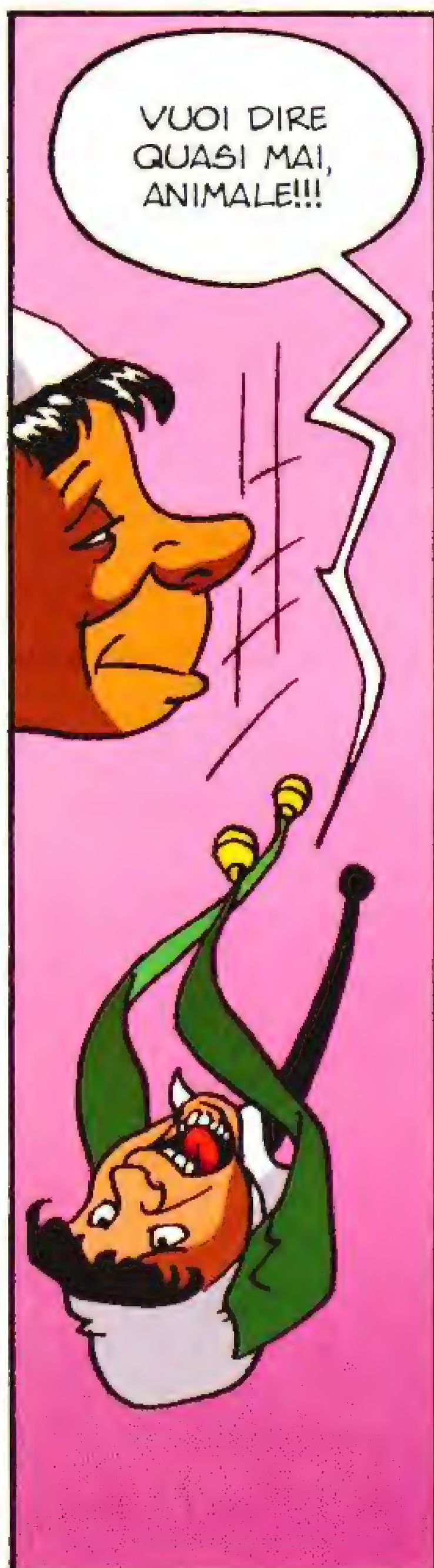
QUELLO IN CUI MI LANCI IN ARIA? NO, TI PREGO!

COME NO? SÌ INVECE.



RIESCO QUASI SEMPRE A EVITARE CHE TI SCHIANTI AL SUOLO INTERCETTANDOTI CON IL NASO.

QUASI SEMPRE???



VUOI DIRE QUASI MAI, ANIMALE!!!



AH, LA MIA POVERA TESTA!

BESTIA BRUTA!!!



ADESSO MI USCIRÀ UN BERNOCOLO GRANDE COME UN MONASTERO!

AH, PITIPIF... GUARDA...



...NON SOLO LA BAMBINA NON HA ACCENNATO IL MINIMO SORRISO, MA NON HA NEMMENO GUARDATO LA NOSTRA FANTASTICA PIROETTA.

CON TUTTO CHE HO RISCHIATO LA VITA!







COSA PUÒ ESSER-
CI DI PEGGIO CHE AFFRON-
TARE UN GIGANTE FORTISSI-
MO, CAPACE DI SRADICARE UN
ALBERO PER TIRARTELO
IN TESTA?

GIÀ, COSA?

CHE QUEL GI-
GANTE FORTISSIMO,
SIA ANCHE INVULNE-
RABILE.

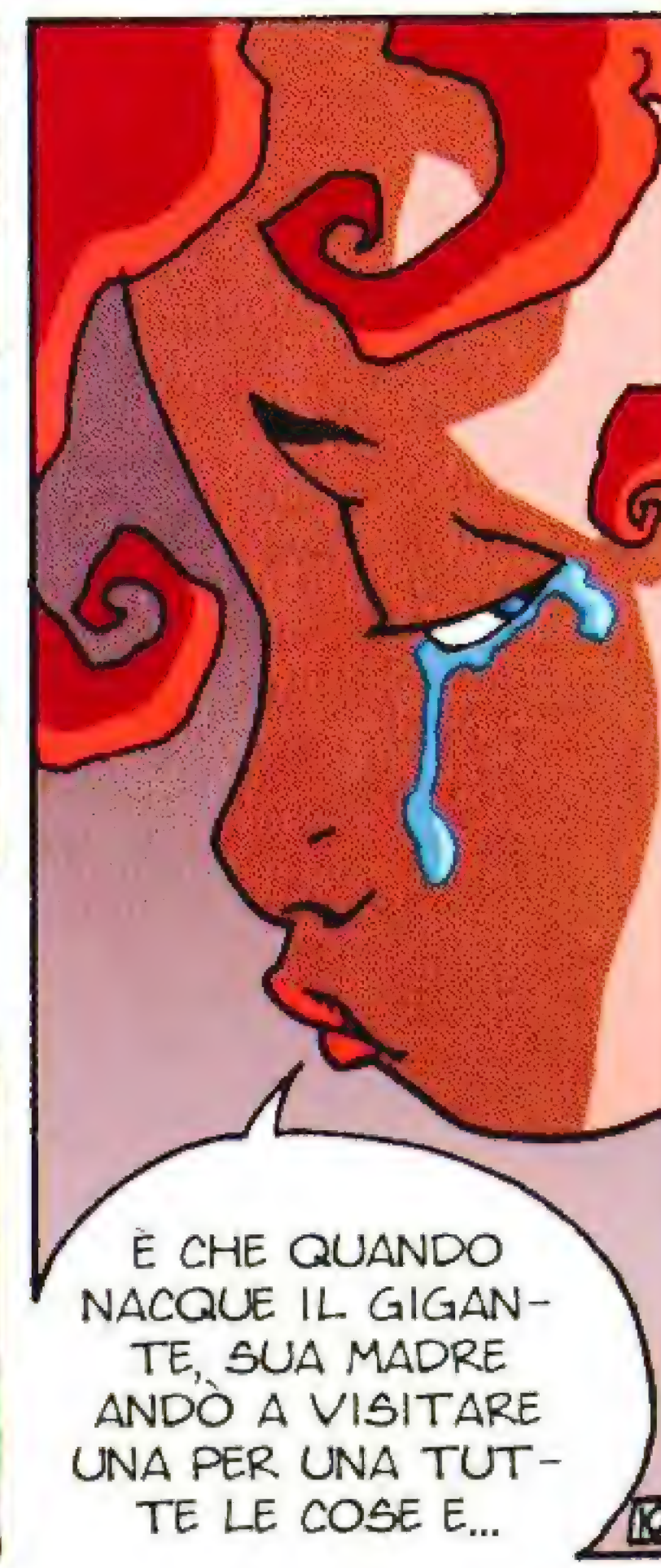
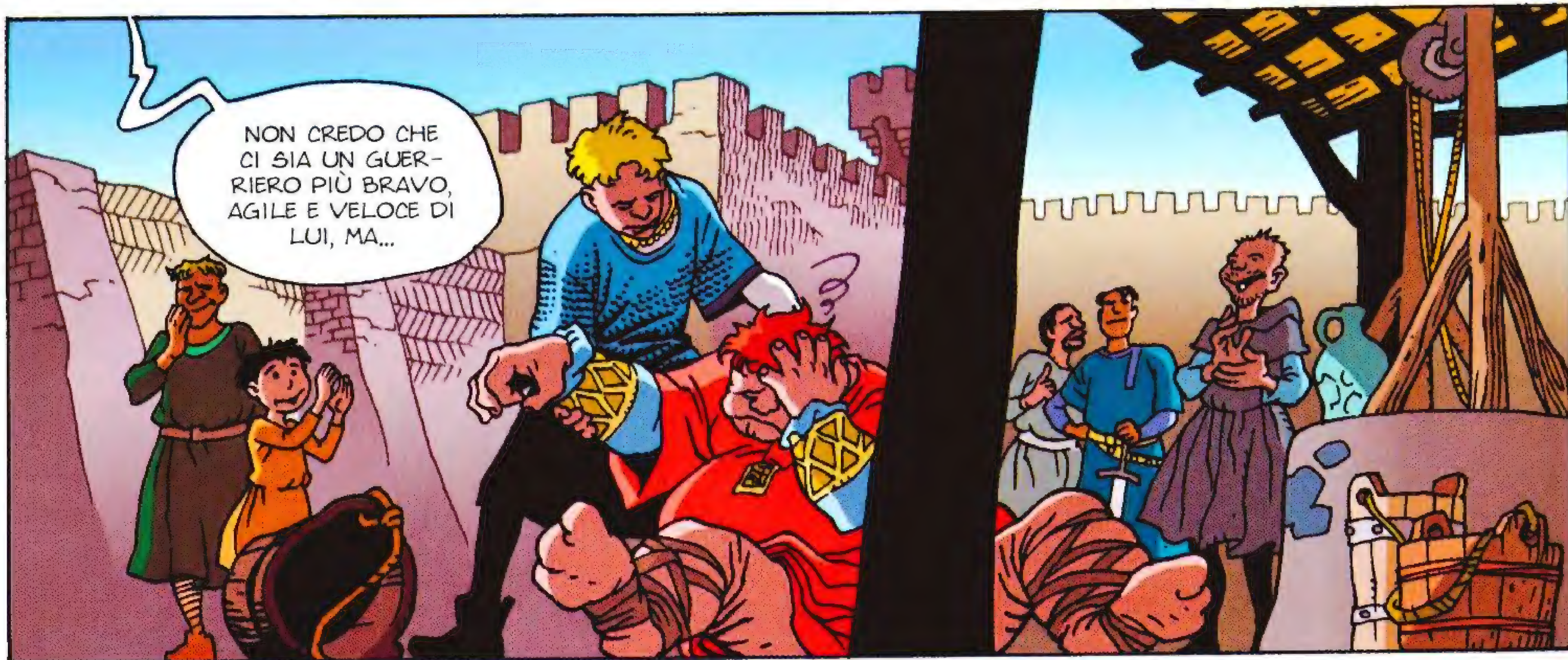
PERCHÉ,
COME VOI SAPE-
TE, MIO PADRE È UN
GRANDE GUERRIERO
E, POICHÉ VUOLE
RISCATTARE LA
BELLA E DOLCE
AMADORA...

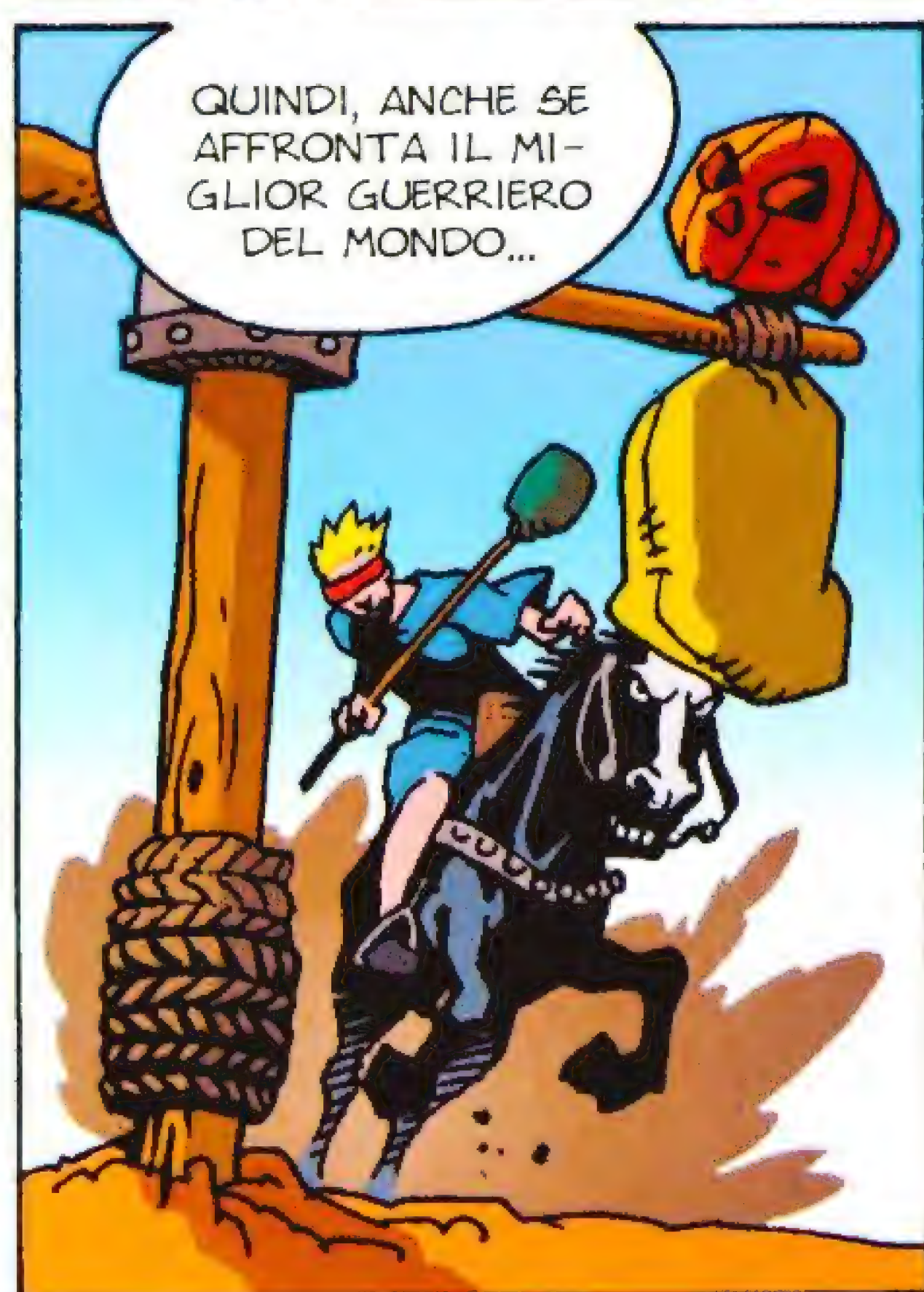
...SI IMPEGNERÀ
AL MASSIMO NELLO
SCONTRO CON LAMER-
MOR DE GRANF.

GUARDATELO.
SI STA ESERCI-
TANDO CON I
SUOI AMICI.

INCREDIBILE! SI BATTE
ARMATO SOLO DI
UN SECCHIO!

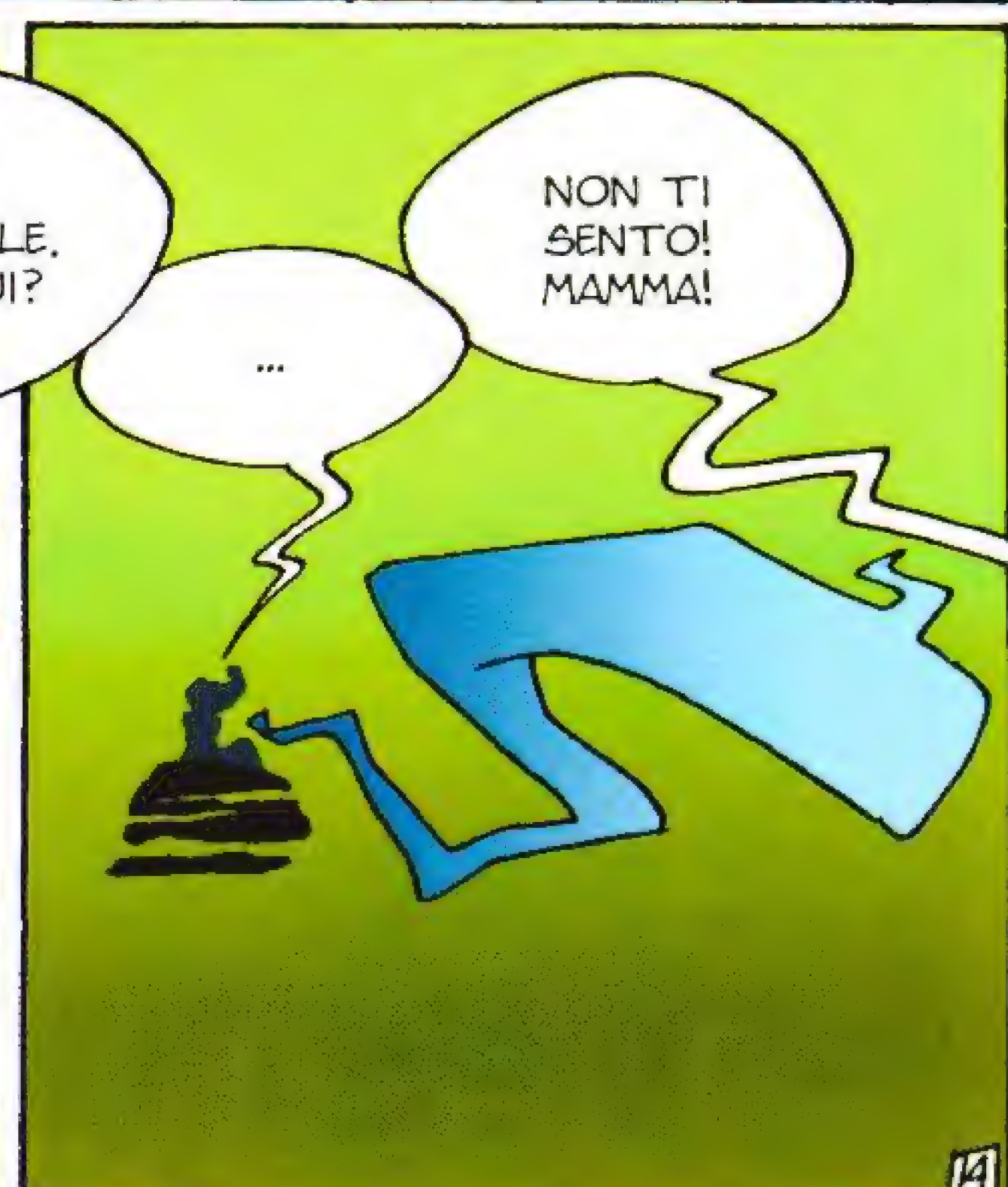
THUMP

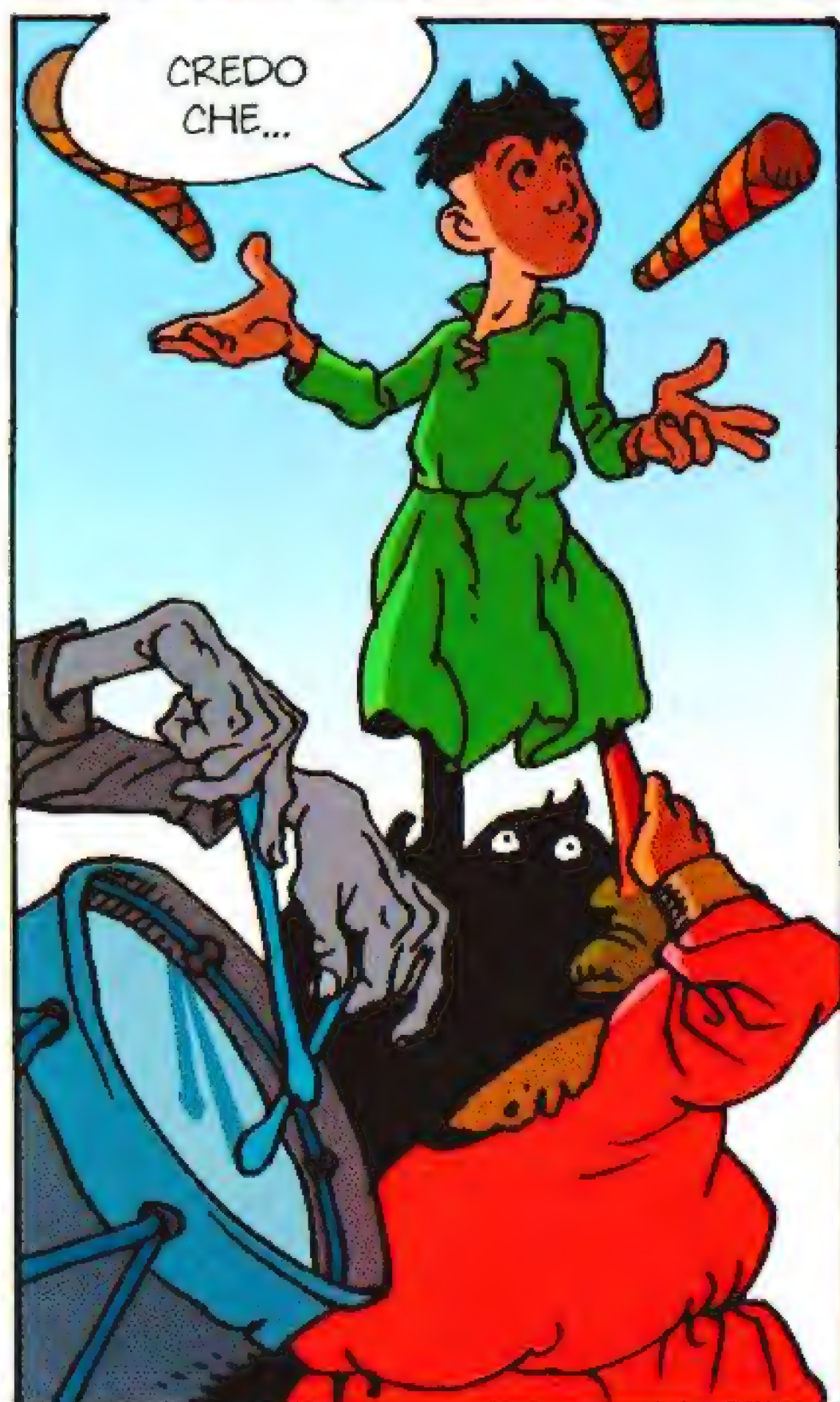


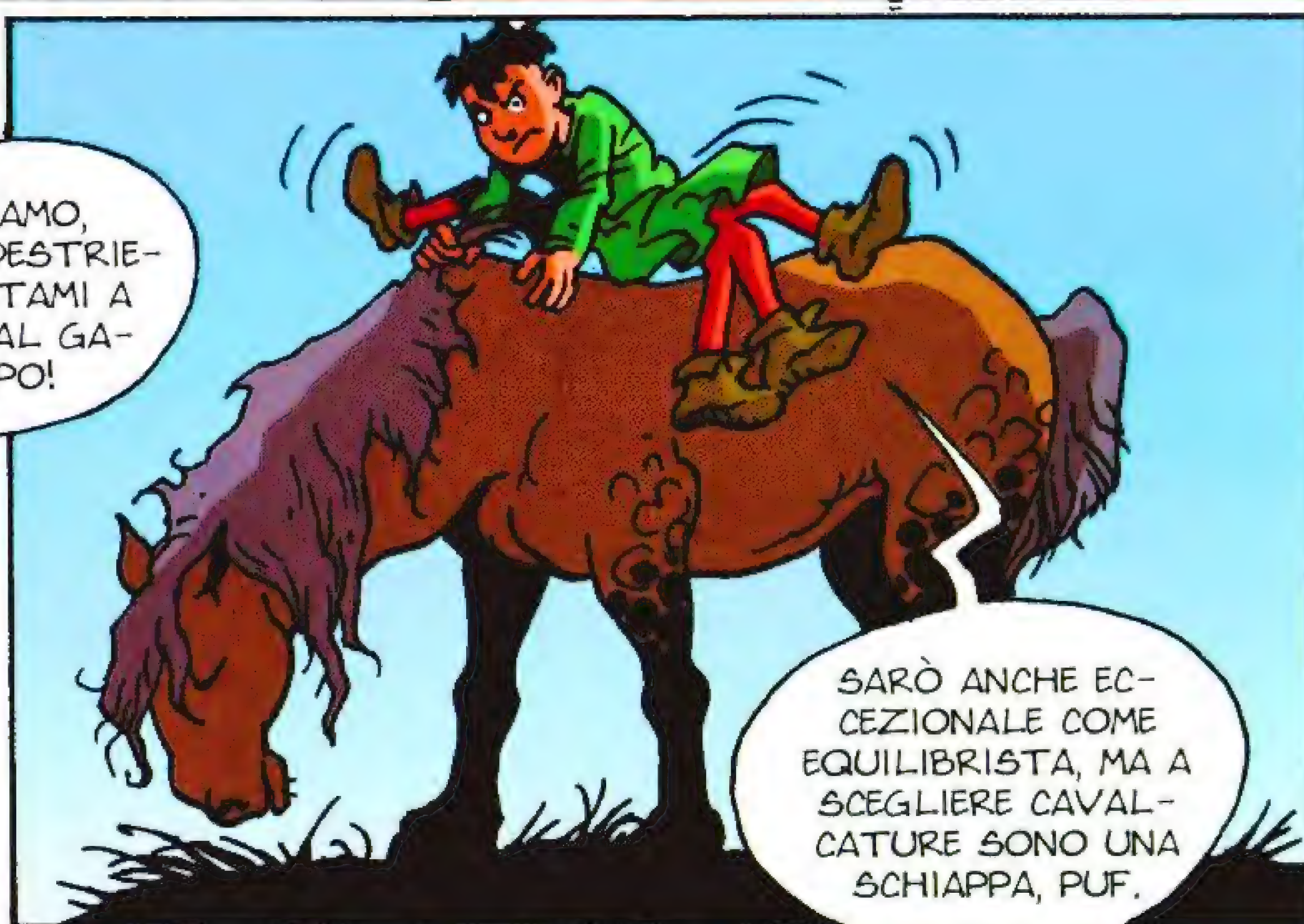
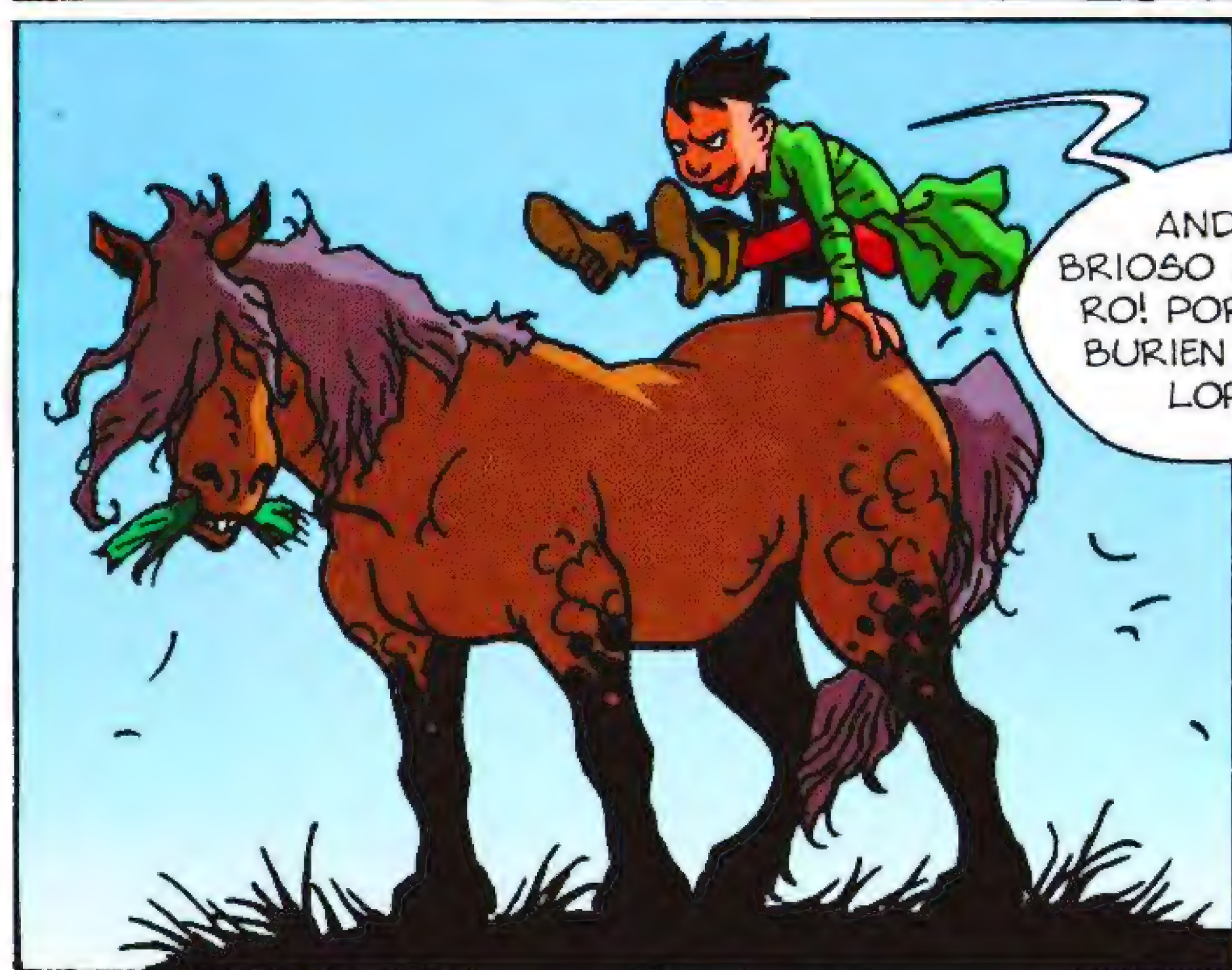


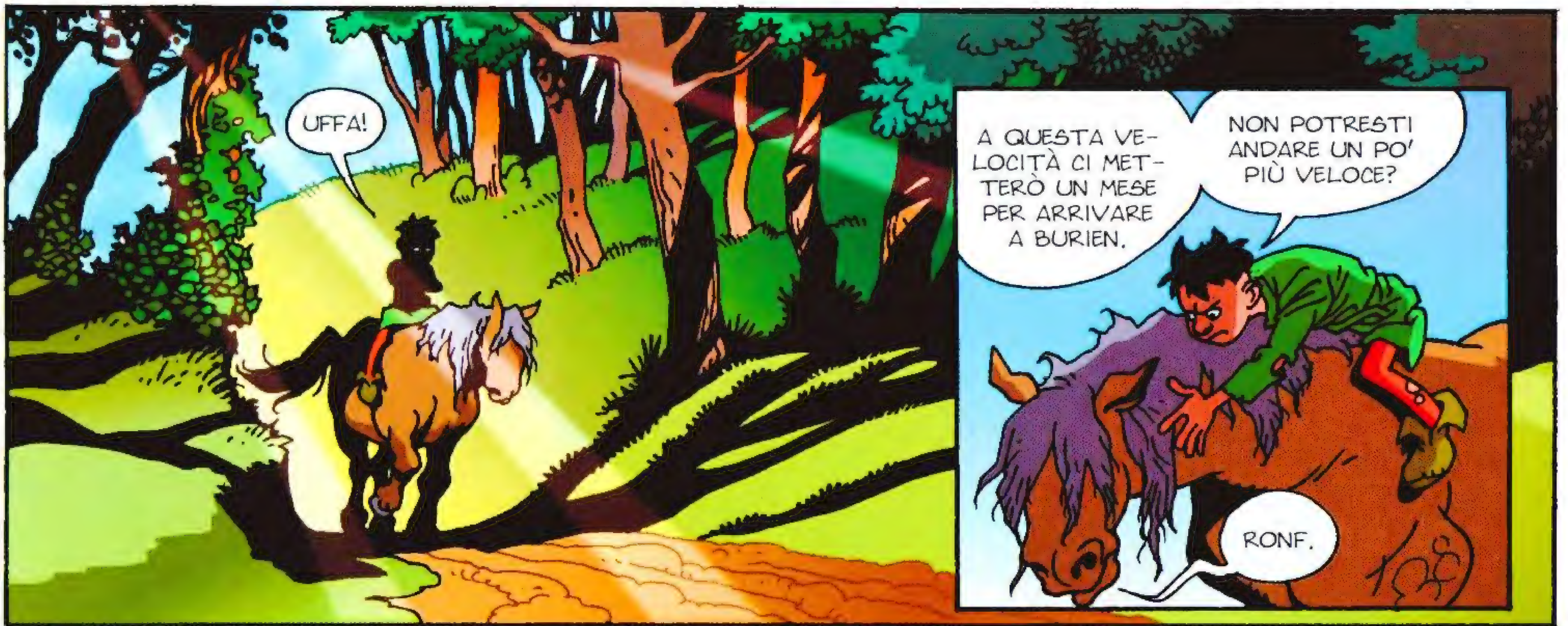




















COSA ANDIAMO
A FARE IN UNA
ZONA COSÌ POCO
OSPITALE?

UNA SCIOC-
CHEZZA. ANDIAMO
A SPIARE I SOGNI
DI YAGA, LA MADRE
DI LAMERMOR DE
GRANF.

LAMERM...? NON È
IL GIGANTE INVIN-
CIBILE?

SÌ, IL
TIPO HA SFI-
DATO A DUELLO
IL PADRE DI LUNA. E
PRIMA CHE LO RIDUCA
UN PURÈ, DOBBIAMO
TROVARE LA SUA
SEGRETISSIMA
DEBOLEZZA.

SUA MADRE,
LA STREGA YAGA,
HA FATTO UN
PATTO CON TUTTE
LE COSE, IN MODO CHE
STIANO DALLA PARTE
DI SUO FIGLIO DURAN-
TE IL COMBATTIMENTO.
HA PARLATO CON IL
FERRO, CON L'ACQUA,
CON IL LEGNO, CON
LA PIETRA...

HO
SENTITO
DELLE VOCI IN
PROPOSITO. C'È
PERÒ UNA COSA CON
CUI NON HA CON-
TRATTATO CHE
PUÒ SERVI-
RE...

...A SCONFIG-
GERLO.



LA CUOCA AVEVA
PREPARATO QUESTI
VIVERI PER LE
GUARDIE.

LE HO DETTO CHE
ME LI PRENDEVO
PER FARE UN PICNIC
CON I MIEI AMICI.

POTRESTE
AIUTARMI, NO?



UF, È PESANTISSIMO.

SCOMMETTO CHE
È PIENO DI COSCE
DI AGNELLO, DI
FAGIANI DORATI, DI
TORTE DI MELE E
DI FRUTTA RILU-
CENTE, GNAM.



CON UN PACCO
SIMILE NON POS-
SIAMO ANDARE
A PIEDI.

È VERO,
LUNA. ABBIAMO
BISOGNO DI UN
CAVALLO.



OH, NO.

SICCOME UN MESE FA SONO
CADUTA ANDANDO AL GALOPPO
E QUASI MI ROMPEVO LA TESTA,
MIO PAPÀ NON VUOLE CHE ESCA
DA SOLA CON NESSUNO DEI CA-
VALLI DELLA SUA SCUDERIA.

LE GUARDIE HANNO
L'ORDINE DI NON
PERMETTERMelo...

UFFA.

DOVRÒ PARLARE
ANCORA CON PE-
LONCIA ALFALFA E
TREBOLETE.

CIAO...

SORELLA, MI SENTI?

POTRESTI INVENTARE
UN PRETESTO PER FAR
VENIRE QUEL CAVALLONE
OBESO AL CASTELLO DI
BURIEN?

SUBITO,
FRATELLO BLAS
PASQUALE DE LA
GALERA. LA VERITÀ
È CHE È UN EQUINO
PIUTTOSTO PESANTE
E NON VEDO L'ORA
DI SCROLLARME-
LO DI DOSSO.

VEDO CHE
TI PIACCIO,
RONZINO.

CHIAMAMI
TUONO,
PELONCIA.

TUONO? È IL TUO
NOME? MA TE LO
HANNO DATO
PER QUALCHE
MOTIVO?

CERTAMENTE. PERCHÉ
IL MIO GALOPPO HA
IL SUONO DELLA
TEMPESTA E I MIEI
PASSI PRECEDONO
IL FULMINE.

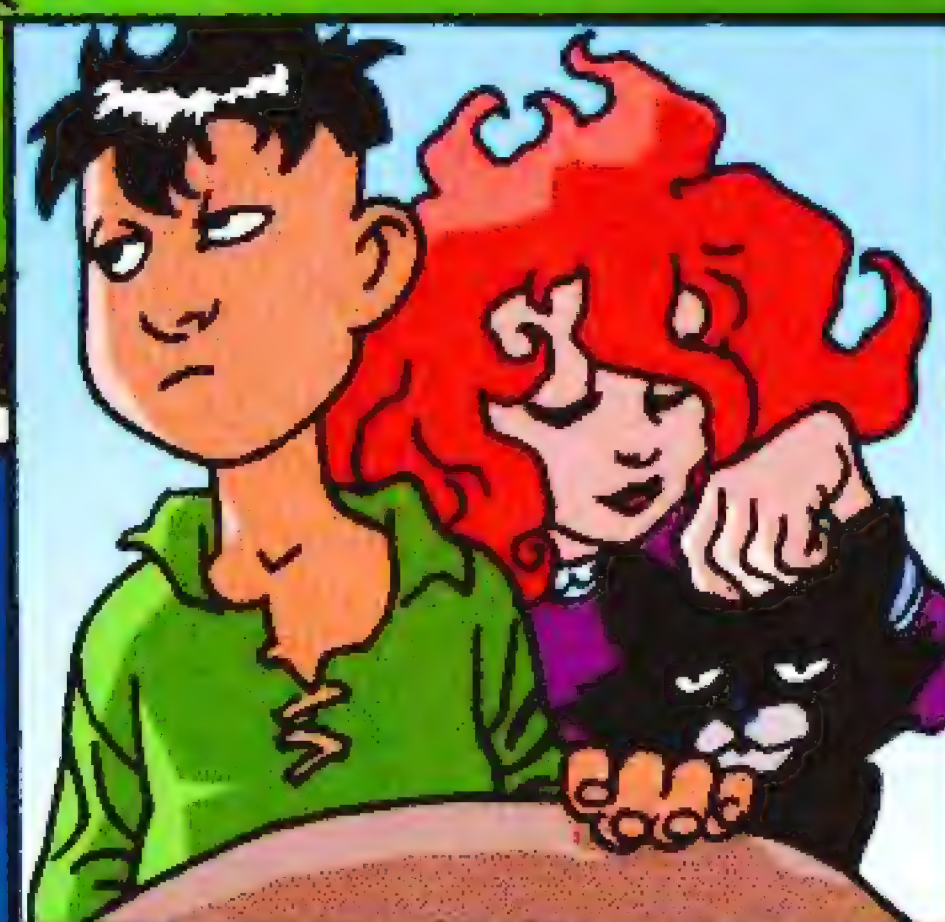
MIO DIO, COSA MI TOCCA
SENTIRE...

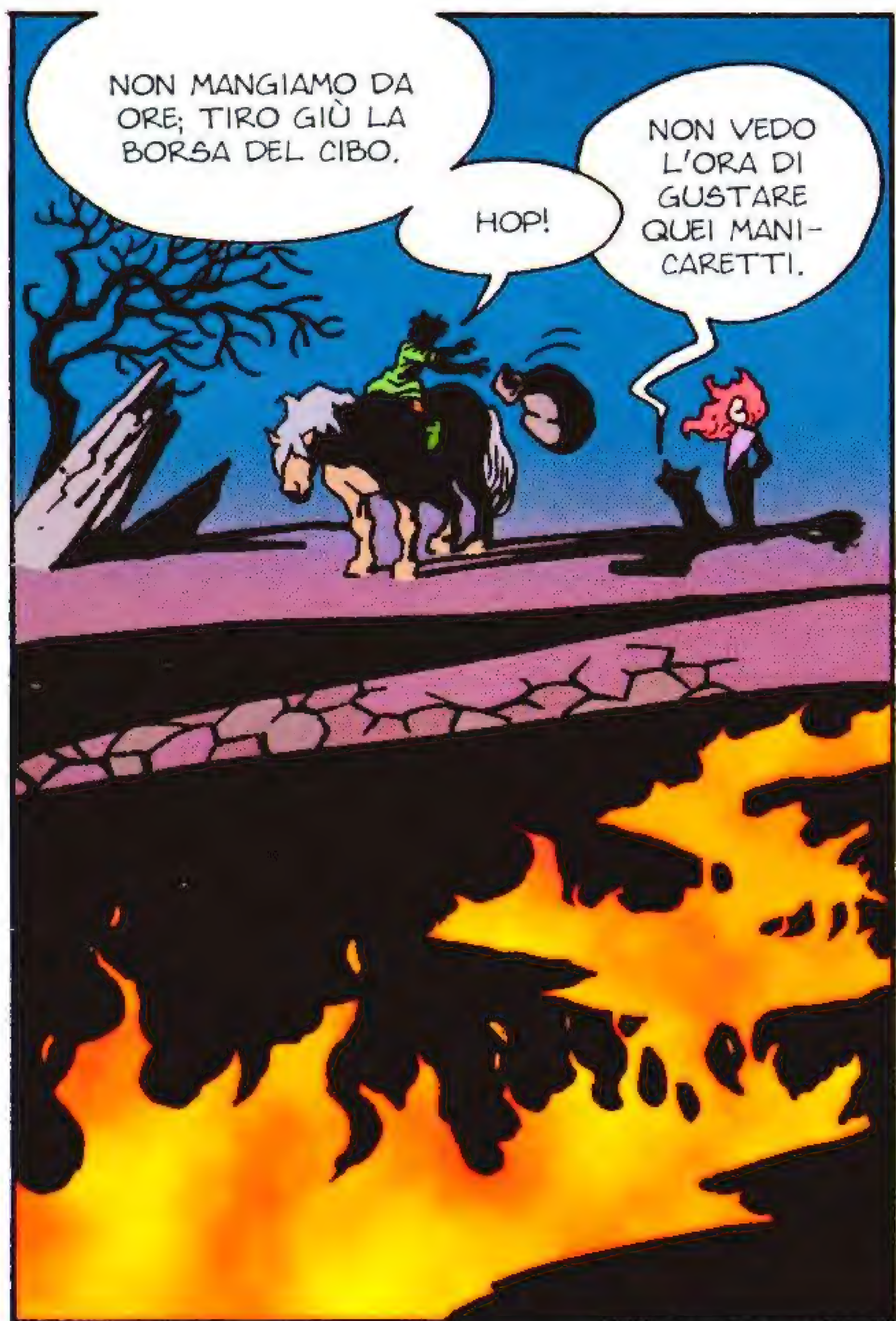
SENTI, TUONO, SE
VUOI ESSERE IL MIO
FIDANZATO, DEVI FARE
UNA COSA PER ME.

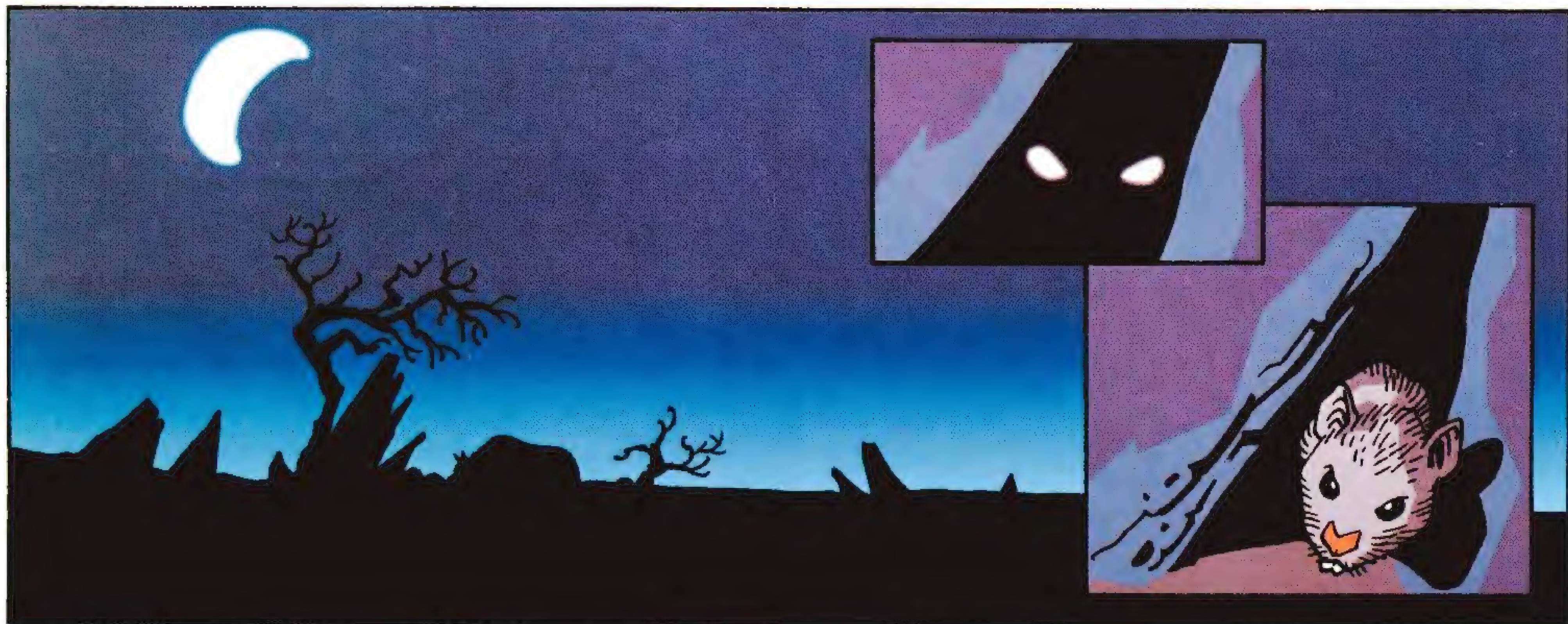
QUELLO CHE VUOI,
PADRONA DELLA
MIA ANIMA.

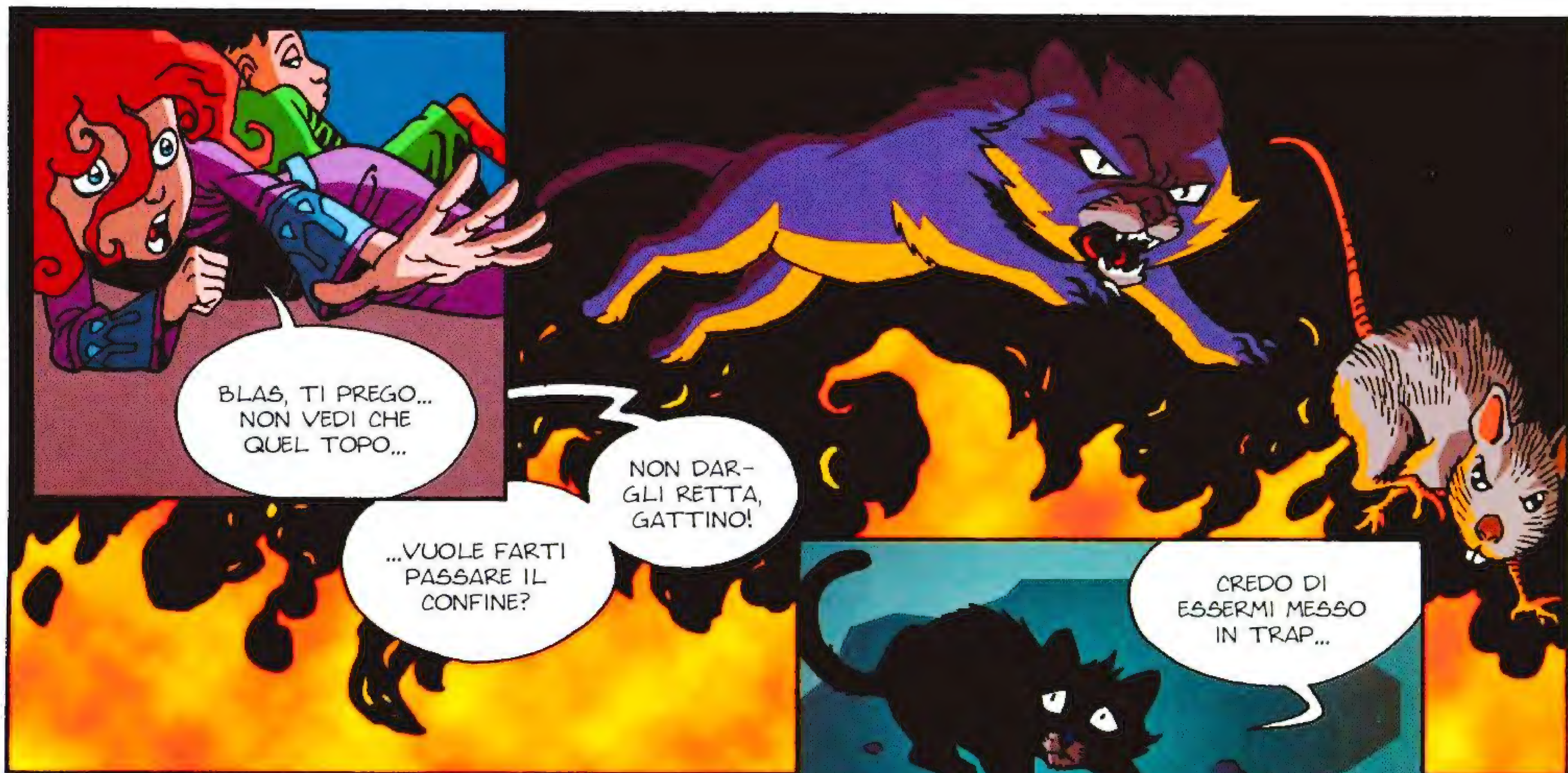
VAI SUBITO
AL CASTELLO
DI BURIEN E
PORTA UN GAT-
TO, UN RAGAZZO
E UNA RAGAZZA
DAI CAPELLI ROS-
SI NEL LUOGO
CHE TI INDICHE-
RANNO.















GIÀ CHE SIAMO ENTRATI NELLA TERRA DELLE STREGHE, POTREMMO CERCARE LA CASA DI YAGA, LA MADRE DI LAMERMOR DE GRANF.

ABBIAMO UNA CARTINA?



PURTROPPO, NO.

CON PERMESSO...



È COMPITO MIO INFORMARVI CHE LA CASA DI YAGA È PER DI LÀ.

PER DI LÀ?

PER DI LÀ?

PER DI LÀ?



FINALMENTE QUALCUNO CHE MI CAPISCE, RAGAZZINA. IN EFFETTI, LA DIREZIONE CHE HAI INDICATO È QUELLA GIUSTA.

ADDIOOO.



BENE, ANDIAMO DI LÀ.

TI SEGUAMO, LUNA.

ANCHE NOI, PICCOLA.



AVRETE SICURAMENTE BISOGNO DI DUE TIPI CORAGGIOSI COME NOI PER PROTEGGERVI...



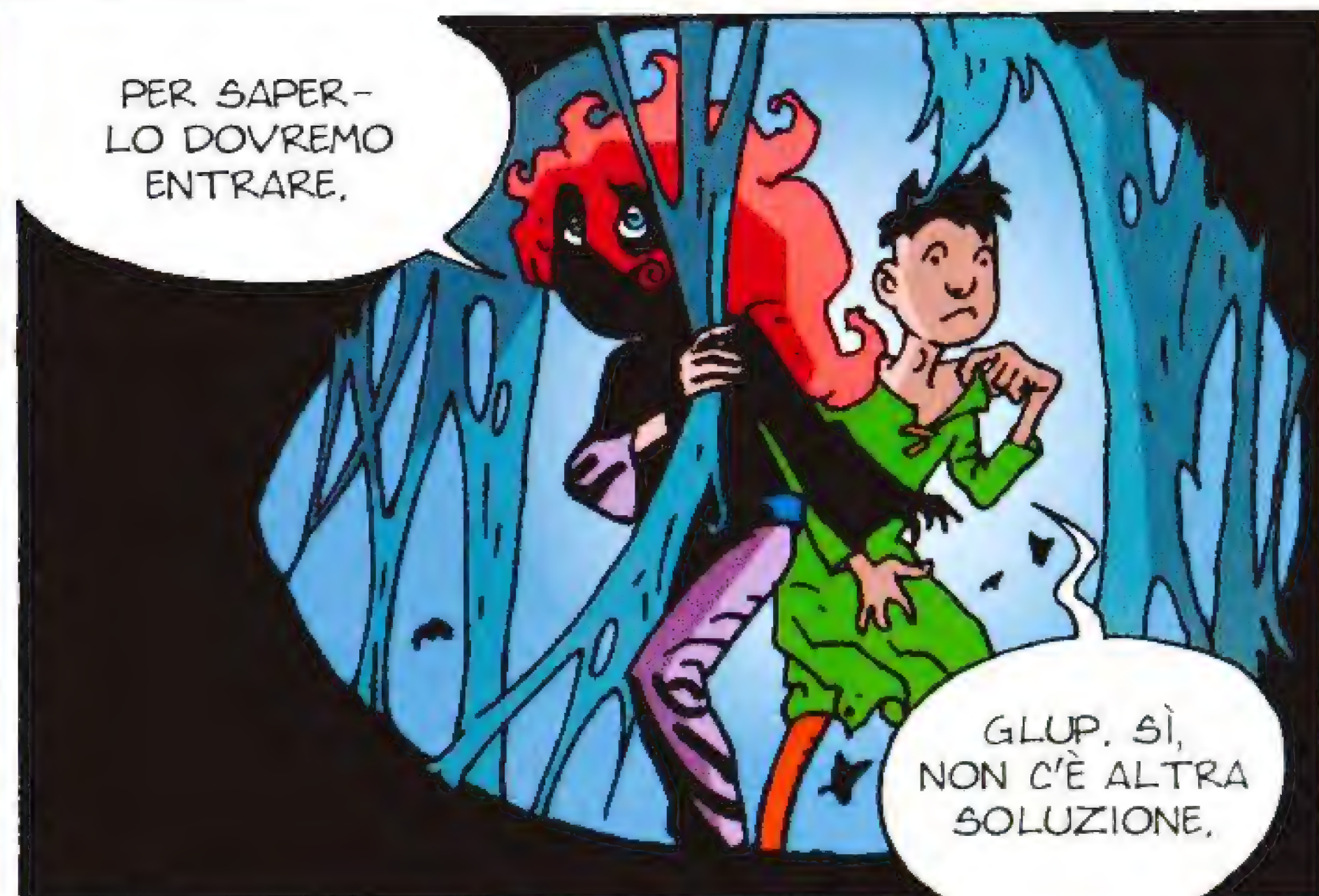
...DAGLI INNUMEREVOLI PERICOLI...



...CHE VI MINACCIA... NOOOOOH!

MA, DOVE VANNO QUEI DUE ADESSO?





È POSSIBILE CHE QUESTO
STRANO TUBO CI CON-
DUCA NEI SOGNI DELLA
MADRE DEL GIGANTE?

SPERIAMO
DI SÌ.

DEVE ESSERE
QUI.

CHE POSTO
ORRIBILE!

D'ACCORDO,
ANDIAMO A DARE
UN'OCCHIATA.

PUAH! UNA RA-
GNATELA TUTTA
APPICCIICOSA!

SPOSTATI,
PRESTO.

NON CI
RIESCO!

DAI LUNA!
ESCI SUBITO
DA LÌ PER-
CHÉ...

...STA ARRIVANDO
IL RAGNO CHE
L'HA COSTRUITA!
MAMMA MIA!! NON
NE AVEVO MAI VI-
STO UNO DI QUEL-
LE DIMENSIONI!

SONO RIMASTA
APPICCIICATA,
ANTOLIN! E...



...E QUEL MOSTRO
MI SUCCHIERÀ
TUTTO IL SANGUE!

IO NON
NON...



AHHHH...

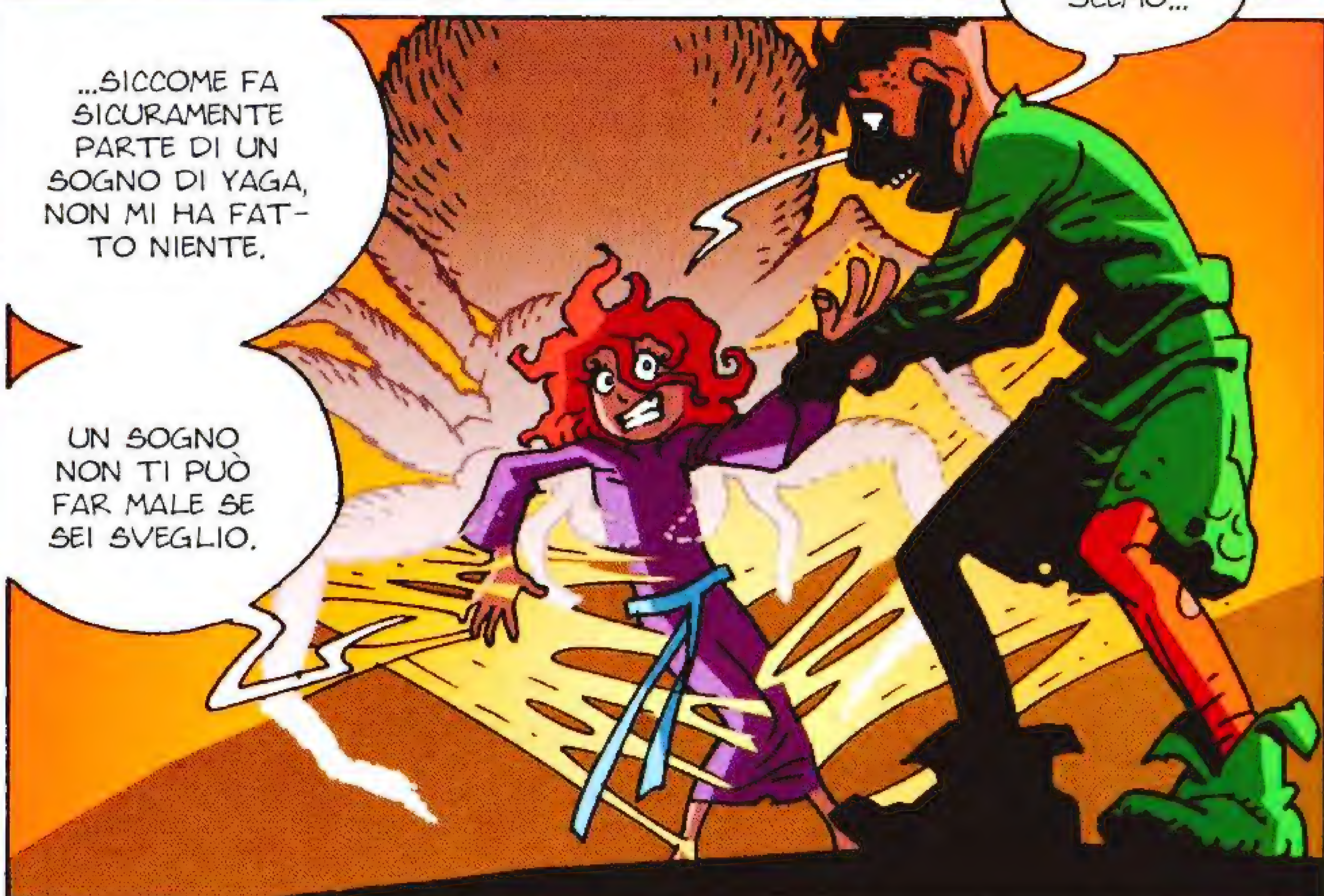


...NON
RIESCO
A TIRARTI
FUORI,
AH.



LUNA, AMICA MIA!
SANTO CIELO!
IL RAGNO SE
L'È INGHIOTTI-
TITA!

NO,
SCEMO...

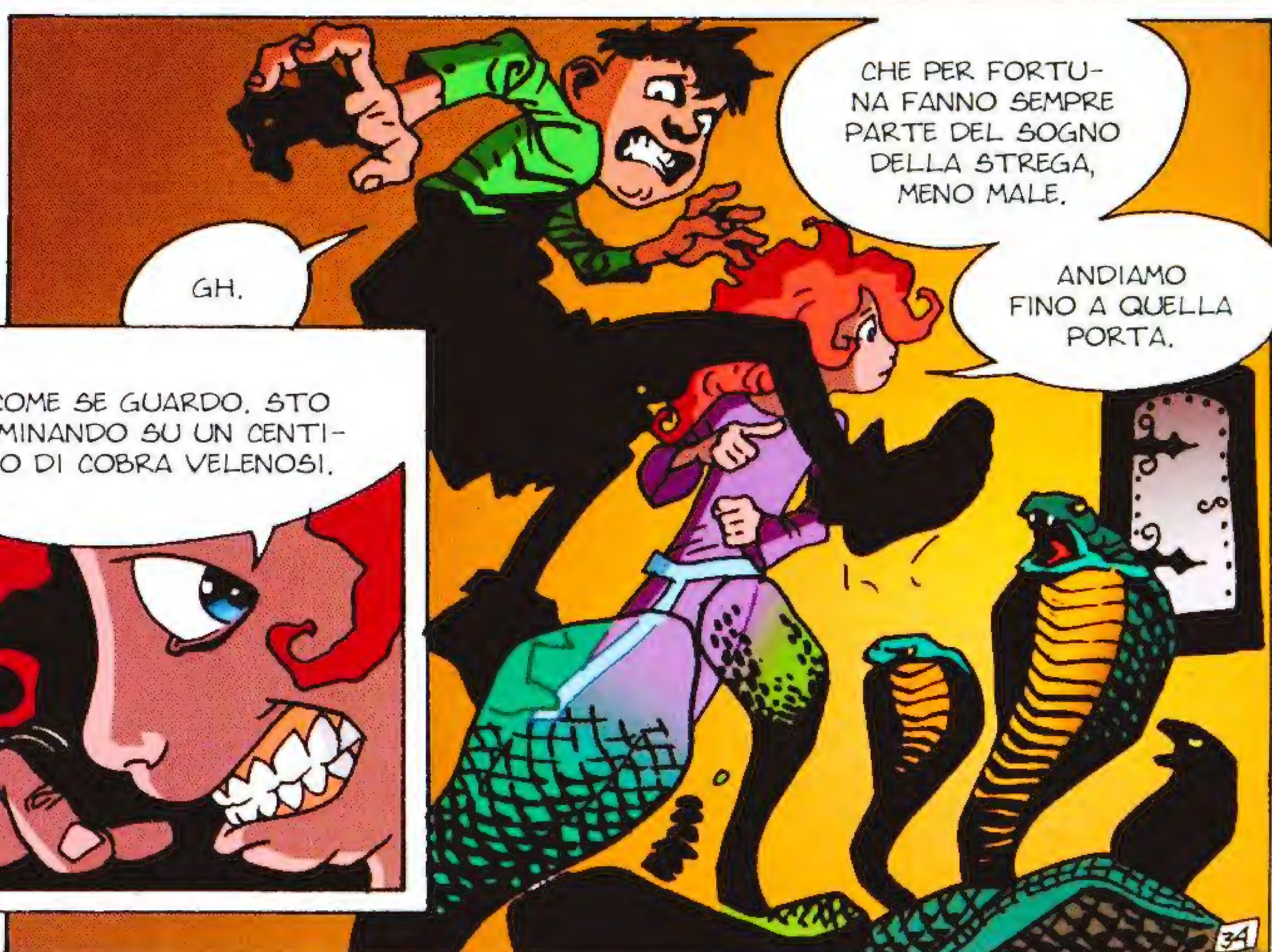


...SICCOME FA
SICURAMENTE
PARTE DI UN
SOGNO DI YAGA,
NON MI HA FAT-
TO NIENTE.

UN SOGNO
NON TI PUÒ
FAR MALE SE
SEI SVEGLIO.



D'ORA IN POI
GUARDA DOVE METTI
I PIEDI, PER FAVORE.



CHE PER FORTU-
NA FANNO SEMPRE
PARTE DEL SOGNO
DELLA STREGA,
MENO MALE.

ANDIAMO
FINO A QUELLA
PORTA.

GH.

ECCOME SE GUARDO. STO
CAMMINANDO SU UN CENTI-
NAIO DI COBRA VELENOSI.









LUNA... QUESTA
LUCE BLU È
COME... ATTACCA-
TA A UNA FACCIA.

CHE LUCE
SIA!!!

TOGLIMI
QUELLA LURIDA
MANO DALL'OCCHIO,
RAGAZZO IMPERTI-
NENTE!

AH, È...
È UN OC-
CHIO DI...

...DI YAGA, LA
MADRE DEL
GIGANTE.

E COME VEDETE
IL LIBRO CON
IL TERRIBILE
SEGRETO CE
L'HO IO.

NO, YAGA. HAI
SBAGLIATO VO-
LUME, IHIIH.

COSA?

NON SCHERZARE.
VEDO PERFETTAMENTE
CHE È QUESTO CHE
HO TRA LE MANI.

CHE AVEVI TRA LE
MANI, YAGA.

MA...



ANTOLIN,
SCAPPIAMO!

TI SEGUO,
LUNA!



NON ANDRETE LONTA-
NO. IL CONFINE DELLA
TERRA DELLE STREGHE
È CHIUSO.

VI ACCHIAPPERÒ IN
UN ATTIMO E AL-
LORA VEDRETE.

MA...

DOVE SI SONO
CACCIATI?

AH, CI SONO. NEL
SOTTERRANEO
DOVE HO AR-
CHIVIATO I MIEI
SOGNI.



VEDIAMO.



NOOOO!



NON BUTTATEMI NEL
TERRITORIO DEI MIEI
SOGNI, VI PREGO!

NON SOLO
TI CI BUTTIAMO,
MA RIMARRAI
LÌ PER UN BEL
PEZZO.

VEDIAMO.
DOVE DICE
A COSA È
VULNERABILE
LAMERMOR DE
GRANF?





RAGGIO DELLA MORTE, FAI IL TUO LAVORO!

SIAMO TROPPO TENERI, NOI DUE.

SAREBBE STATO MEGLIO LASCIARLA CHIUSA NEI SUOI SOGNI A SCHIATTARE.



COSA? NON PENSERETE MICA CHE VI FARÒ DEL MALE, VERO?

VERAMENTE, SÌ!



MA, PER CHI MI AVETE PRESO?

MI AVETE APPENA SALVATO LA VITA.

I MIEI FULMINI E SAETTE STAVANO LIBERANDO I VOSTRI AMICI DALLE TRAPPOLE IN CUI SONO CADUTI E, ALLO STESSO TEMPO, STAVANO APRENDO IL CONFINO PERCHÉ POSSIATE TORNARE TUTTI A BURIEN.



UN'ALTRA COSA. HAI LETTO BENE A COSA È VULNERABILE QUEL BRUTTO DI MIO FIGLIO?

SÌ, ALL'OSSO, VERO?



ESATTO. MA ADESSO ANDATE CHE QUEL BESTIONE DI LAMERMOR HA GIÀ INIZIATO A LOTTARE CONTRO IL SIGNORE DI BURIEN.

SÌ, MUOVIAMOCI PER FAVORE, POVERO PAPPINO.



È STATA UNA STRANA AVVENTURA. NON AVREI MAI CREDUTO CHE A UN STREGA SI INTENERISSE IL CUORE DI FRONTE A UN GESTO BENEVOLO.

AH, POTRESTE PARLARE MENO E...

BEH... SICURAMENTE NESSUNO PRIMA D'ORA AVEVA MAI FATTO UN GESTO BENEVOLO NEI CONFRONTI DI UNA STREGA.

...E VEDERE SE SI PUÒ FAR GALOPPARE QUESTO CAVALLO?

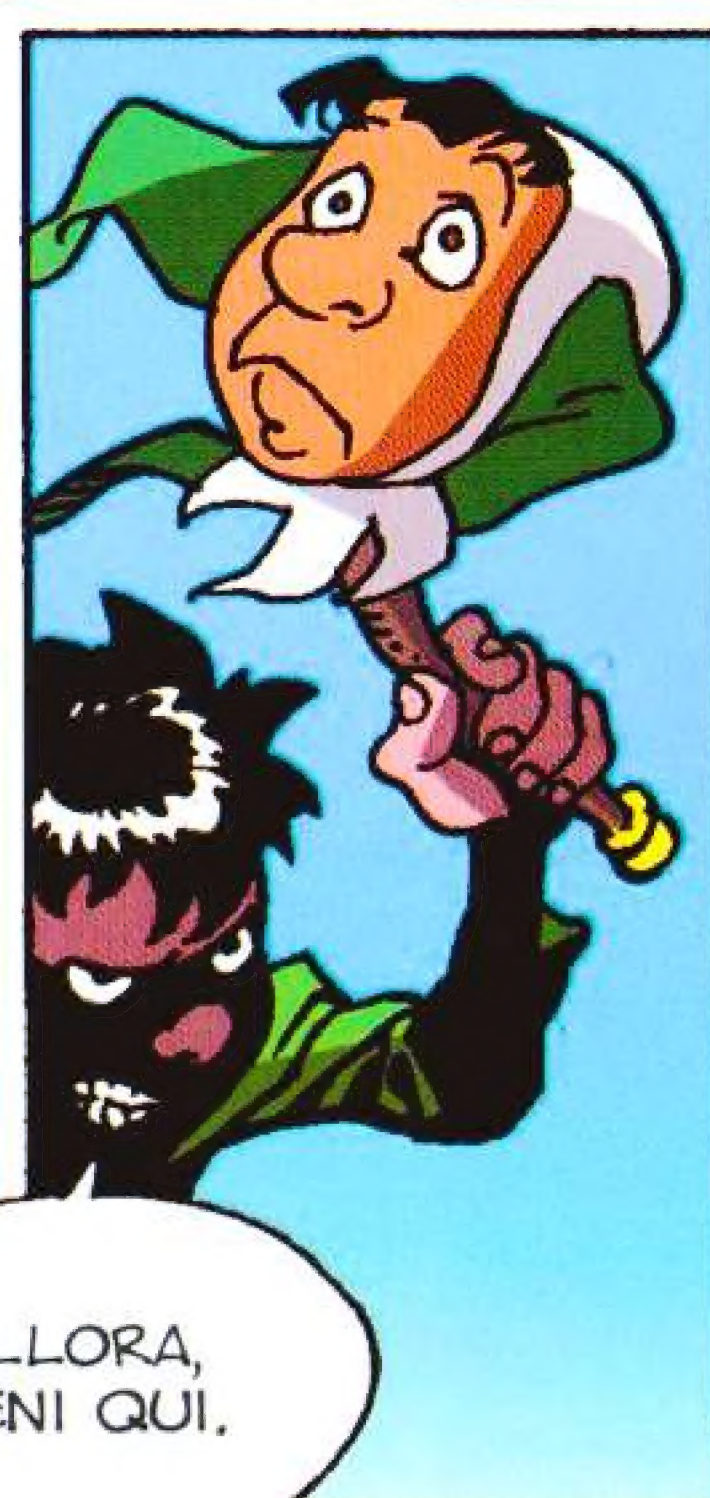
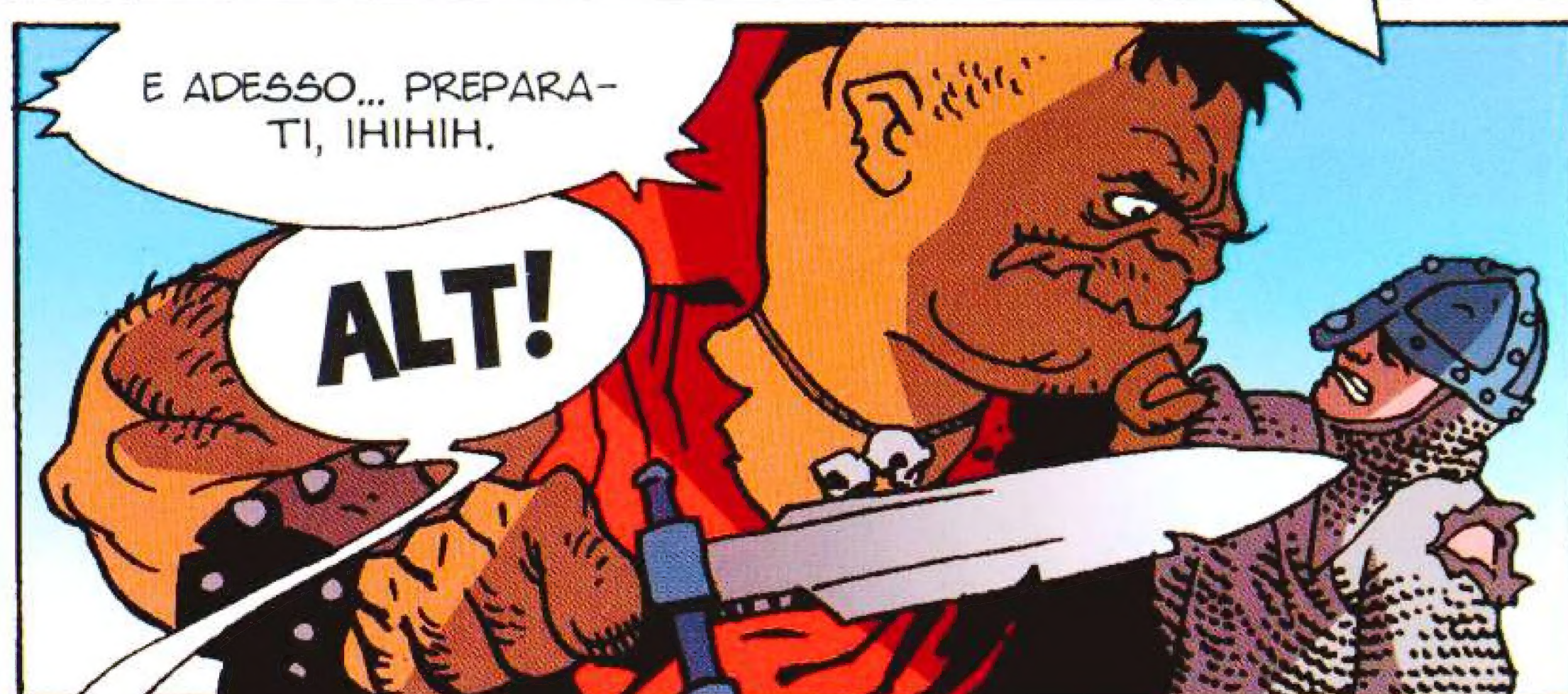


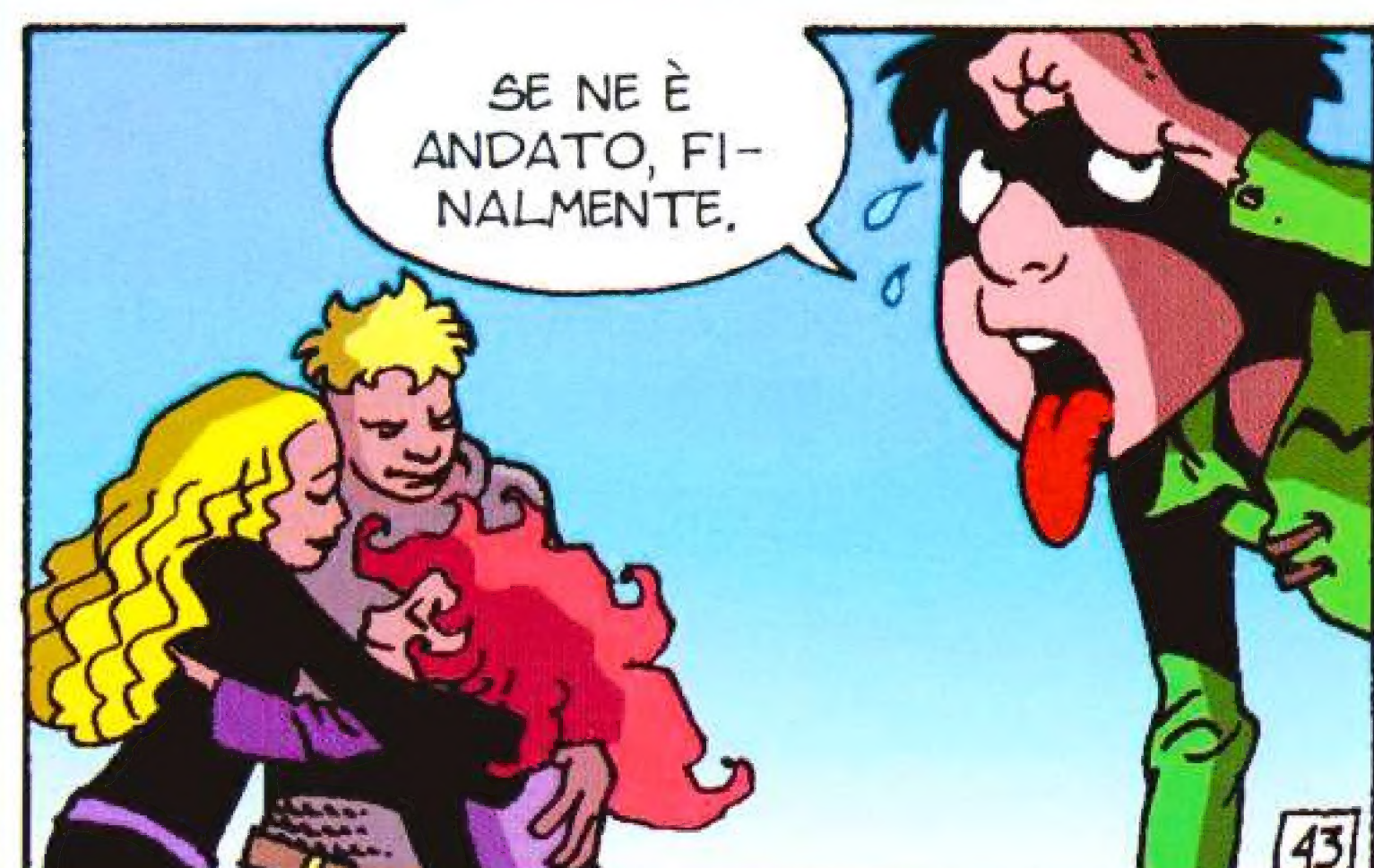
MIO PADRE È IN SERIO PERICOLO TRA LE MANI DEL GIGANTE.

ASCOLTA, BIMBA...



SE LO CHIEDI A ME, POSSO RISPONDERTI COSÌ!







Tornano i giovani eroi creati dal maestro del fumetto sudamericano Carlos Trillo e dal genio delle ombre Eduardo Risso. A Burién regna la pace e la tranquillità da quando Luna dalla chioma di fuoco e Antolín, il saltimbanco coraggioso, hanno liberato il Re, padre di Luna. L'unico a non godersi la meritata felicità è proprio Antolín che decide di partire alla ricerca dei suoi amici Crocker e Theo.

Tra streghe malefiche, creature malvagie, pozioni magiche, si conclude con questo secondo volume l'epica serie de *I misteri della Luna Rossa*.

